**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Программа курса дополнительных платных образовательных услуг художественной направленности «Творческая мастерская»:

* пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета;
* общую характеристику учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями);
* описание места учебного предмета в учебном плане;
* критерии эффективности курса физкультурно-спортивной направленности;
* личностные результаты освоения учебного предмета;
* предметные результаты освоения учебного предмета;
* содержание учебного предмета;
* тематическое планирование по учебному предмету (обобщенное);
* учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета.

**Цель** курса художественной направленности «Творческая мастерская» заключается в обучении конкретным трудовым умениям и навыкам обработки наиболее распространённых и доступных детям материалов с использованием простейших инструментов ручного труда, создании организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у обучающихся художественного вкуса и навыков по работе с природными материалами и бумагой.

Общая характеристика курса художественной направленности «Творческая мастерская**»**

Программа «Творческая мастерская» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, аппликация, оригами, торцевание дает возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия с бумагой позволят детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и обрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Содержание курса художественной направленности
«Творческая мастерская»

***Вводная диагностика.***

Выявление уровня готовности обучающихся, к освоению курса.

***Введение.***

Правила техники безопасности работы на уроках – работа с ножницами и клеем. Знакомство с материалами. Вводное занятие. Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Подготовка к занятиям.

***Бумагопластика.***

Плоскостные композиции: аппликация, художественное вырезание. Модульное оригами. Бумагопластика или объемное конструирование: конструирование игрушек из цветной бумаги.

***Апликация.***

Аппликация из геометрических фигур. Теоретические аспекты художественного вырезания. Материалы и инструменты. Сюжетная аппликация (коллективная работа).

 ***Вырезание.***

Ажурное вырезание цветов. Ажурное вырезание бабочки.

***Композиция.***

Создание композиции с бабочками и цветами (коллективная работа). Техника выполнения треугольного модуля (создание модулей). Техника выполнения треугольного модуля (создание модулей).

***Объем.***

Мебель из коробков. Объемные игрушки. Способы склеивания и складывания. Методы выполнения объемных игрушек из цветной бумаги. Создание объемных игрушек по эскизу. Изготовление игрушки (изделие «птичка»).

***Квиллинг.***

Изготовление игрушки (изделие «птичка»). Модульное оригами. «Тюльпан».

Квиллинг. Изделие «Фантазия». Подвижное оригами «Лягушка». Подвижное оригами «Журавлик». Открытка «Весенний букет» в технике квиллинг.

***Итоговая диагностика.***

Выявление достигнутого уровня достижения личностных и предметных результатов.

## Описание места курса художественной направленности «Творческая мастерская» в учебном плане

Курс «Творческая мастерская» входит в ОДОД. На курс «Творческая мастерская» отводится:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов в год** |
| 1 | 1 | 31 |