**Конспект урока** «Технология лепки чашки»

Учитель ГБОУ школа № 657 Султанбекова Александра Аркадьевна

Предмет: Технология (Ручной труд)

Класс: 9 Дата

Тема: Работа с природным материалом (глина). Технология лепки чашки.

**Цель:** актуализация знаний о технологии лепки чашки.

**Задачи:**

* *образовательная –* знакомство учащихся с правилами и технологической последовательностью лепки чашки.
* *воспитательная –* воспитание аккуратности и усидчивости; интереса к культуре и искусству, воспитание трудолюбия, навыков культуры труда
* *коррекционно-развивающая –* развитие умения анализировать, развитие образного мышления, развитие координации движений, развитие пространственной ориентировки, развитие внимания, развитие памяти

**Образовательные ресурсы:** образцы, операционная карта, фото, рисунки.

**Методы проведения занятия:** беседа с закреплением материала в ходе урока; использование образцов и операционной карты при объяснении нового материала; упражнения по отработке практических умений и навыков; практическая работа; постановка цели в начале урока и обратная связь в конце урока; оценка учащимся результата своей работы, анализ выполненной работы

**Объекты труда (инструменты и материалы):** глина, стека, доска для лепки.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

* *личностные –* умение провести самоанализ своей работы, развивать трудолюбие, воспитывать аккуратность и опрятность в работе;
* *предметные –* формирование знаний о технологии лепки глиняного блюдца, уметь слушать учителя и вести диалог.

**Методы обучения:** словесный, наглядно-демонстрационный, репродуктивный, практический, метод целеполагание и рефлексии, метод самооценки

**Тип урока:** Комбинированный урок

**Межпредметные связи:** СБО, чтение

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание урока (деятельность учителя)** | **Форма работы** | **Деятельность учащихся** |
| Организационная часть | 1. Приветствие, контроль посещаемости
2. Проверка готовности учащихся к уроку
3. Мотивация к учебной деятельности
 | беседа | Подготовка к уроку. Организация рабочего места. |
| Актуализация знаний учащихся (повторение) | Систематизировать имеющиеся у учащихся знания:- «Какую большую тему мы изучаем?»-«Вспомним основные понятия и определения при работе с глиной»-«Какие способы лепки из глины мы изучили?» | - беседа - демонстрация образцов-операционная карта | - «Работа с глиной»Разгадывают кроссворд- «Лепка из целого куска, Рельефная лепка (нанесение рисунка на раскатанный пласт»Лепка с прилепом (к основной детали прилепляем дополнительные детали) |
| Формирование новых знаний | - «Тема урока: Технология лепки чашки»- Из скольких частей состоит тчашка?- «план лепки чашки»* Разделить глину на части (большую и 2 меньших)
* Из меньшей раскатать и вырезать по шаблону круг
* Из большей раскатать и вырезать прямоугольник.
* Прямоугольник свернуть так, чтобы получился цилиндр и место соединения сгладить.
* Цилиндр поставить на круг, примазать, отрезать лишнее.
* Из последнего куска слепить ручку.
* Примазать ручку к чашке.
 | - план лепки чашки | - изучают операционные карты;- слушают учителя; - проговаривают вслух операционную карту лепки чашки. |
| Физкультминутка | Учитель показывает учащимся комплекс здоровьесберегающих упражнений | - упражнение для рук- гимнастика для глаз | Выполняют здоровьесберегающие упражнения |
| Инструктаж по ОТ | Правила организации рабочего места для выполнения работы.Правила работы с глиной.  | Карточки с правилами по ОТ в уч. мастерской. | Учащиеся повторяют правила. |
| Практическая работа | -«Что необходимо для лепки чашки?»Учитель контролирует пошаговое выполнение учащимися лепки блюдечка из глины, опираясь на операционную карту | -практическая работа | Для лепки чашки необходима глина, стека, скалка, доска для лепки, вода.Выполняют лепку чашки из глины. |
| Итоговая часть | - «Каким видом лепки вы сегодня занимались?»- «Посмотрим образцы и узнаем у каждого из вас, сложно ли вам было выполнять лепку чашки?Анализ проведенной работыВыставление оценок по результатам выполненной работы  | - беседа- обсуждение | - «Лепка с прилепом»- Ученики по очереди показывают свои работы и рассказывают о том, были ли у них сложности при лепке чашки.  |

ПЛАН ЛЕПКИ ЧАШКИ Приложение 1

|  |  |
| --- | --- |
|  | Разделить глину на части (большую и 2 меньших) |
|  | Из меньшей раскатать и вырезать по шаблону круг |
|  | Из большей раскатать и вырезать прямоугольник. |
|  | Прямоугольник свернуть так, чтобы получился цилиндр и место соединения сгладить. |
|  | Цилиндр поставить на круг, примазать, отрезать лишнее. |
|  | Из последнего куска слепить ручку. |
|  | Примазать ручку к чашке. |

КРОССВОРД: РАБОТА С ГЛИНОЙ. Приложение 2

|  |  |
| --- | --- |
|  **7****6****3****1****5****2****4**1. Изделия из глины для приема пищи, обожженные и покрытые глазурью.
2. Средство для мытья рук.
3. Осадочная порода с мелкозернистой структурой.
4. Изделия из глины.
5. Инструмент скульптора для лепки.
6. Свойство глины.
7. Мастер по изготовлению посуды и изделий из глины.
 | Ответы:1. Посуда
2. Мыло
3. Глина
4. Керамика
5. Стека
6. Пластичность
7. Гончар
 |

ПРАВИЛА РАБОТЫ С ГЛИНОЙ Приложение 3

**ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ С ГЛИНОЙ.**

1. Перед работой надеть рабочую одежду, прикрыть голову (халат, косынка)
2. Во время рабочего процесса нельзя трогать лицо, тереть глаза, брать глину в рот, вытирать о себя руки.
3. С инструментами обращаться осторожно.
4. Работать на клеенке и доске для лепки.
5. Содержать рабочее место в чистоте и порядке, после работы убрать за собой.
6. После работы вымыть руки с мылом.

НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ (ПОШАГОВОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ЛЕПКИ ЧАШКИ) Приложение 4

Берем кусок глины



Делим глину на три части (большую и 2 меньших)



Из меньшей раскатать и вырезать по шаблону круг.



Из большей раскатать и вырезать прямоугольник.



Прямоугольник свернуть так, чтобы получился цилиндр и место соединения сгладить.



Цилиндр поставить на круг, примазать, отрезать лишнее.



Из последнего куска слепить ручку.



Раскатать колбаску.



Отрезать лишнее.



Вылепить ручку.



Примазать ручку к чашке.

