**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 657**

**Приморского района Санкт-Петербурга**

**Конспект урока по музыке для 3-1 класса**

**Тема: «Слушаем сказку»**

**Предмет:** Музыка и движение

**Учитель:** Скударь Виктория Юрьевна

**Технология:** коллективная и индивидуальная деятельность

**Тип урока**: комбинированный

**Материалы и оборудование:** Интерактивное оборудование, фонограммы, презентация, бубен, ложки, колокольчик.

**Цель:** развивать музыкальные способности учащихся через музыкально-игровую деятельность, в непроизвольной форме сохранять и укреплять здоровье.

**Задачи:**

***образовательные:***

-научить различать динамические оттенки музыки «тихо» «громко»;

-научить двигаться в соответствии с текстом и изменением содержания музыки;

-научить различать длинные и короткие звуки.

***развивающие:***

-развивать чувство ритма;

-развивать вокально-певческие навыки, творческие проявления;

-развивать координацию движений и мелкую моторику;

-развивать музыкальность детей с помощью творческого музицирования.

***воспитательные:***

-воспитывать любовь к музыке, желание петь друг с другом;

-воспитывать культуру общения.

**Санкт-Петербург**

**2018**

**Ход урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| Организационный | Приветствие, нацеливание на успешную работу | Вход под музыкальную заставку «Терем-теремок»». Здороваются, с помощью бубна и он изчезает. |
| Введение в тему урока. | Учитель показывает слайд, читает четверостишья:  На полянке возле елки,  Где гуляют злые волки  Стоит домик, не высок,  Музыкальный теремок.  Теремок такой чудесный!  Кто живет в нем интересно?  Что бы это нам узнать  В сказке нужно побывать. | Нацеливаются на работу. |
| Распевание | Учитель распевает учащихся, использует упражнение распевку «Здравствуйте мышата» | Голосом изображают писк мышек, тихим и высоким голосом, квакание лягушки громким и высоким голосом, медведя громким и низким голосом. Проговаривают, что у зверей есть свой голос, он может быть тихим или громким, высоким или низким, подражают пению животных. |
| Активизация учебного процесса | Учитель спрашивает, хотят ли ребята оказаться в сказке, предлагает произведение «Да-Да-Да» муз. Е.Тиличеевой, активизируя речь и движения. | Учащиеся соглашаются, громко подпевая «Да-Да», топая и пританцовывая ногами, помахав руками |
| Актуализация знаний | Слайд «теремок», звучит русская народная песня в обр.  В. Агафонникова «Ах вы, сени», учитель беседует с детьми показывает картинки, обращая внимание на дом, где можно жить и кому. Можно загадать загадки. | Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя, рассматривая картинки, отгадывают загадки |
| Пальчиковая гимнастика | Учитель: Смело пальчики стучите,  Кулачки им помогите,  Дружно будем мы стучать,  Кто же выйдет нас встречать? | Стучат пальчиками, кулачками, имитируя стук в дверь. |
| Слушание, разучивание песни | Учитель исполняет: русскую народную мелодию «Зайка» обр. Г. Лобачева, на экране заяц. | Подпевают сначала окончания, затем идет работа над целой фразой, разбор слов, показывают ушки, ножки, движения мелодии (показываем рукой.) |
| Музыкально – ритмические движения | Звучит «Зайчики и лисичка» муз Г. Финаровского. Учитель предлагает всем учащимся и принять участие в игре, раздает маски с учетом пожеланий учащихся, создает эмоциональную атмосферу, контролирует правильность выполнения танцевальных движений. | Учащиеся выполняют движения соответствующие взятой маске. |
| Рассматривание репродукций картин | Учитель акцентирует внимание на персонажи картинок, их роль, обсуждает. | Просмотр иллюстраций и картин, ответы учащихся. |
| тематические танцевальные движения | Учитель предлагает всем учащимся и принять участие в игре, раздает маски (Зайчики и лисички) с учетом пожеланий учащихся, создает эмоциональную атмосферу, показывает и контролирует правильность выполнения танцевальных движений. | Учащиеся выполняют танцевальные движения, легкий бег на носочках, подпрыгивание, присаживаются, показывают, как заяц роет лапкой землю, движение по кругу, стайкой друг за другом, взявшись за руки. |
| Пальчиковая гимнастика (повторение) | Учитель: Смело пальчики стучите,  Кулачки им помогите,  Дружно будем мы стучать,  Кто же выйдет нас встречать? | Стучат пальчиками, кулачками, имитируя стук в дверь. |
| Игра | Звучит мелодия «Мишка пришел в гости» муз. М. Раухвергера». Учитель спрашивает и подводит к правильному ответу: Кто говорит грубым низким голосом, ходит тяжелой поступью? (картинка медведя)  Музыкальная игра «Звери на полянке»  Звучит музыка «В лесу» («Кукушка», «Зайка», «Медведь») Е.Тиличеевой. | Учащиеся выполняют правила игры по инструкции. |
| Слушание | Какой инструмент принес нам Медведь? (Слайд «Медведь с бубном»)  Муз. Г.Фрида «Бубен». Учитель: внимательно послушайте мелодию, попробуйте не просто услышать, но и увидеть эту музыку. Для этого вам потребуется наблюдательность, внимание, воображение. | Учащиеся прослушивают произведение  Кто- то может передать свое настроение через движения. Отвечают с помощью учителя на вопрос: какую музыку они услышали и что представили.  Музыка звучит сначала легко, как будто бегут мелкими шажками зайчики, а затем медленно и громко, как идет медведь. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Бубны волшебные, они умеют играть «Тихо – громко». Если музыка звучит громко, играем на бубнах тоже громко, если музыка звучит тихо, то бубны звенят, как тихий колокольчик. Слушайте внимательно. | Слушают, выполняют поставленные задачи в игре, передают громкое и тихое звучание музыки. |
| обобщение | Учитель задает вопросы, ждет от учащихся правильных ответов. Давайте, вспомним, каких зверей мы сегодня повстречали, кто живет в теремке?  С какими музыкальными произведениями мы познакомились, с каким инструментом? Предлагает правильные ответы, обобщая урок. | Ответы детей |
| итог | Учитель (оценивает работу учащихся, прощание)  Молодцы! С заданием справились. «Прозвенел звонок- кончился урок». Звенит бубен, как знак окончания урока.  Каждому учащемуся предлагается отстучать на бубне  «До-сви-да-ни-я». | Учащиеся эмоционально реагируют на похвалу, с хорошим бодрым настроением прощаются с учителем. |