**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ»**

Программа курса дополнительных платных образовательных услуг социально-педагогической направленности «Сценическая речь»:

* пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета;
* общую характеристику учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями);
* описание места учебного предмета в учебном плане;
* критерии эффективности курса физкультурно-спортивной направленности;
* личностные результаты освоения учебного предмета;
* предметные результаты освоения учебного предмета;
* содержание учебного предмета;
* тематическое планирование по учебному предмету (обобщенное);
* учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета.

**Цель** курса художественной направленности «Сценическая речь» заключается в создании организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у обучающихся художественного вкуса и формирование опыта эмоционального и созидательного отношения к художественному слову как главному средству творческой деятельности, развитии навыков общения и коммуникации.

Общая характеристика курса художественной направленности «Сценическая речь**»**

Курс «Сценическая речь» направлен на практическую подготовку занимающихся к публичным выступлениям творческого и иного характера, на формирование у них соответствующих знаний, умений и навыков.

Данные занятия должны формировать и совершенствовать у детей необходимые им навыки для выступлений на сцене: правильная речь, регулирование интонации, борьба со страхом публики, уверенность в собственных силах, творческий подход и т.п.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей необходимые им навыки выступлений на сцене, сценической речи, правильной тональности, а также практически выступать на сцене. Занятия по данном курсу проводятся в актовом зале, обеспечивающем выполнение в полном объеме всех видов теоретических и практических работ, предусмотренных программой. При организации кабинета необходимо учитывать санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности. Программа составлена с учетом возможностей занимающихся, уровня их знаний и умений. Преподаватель, соблюдая принципы систематичности и последовательности в обучении, при сообщении нового материала может использовать опыт учащихся как базу для расширения их знаний, совершенствования имеющихся у них умений и навыков, и формирования новых.

Адресат программы- дети 7 – 14 лет с ограниченными возможностями здоровья, проявляющие интерес к сценической речи. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень творческих способностей для обучения по данной программе не требуется. Программа модифицирована для реализации в разных возрастных группах.

Содержание курса художественной направленности   
«Сценическая речь»

***Вводная диагностика.***

Выявление уровня готовности обучающихся, к освоению курса.

***Ознакомление.***

Правила техники безопасности работы на занятии. Знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Учитель знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения.

***Дикционные комплексы.***

Дикционные комплексы. Комплекс, состоящий из упражнений на развитие активности согласных в сочетании с гласными звуками. Работа со звуками.

***Пословицы, поговорки, скороговорки.***

Пословицы и поговорки. Понижение и повышение голоса при произнесении скороговорки нараспев. Скороговорки. Произношение и запоминание пословиц и поговорок на п - б, к-г-к, г-д, с-з. Произношение и запоминание пословиц и поговорок на пары гласных в ударном и безударном положении: а-я; о-ё; и-ы; е; у-ю.

***Развитие силы голоса.***

Повышение и понижение голоса при произнесении стихотворных строчек построчно нараспев.

***Композиционный анализ произведения.***

Логика словесного действия и композиционный анализ произведения. Завязка. Кульминация. Развязка. Исходное событие. Центральное событие. Главное событие. Сюжетная линия. Разбор произведений. Тема. Идея. Сверхзадача. Определение основной идеи всего произведения. Идеи исполняемого отрывка. Разбор произведений.

***Исполнение отрывков произведений, в образе.***

Исполнение отрывков из сюжетных произведений крупных форм. Образ рассказчика. Умение самостоятельно выбрать отрывок. Разбор произведения. Личное отношение к произведению.

***Этюды.***

Умение самостоятельно выбрать отрывок. Разбор произведения. Личное отношение к произведению. Этюды «Культура диалога». Самостоятельный выбор тем для предложения к обсуждению в ходе диалога. Речевые игры. Этюды на групповое общение.

***Работа с литературным текстом.***

Работа с текстом литературных произведений.

***Артикуляция.***

Проработка навыков по использованию голосового аппарата, владению дыханием. Проработка навыков по тренировке артикуляционного аппарата.

***Итоговая диагностика.***

Выявление достигнутого уровня достижения личностных и предметных результатов.

## Описание места курса художественной направленности «Сценическая речь» в учебном плане

Курс «Сценическая речь» входит в ОДОД. На курс «Сценическая речь» отводится:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов в год** |
| 1 | 1 | 31 |