**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Графика и письмо»**

**8 года обучения**

### ****Пояснительная записка****

Рабочая программа - локальный нормативный акт, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, основывающихся на учебном плане образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной общеобразовательной программы ГБОУ школы № 657, учебного плана ГБОУ школы № 657 и программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г .

**Цель программы**.

Цель обучения – формирование и развитие графомоторных навыков и навыков письма.

**Задачи:**

1. Образовательные задачи:

* Формирование предметных и предметно-игровых действий.
* Обучение пониманию соотносящих и указательных жестов.
* Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму.
* Обучение «глобальному» чтению.
* Формирование начальных навыков письма.
* Формирование простейших умений звукового анализа, синтеза.

2. Развивающие задачи:

* Организация речевой среды.
* Побуждение к речевой активности.
* Развитие речи и познавательной деятельности за счет уточнения и расширения представлений об окружающей действительности.
* Развитие памяти, мышления, внимания и других психических процессов.
* Развитие тонкой моторики рук.
* Развитие графомоторных навыков.
* Развитие зрительно-тактильных ощущений.

3. Воспитательные задачи:

* Воспитание интереса и потребности в общении.
* Воспитание интереса *к предметному миру и человеку.*
* Воспитание усидчивости и аккуратного выполнения заданий в тетради.

Согласно Уставу ГБОУ школы № 657 Приморского района СПб (утверждённому Распоряжением КО), по решению Педагогического совета школы текущий контроль успеваемости обучающихся в классах для детей с умеренной умственной отсталостью проводится без балльного оценивания. Итоговый контроль полученных знаний, умений и навыков – безотметочный. Осуществляется в форме проверки письменных работ, устных ответов, собеседования, а также в форме наблюдения за деятельностью учеников. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения детей с умеренной умственной отсталостью, процесс овладения навыками письма доступен не всем учащимся данной категории. Предмет «Графика и письмо» предполагает обучение учащихся с умеренной умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;

- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветовые), на фоне листа, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно белой бумаги или манки, светлого песка на подносе), с которым изображение образует контрастное или нюансное соотношение;

- рисованию простых эстампов (с помощью взрослого), отражающих смысловые единицы;

- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);

- написанию печатных букв («печатанию» букв);

- написанию букв по трафаретам, изображающим письменные буквы;

- составлению с помощью пиктограмм текста ― книжки пиктограмм (совместно со взрослыми);

- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);

- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;

- написанию букв, слогов, слов и коротких предложений.

Таким образом, учащиеся получают лишь элементарные основы графики и письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики с учетом особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности детей.

Обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся соблюдения четких правил. Конечная цель обучения учащихся данной категории заключается в том, чтобы научить их писать свои фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учащихся обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной детям с умеренной умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей учащимся возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая возможности каждого ребенка, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп.

Предмет «Графика и письмо» интегрируется с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение», «Здоровье и ОБЖ», а также с различными направлениями коррекционно-адаптационной работы с учащимися, прежде всего с занятиями «Музыка и движение», «Логопедическая работа» и «СБО и ОБЖ».

**Основной формой обучения** является урок-занятие. Основные формы и методы обучения – это практические упражнения, рассматривание картин, «зарисовки» в тетрадях, дидактические игры, беседы, чтение стихов, рассказов, пословиц и поговорок; экскурсии.

На всех уроках используются принципы наглядности, доступности, практической и коррекционной направленности.

Индивидуальный подход, осуществляемый учителем на занятиях графикой и письмом необходимо сочетать с фронтальными приемами работы со всем классом.

Каждая тема занятия планируется так, чтобы учащиеся могли ее изучить при поэтапном усложнении и многократном повторении. Обучение ведется в игровой форме, наиболее доступной для детей с умеренной умственной отсталостью. Вся работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы.

На занятиях графикой и письмом предлагается использовать некоторые обучающие компьютерные программы, которые позволяют не только привлечь внимание детей, но и самостоятельно работать, закрепляя изученный материал (письмо предложений, разбор предложений и т.д.). Использование данного метода на занятиях графикой и письмом позволяют дать возможность ребенку переключиться с одного вида работы на другой по изучаемой теме.

**Содержание предмета**

**Упражнения** **для развития тонкой моторики рук**

Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия («Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор» и др.). Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя. Пальчиковые игры. Обводка по внутренним и внешним трафаретам изображений. Конструирование букв из природного и бросового материала. Самостоятельное дорисовывание (или по опорным точкам) половинок изображений до целого по пройденным лексическим темам. Рисование портрета человека.

**«Рисуночное письмо»**

Практические упражнения с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом (без задания и по заданию) предметов округлой формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине. Знакомство с приемами рисования восковыми мелками. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой. Выбор изображенной игрушки из ряда других. Рисование красками, используя приёмы «примакивания» (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти. Составление узоров из точек и мазков на полоске. «Письмо» линий по опорным точкам. «Письмо» линий с помощью линейки. «Письмо» вертикальных и горизонтальных прямых линий. «Письмо» извилистых линий.

**«Жестово – образные игры»**

Игры-движения с предметами, игры-имитации («По ступенькам», «Змейка», «Гуси».). Подвижные игры-импровизации на дорожках, ковриках. Игры-пантомимы, этюды («Земля в разное время года», «Разное настроение», «Зайчики».). Игры-пантомимы и этюды на вы­ражение эмоционального состояния (радость, печаль, спокой­ствие, злость, удивление, страх)с использованием приемов до­рисовывания пиктограмм.

**«Ритмические упражнения»**

Упражнения на развитие общей моторики и чувства ритма (повторность, чередование точек, кружков, линий). Упражнения с мячом (прокатывание, ловля, броски). «Письмо» линий на манке, на песке; карандашами, ручкой на бумаге. Музыкально-ритмические игры. Игра на различных детских и самодельных музыкальных инструментах (барабан, металлофон, треугольник, маракасы, шумовые ударные инструменты) с передачей ритмической картины звучания музыкального инструмента. Ритмичные удары с использованием самодельных музыкальных инструментов: ложек, трещоток, баночек с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др. в одной тональности с учителем. Музыкально-ритмические игры. Совместные дидактические музыкальные игры: «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Подбери инструмент к картинке» и др. «Письмо» точек пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя.

**«Письменные упражнения»**

Знакомство с точкой. Письмо точек пальцем на манке. Насыпание и пересыпание сыпучих материалов в разные емкости. Письмо точек пальцем с использованием различных техник. Знакомство с линией-дорожкой. Письмо линий на манке, письмо горизонтальных линий. Знакомство с «письмом» вертикальных линий (прямых и из­вилистых) с использованием различных техник. «Письмо» на листе бумаги сначала горизонтальных (прямых и извилистых) линий, затем вертикальных (создание клеток, яче­ек на листе). «Письмо» горизонтальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги. «Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом. Подготовка к обучению письму. Письмо палочек с закруглением вверху. Письмо палочек с закруглением внизу. Письмо овала, полуовала. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо изученных букв, слогов и слов по опорным точкам, по обводке. Самостоятельное списывание печатных букв, слогов и слов с доски. Списывание букв, слогов, слов с печатного текста. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых слогов, односложных слов. Определение количества букв в словах. Определение гласных и согласных звуков. Составление схемы слова (простейший звуко-буквенный анализ). Деление слов на слоги. Соотношение количества слогов и гласных букв.

 **Предполагаемые результаты освоения программы**

В обучении и развитии детей с умеренной умственной отсталостью невозможно ориентироваться на усвоение определенного набора знаний, умений и навыков, т.к. дети имеют ограниченную способность к восприятию и воспроизведению полученных сведений. Увеличение знаний, умений и навыков может идти, как за счет увеличения объема получаемой информации, так и за счет самостоятельности выполнения предлагаемых заданий.

- Рисовать по обводке линии, буквы, слоги

- Рисовать контурные изображения по трафарету

- Уметь работать с пиктограммами

- Выполнять штриховку букв

- Выполнять аппликации

- Уметь конструировать буквы

- Списывать с печатного текста

- Составлять слоги, писать их

- Выполнять простейший звукобуквенный анализ

- Образовывать открытые и закрытые слоги, слова

- Писать слоги и слова

- Соотносить звук и букву

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Кроме того, используются специальные образовательные программы и методы обучения и воспитания, специальные учебные пособия и дидактические материалы, скорректированные с учетом реальных возможностей обучающихся, допущенные педагогическим советом школы и утвержденные директором образовательного учреждения.

Предмет «Графика и письмо» включён как обязательный учебный предмет в Учебный план (II вариант) 8 класс ГБОУ школы №657 Приморского района СПБ. На изучение программы отведено 102 часа, соответствующее годовому календарному плану.

При разработке программы учитывался контингент детей (дети с умеренной умственной отсталостью).

**Литература для учителя.**

1.Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой, 2011год.

2.Л. М. Щипицына «Азбука общения» СПб «Детство – пресс» 1998 год.

 **Материально-техническое обеспечение.**

1. Персональный компьютер.
2. Электронные носители для организации процесса обучения и воспитания в рамках учебного процесса. (лицензионные диски)

Интернет ресурсы для учителей

Учительская газета

http://www.ug.ru

Газета «Первое сентября»

http://ps.1september.ru

Газета «Библиотека в школе»

http://lib.1september.ru

Газета «Дошкольное образование»

http://dob.1september.ru

Газета «Здоровье детей»

http://zdd.1september.ru

Газета «Начальная школа»

http://nsc.1september.ru

http://www.drofa.ru

Издательство «Мнемозина»

http://www.mnemozina.ru

Издательство «Мозаика-Синтез»

http://www.msbook.ru

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС

http://www.vlados.ru

Мир животных

http://animal.geoman.ru