Аннотация к рабочей программе

по учебному предмету «Графика и письмо»

7 года обучения

|  |
| --- |
|  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа локальный нормативный акт, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, основывающихся на учебном плане образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной общеобразовательной программы ГБОУ школы № 657, учебного плана ГБОУ школы № 657 и программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г .

**Цель программы**.

Предоставить возможность учащимся расширить средства общения, овладеть элементарными навыками письма

**Задачи:**

* Формирование простейших умений звукового анализа, синтеза
* Формирование зрительно-тактильных ощущений
* Способствовать формированию речевого строя
* Развивать память, мышление, внимание и другие психические процессы
* Развитие речи и познавательной деятельности за счет уточнения и

расширения представлений об окружающей действительности

* Развитие артикуляторной моторики, слухового внимания
* Развивать коммуникативную функцию речи
* Развитие тонкой моторики рук.
* Воспитывать интерес и потребность в общении

Предмет «Графика и письмо» включён, как обязательный учебный предмет, в Учебный план (II вариант) 7 класс ГБОУ школы №657 Приморского района СПБ. На изучение программы отведено 102 часа, соответствующее годовому календарному плану.

При разработке программы учитывался контингент детей (дети с умеренной умственной отсталостью).

**Основные формы работы.**

**Основной формой обучения** является урок-занятие. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Каждый урок оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Материал представлен основными разделами, распределяя который, учитель опирается на актуальный уровень знаний и «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Индивидуальный подход, осуществляемый учителем на занятиях графикой и письмом необходимо сочетать с фронтальными приемами работы со всем классом.

Каждая тема занятия планируется так, чтобы учащиеся могли ее изучить при поэтапном усложнении и многократном повторении. Обучение ведется в игровой форме, наиболее доступной для детей с умеренной умственной отсталостью. Вся работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы.

На занятиях графикой и письмом предлагается использовать некоторые обучающие компьютерные программы, которые позволяют не только привлечь внимание детей, но и самостоятельно работать, закрепляя изученный материал (письмо предложений, разбор предложений и т.д.). Использование данного метода на занятиях графикой и письмом позволяют дать возможность ребенку переключиться с одного вида работы на другой по изучаемой теме.

Согласно Уставу ГБОУ школы № 657 Приморского района СПб (утверждённому Распоряжением КО от 28.10.2011г. № 2263-р), по решению Педагогического совета школы текущий контроль успеваемости обучающихся в классах для детей с умеренной умственной отсталостью проводится без балльного оценивания. Итоговый контроль полученных знаний, умений и навыков – безотметочный. Осуществляется в форме проверки письменных работ, устных ответов, собеседования, а также в форме наблюдения за деятельностью учеников. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности.

**Планируемые результаты освоения программы.**

В обучении и развитии детей с умеренной умственной отсталостью невозможно ориентироваться на усвоение определенного набора знаний, умений и навыков, т.к. дети имеют ограниченную способность к восприятию и воспроизведению полученных сведений. Увеличение знаний, умений и навыков может идти, как за счет увеличения объема получаемой информации, так и за счет самостоятельности выполнения предлагаемых заданий.

- Рисовать по обводке линии, буквы, слоги

- Рисовать контурные изображения по трафарету

- Уметь работать с пиктограммами

- Выполнять штриховку букв

- Выполнять аппликации

- Уметь конструировать буквы

- Списывать с печатного текста

- Составлять слоги, писать их

- Выполнять простейший звукобуквенный анализ

- Образовывать открытые и закрытые слоги, слова

- Писать слоги и слова

- Соотносить звук и букву

**Литература.**

1.Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г .

**Учебно-тематический план по учебному предмету «Графика и письмо»**

(3 часа в неделю, всего **102** часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N  п\п | Тема урока | Кол-во часов |
| **I** | **Упражнения для развития тонкой моторики рук:** | **8** |
|  | Письмо букв в тетрадях. | 1 |
|  | Д.и. «Чудесный мешочек». | 1 |
|  | Д.и. «Чудесный мешочек». | 1 |
|  | Письмо в прописях. | 1 |
|  | Письмо бордюров на доске мелом. | 1 |
|  | Письмо бордюров в тетради восковыми мелками. | 1 |
|  | Письмо бордюров в тетради восковыми мелками | 1 |
|  | Пальчиковая гимнастика. | 1 |
| **II** | **«Рисуночное письмо»:** | **9** |
|  | Обводка по трафаретам «Овощи», «Фрукты». | 1 |
|  | Штриховка «Овощи», «Фрукты». | 1 |
|  | Обводка геометрических фигур. | 1 |
|  | Штриховка геометрических фигур. | 1 |
|  | Самостоятельное рисование узоров. | 1 |
|  | Рисование округлых форм (овощи, фрукты). | 1 |
|  | Рисование узоров в полоске, в квадрате, в круге. | 1 |
|  | Рисование восковыми мелками. | 1 |
|  | Рисование красками приемами примакивания и касания кончиком кисти. | 1 |
| **III** | **Жестовые - образные игры:** | **3** |
|  | Пальчиковая гимнастика. | 1 |
|  | Д.и. «Слушай и делай». | 1 |
|  | Д.и. «Разное настроение» | 1 |
| **IV** | **«Письменные упражнения»:** | **28** |
|  | Образование слогов, письмо по обводке. | 1 |
|  | Образование слогов, письмо по обводке. | 1 |
|  | Образование слогов. Письмо по букварю. | 1 |
|  | Образование слогов. Письмо по букварю. | 1 |
|  | Образование слогов, разрезная азбука. | 1 |
|  | Образование слогов, разрезная азбука. | 1 |
|  | Образование слогов, письмо. | 1 |
|  | Письмо слогов по букварю. | 1 |
|  | «Письмо» в прописях. | 1 |
|  | «Письмо» в прописях. | 1 |
|  | «Письмо» в прописях. | 1 |
|  | Самостоятельное «письмо». | 1 |
|  | «Письмо» вертикальных линий. | 1 |
|  | «Письмо» вертикальных линий. | 1 |
|  | «Письмо» горизонтальных прямых линий. | 1 |
|  | «Письмо» горизонтальных прямых линий. | 1 |
|  | «Письмо» извилистых линий. | 1 |
|  | «Письмо» извилистых линий. | 1 |
|  | Самостоятельное «письмо». | 1 |
|  | Самостоятельное «письмо». | 1 |
|  | Знакомство с линейкой. | 1 |
|  | Знакомство с линейкой. | 1 |
|  | Рисование («письмо») линий по линейке карандашом. | 1 |
|  | Рисование («письмо») линий по линейке ручкой. | 1 |
|  | Свободное письмо в тетради. | 1 |
|  | Свободное письмо в тетради. | 1 |
|  | Индивидуальные упражнения в тетради. | 1 |
|  | Индивидуальные упражнения в тетради. | 1 |
| **V** | **Упражнения для развития тонкой моторики рук:** | **9** |
|  | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений [пальцев рук](http://aplik.ru/img/sila_html_280002d6.png) | 1 |
|  | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений [пальцев рук](http://aplik.ru/img/sila_html_280002d6.png) | 1 |
|  | Рисование букв мелками. | 1 |
|  | Письмо в прописях. | 1 |
|  | Письмо в прописях. | 1 |
|  | Письмо волнистых линий по образцу. | 1 |
|  | Письмо волнистых линий по образцу. | 1 |
|  | Пальчиковая гимнастика. | 1 |
|  | Пальчиковая гимнастика. | 1 |
| **VI** | **«Рисуночное письмо»:** | **17** |
|  | Обводка по трафаретам «Овощи», «Фрукты». | 1 |
|  | Штриховка «Овощи», «Фрукты». | 1 |
|  | Слоги. Написание по точкам. Рисование замкнутых линий под музыку «Облака». | 1 |
|  | Слоги. Написание по точкам. Рисование замкнутых линий под музыку «Облака». | 1 |
|  | Звук и буква М. Написание по контурным линиям. Узор в полосе. | 1 |
|  | Аппликация «Буквы». | 1 |
|  | Аппликация «Буквы». | 1 |
|  | Аппликация «Буквы». | 1 |
|  | Письмо бордюров. | 1 |
|  | Рисование узоров в полоске АБАБ, ААББААББ. | 1 |
|  | Обводка узоров в квадрате, круге. | 1 |
|  | Письмо по обводке изученных букв. | 1 |
|  | Письмо по обводке изученных букв. | 1 |
|  | Штриховка изученных букв в тетради. | 1 |
|  | Штриховка изученных букв в тетради. | 1 |
|  | Рисование кругов и треугольников по обводке. | 1 |
|  | Рисование кругов и треугольников по обводке. | 1 |
| **VII** | **Жестовые - образные игры:** | **3** |
|  | «Волшебный цветок». Рисование по точкам-ориентирам. | 1 |
|  | «Волшебный цветок». Рисование по точкам-ориентирам. | 1 |
|  | «Волшебный цветок». Рисование по точкам-ориентирам. | 1 |
| **VIII** | **Ритмические упражнения:** | **13** |
|  | Д.упр. « Точки и линии». Пособие по Т.А.Воробьевой. | 1 |
|  | Буква А,О,У,Ы, И,Э.Написание по образцу. Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе. | 1 |
|  | Самостоятельное рисование узоров. Пособие по Т.А.Воробьевой. | 1 |
|  | Самостоятельное рисование узоров. Пособие по Т.А.Воробьевой. | 1 |
|  | Самостоятельное рисование узоров. Пособие по Т.А.Воробьевой. | 1 |
|  | «Рисование» пальцем «Дорожка». | 1 |
|  | «Рисование» пальцем «Дорожка». | 1 |
|  | «Рисование» пальцем «Солнце». | 1 |
|  | «Рисование» пальцем «Солнце». | 1 |
|  | Письмо изученных букв. Пособие по Т.А.Воробьевой. | 1 |
|  | Письмо изученных букв. Пособие по Т.А.Воробьевой. | 1 |
|  | Письмо изученных букв. Пособие по Т.А.Воробьевой. | 1 |
|  | Письмо изученных букв. Пособие по Т.А.Воробьевой. | 1 |
| **IX** | **«Письменные упражнения»:** | **10** |
|  | Письмо» прямых и извилистых линий. | 1 |
|  | «Письмо» вертикальных и горизонтальных линий по точкам. | 1 |
|  | Штриховка геометрических фигур. | 1 |
|  | «Письмо» по трафарету букв «А,О,У,Ы,И,Э». | 1 |
|  | Образование слогов, письмо по обводке. | 1 |
|  | «Письмо» в прописях | 1 |
|  | «Письмо» в прописях. Д.упр. « Точки и линии». Пособие по Т.А.Воробьевой. | 1 |
|  | Самостоятельное «письмо». | 1 |
|  | Свободное письмо в тетради. | 1 |
|  | Индивидуальные упражнения в тетради. | 1 |
| **X** | **Повторение** | **2** |
| 101. |  | 1 |
| 102. |  | 1 |
|  | Итого | **102** |