**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 657**

**Приморского района Санкт-Петербурга**

**Конспект урока по музыке для 5-1 класса**

**Тема: «Музыкальные инструменты»**

**Предмет: Музыка и движение**

**Учитель:** Скударь Виктория Юрьевна

**Технология:** коллективная и индивидуальная деятельность

**Тип урока**: комбинированный

**Материалы и оборудование:** Интерактивное оборудование, фонограммы, презентация, бубен, ложки, колокольчик.

**Цель:** развивать музыкальные способности учащихся через музыкально-игровую деятельность, в непроизвольной форме сохранять и укреплять здоровье.

**Задачи:**

***обучающие:***

- способствовать развитию памяти, внимания, фонематического слуха;

**-** научить различать динамические оттенки музыки «тихо» «громко»;

- научить двигаться в соответствии с текстом и изменением содержания музыки;

***развивающие:***

- коррекция и развитие связной устной речи (пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса) через выполнение упражнений.

- развивать чувство ритма;

- развивать вокально-певческие навыки, творческие проявления;

- развивать координацию движений и мелкую моторику;

***воспитательные:***

- воспитывать любовь к музыке, желание петь друг с другом;

- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.

**Санкт-Петербург**

**2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| Организационный | Музыкальное приветствие, нацеливание на успешную работу.Муз. Е. Железнова  | Вход под музыкальную заставку «Паровозик». Здороваются: Начнём сейчас урокМы все уже пришли,Хорошее настроениеС собою принесли.Мы будем петь, играть сейчас,Мы будем танцевать,Мы рады все урокуПора его начать! |
| Распевание | Учитель распевает учащихся, использует упражнение - распевку «Здравствуй дружочек» Здравствуйте, наши ладошки, Здравствуйте, резвые ножки,Эй, язычки, просыпайтесь скорей,Здравствуйте, глазки! | Голосом пропевают окончания,Хлопают с ладоши,Топают ногами,Цокают язычком,Моргают. |
| Введение в тему урока. | Учитель показывает слайд (Теремок-Оркестр), читает четверостишья:Стоит замок, на горе,В музыкальной сторонеКто живет и правит в нем?Что б узнать нам все о том В сказке нужно побывать,Инструменты изучать. | Нацеливаются на работу. |
| Активизация учебного процесса | Учитель спрашивает, хотят ли ребята оказаться в стране музыкальных инструментов, предлагает произведение «Да- Да-Да» муз. Е. Тиличеевой, активизируя речь и движения. | Учащиеся соглашаются, громко подпевая «Да-Да», топая и пританцовывая ногами, помахав руками |
| Музыкально – ритмические движения | Чтобы оказаться в Стране муз инструментов, нужно доехать на… (Слайд Паровоз)Садимся поудобнее, готовим ручки и кулачки, поехалиЕ.Железнова:«Паровозик Чух- Чух- Чух- Чух, поезд мчится во весь дух» | Раскручивают колеса(круговые движения рук), стучат руками, сжав их в кулачки |
| Актуализация знаний | Слайд «Оркестр»Со множество различных инструментов мы сегодня встретимся, звучит русская народная песня в обр. Н. Римского-Корсакова «Во поле береза стояла», учитель беседует с детьми показывает картинки и видео материал. обращая внимание, на каком муз. инструменте можно сыграть эту мелодию. Какой инструмент услышали учащиеся при прослушивании. Можно загадать загадки.В руки ты ее возьмешь,То растянешь, то сожмешь!Звонкая, нарядная,Русская, двухрядная.Заиграет, только тронь,Как зовут ее?Слайд **(Гармонь)** | Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя, рассматривая картинки, отгадывают загадки |
| Музыкально – ритмические движения  | Учитель: Садимся поудобнее, готовим ручки и кулачки, поехали дальше.Е.Железнова :«Паровозик Чух- Чух- Чух- Чух, поезд мчится во весь дух» Смело пальчики стучите,Кулачки им помогите, Дружно будем мы стучать,Кто же выйдет нас встречать? | Стучат пальчиками, кулачками, имитируя стук колес. |
| Валеологические распевки | Учитель использует артикуляционную гимнастику (В. Емельянова) и упражнения для укрепления голосового аппарата показывает, дыхательную гимнастику, настраивая на позитивную реакцию и эмоции. Так же используются валеологические распевки.. | Учащиеся по инструкции выполняют задания, настраиваясь на позитив, развивают голосовой аппарат и речь. |
| Слушание, разучивание песни | Учитель исполняет: русскую народную мелодию «Как на тоненький ледок» обр. Т.Попатенко, на экране Зимний пейзаж, затем после вопроса: какой инструмент подыгрывал мелодии – Слайд балалайка. | Подпевают сначала слова припева, обращая внимание на восклицания «Эх!» (затем идет работа над целой фразой, разбор слов, показывают, как играют на балалайке, движения мелодии (показываем рукой.)  |
| Музыкально – ритмические движения  | Учитель: Садитесь поудобнее, готовим ручки и кулачки, поехали дальшеЕ.Железнова:«Паровозик Чух- Чух- Чух- Чух,поезд мчится во весь дух»Смело пальчики стучите,Кулачки им помогите,Дружно будем мы стучать,Кто же выйдет нас встречать? | Стучат пальчиками, кулачками, имитируя стук колес. |
| Слушание,пение | Исполняется песня «Дудочка» Г. ЛевкодимогоИзображение дудочки на экране и/или картинка.Загадка: Кто же рано по утру все дудит «Ту-ру-ру-ру».Слайд Дудочка. | Учащиеся поют «Ду-ду-ду», имитируя игру на дудочке. Отвечают на вопрос: с каким инструментом они встретились. |
| Музыкально – ритмические движения | Звучат отдельно инструменты. Учитель предлагает всем учащимся и принять участие в игре, отгадать по голосу инструмент, показать, как на нем играют, создает эмоциональную атмосферу, контролирует правильность движений  | Учащиеся выполняют движения соответствующие взятому инструменту. |
| Рассматривание картин  | Учитель акцентирует внимание на каждый инструмент, его роль, обсуждает. | Просмотр иллюстраций и слайдов, ответы учащихся |
| Слушание | Муз. Г.Фрида «Бубен», внимательно послушайте мелодию, попробуйте не просто услышать, но и увидеть эту музыку. Для этого вам потребуется наблюдательность, внимание, воображение. Какой инструмент звучит.А ему еще помогут другие инструменты,Загадку отгадайте:За обедом суп едят,К вечеру «заговорят»Деревянные девчонки,Музыкальные сестренки.Поиграй и ты немножкоНа красивых ярких...**(Ложках)** Слайд. | Учащиеся прослушивают произведение Кто- то может передать свое настроение через движения. Отвечают с помощью учителя на вопрос: какую музыку они услышали и что представили.Музыка звучит сначала легко, как будто звенят колокольчики мелкий бег на носочках, а затем медленно и громко, высоко поднимая колени. Подыгрывают на бубнах и ложках. |
| Игра на инструментах | Звучит мелодия - караоке «Как на тоненький ледок» муз. обр. Т. Попатенко». Учитель раздает инструменты по желанию учащихся, звучит совместный оркестр из встретившихся инструментов.Музыкальная игра. | Учащиеся выполняют правила игры по инструкции. |
| обобщение | Учитель обобщает урок, задает вопросы, ждет от учащихся правильных ответов. Давайте, вспомним, с какими музыкальными инструментами мы сегодня повстречались, кто живет в замке на горе?С какими музыкальными произведениями мы познакомились? Предлагает правильные ответы, обобщая урок.  | Ответы детей |
| Музыкально – ритмические движения  | Учитель: наше путешествие заканчивается.Садимся поудобнее, готовим ручки и кулачки, нам нужно возвращаться домой.Е.Железнова:«Чух- Чух- Чух- Чух- паровоз, поезд мчится во весь дух» Слайд Паровоз | Стучат пальчиками, кулачками, имитируя стук колес. |
| Итог | Учитель (оценивает работу учащихся, прощание) Молодцы! С заданием справились. «Прозвенел звонок- кончился урок». Звенит бубен, как знак окончания урока.Каждому учащемуся предлагается отстучать на бубне«До-сви-да-ни-я».  | Учащиеся эмоционально реагируют на похвалу, с хорошим бодрым настроением прощаются с учителем.  |