**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Музыка и движение»**

**4 года обучения**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы ГБОУ школы № 657 и программы

«Обучение – детей с выраженным недоразвитием интеллекта».Москва – Санкт – Петербург 2007 г. Под редакцией профессора И. М. Бгоженковой

 В основу программы по музыке положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности в классе особый ребенок.. Программа является адаптивно-развивающей. Помимо этого аспекта программа несёт в себе психо - диагностический смысл.

Наблюдая за динамикой развития каждого ребёнка в течение всего времени, можно определить его «зону ближайшего развития» и составить индивидуальный маршрут.

Ежегодное повторение тем способствует более глубокому закреплению умений и навыков, полученных в предыдущие годы развития и коррекции. Содержание музыкального образования отражено в виде требований по развитию музыкальных способностей, формированию музыкальных знаний, умений и навыков у детей и рекомендуемого списка репертуара. Материал распределён по годам обучения.

Основу содержания программы составляют произведения оте­чественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризмапо­строения учебного материала, т.е. осуществляется возврат школь­ника к знакомым музыкальным сочинениям, что способствует луч­шему восприятию, возникновению новых чувств, переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполни­тельских умений и навыков, укреплению музыкального опыта.

Также программа предусматривает музыкально- ритмические движения которые способствуют выполнению простых танцевальных упражнения применяя их в танцах и играх , помогает корригировать ориентировку в пространстве и корригировать двигательную координацию.

**Цель:**

формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности

 **Задачи программы:**

* Расширение кругозора учащихся.
* Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.
* Воспитывать интерес к музыке.
* Развивать память, внимания, чувство ритма, темпа.
* Развивать элементы танцевальных движений
* Развивать внимание к звучащему предмету
* Корригировать движения через игру танец.
* Корригировать ориентировку в пространстве
* Корригировать нарушения звукопроизношения.
* Корригировать нарушения слуха - двигательной координации.

**Принципы построения программы**

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризмапо­строения учебного материала, т.е. осуществляется возврат школь­ника к знакомым музыкальным сочинениям, что способствует луч­шему восприятию, возникновению новых чувств, переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполни­тельских умений и навыков, укреплению музыкального опыта.

**Требования к знаниям и умениям учащихся.**

**Слушание и пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования в пройденных распевах и песнях

Добиваться совместного согласованного пения.

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Знакомство с муз инструментами и их звучанием.

Выработка диафрагмального дыхания .

Певческое и речевое дыхании.

Сила голоса.

Логические ударения.

Развитие артикуляционного аппарата.

Умение правильно формировать гласные и согласные.

**Знакомство с музыкальным инструментом**

– погремушка, колокольчик, барабан.

Обучен6ие на ударно – шумовых инструментах ( бубен).

Развитие игры «оркестр» ( шумовые инструменты)

**Музыкально ритмические движения**

Продолжать развивать умение концентрировать внимание во время танцевальных движений.

Танцевальние движения: голова, корпус, плечи.

Игры и инсценировки песен и музыкальных произведений

Выробатывать во время игры жесты и пластику.

Ритм без выраженного ударения и наоборот.

**Учебно – методический комплекс.**

Музыкальный репертуар, выборка из многих музыкальных сборников.

Музыкально - игровой материал для дошкольников и младших школьников

 Авторы: Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев Издательство "Владос", 2004г

 С музыкой растем, играем и поем: Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста
Ирина Меньших Издательство: [Феникс](http://www.labirint.ru/pubhouse/539/), 2011 г

Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Составители Ветлугина Дзержинская Комисарова издательство « Музыка»2001 г

Владимир Шаинский .Сборник песен для детей Издательство « детская музыка» 2007г А.Филиппенко. Сборник песен и музыки для малышей Издательство

«Детская музыка» 2007 г.
 **Техническое оснащение класса:**

Фортепиано, телевизор, музыкальный центр, синтезатор, ДВД, компьютер.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю для учащихся II варианта