**Задания для обучающихся начальной школы**

**Тема занятия: «Развитие эмоциональной сферы»**

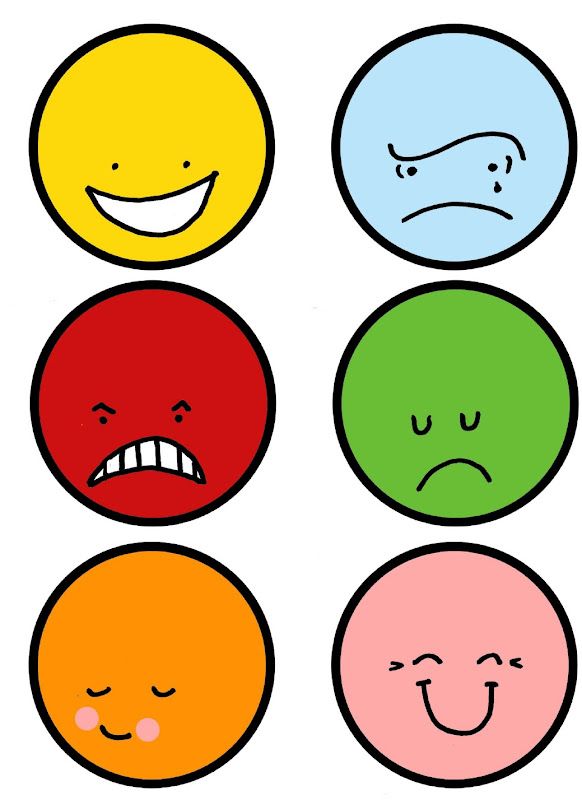
1. **Задание на повторение или знакомство с эмоциями**

Изображаем эмоции Радость и Грусть с помощью движений тела.

Попробуйте вместе с ребенком изобразить эмоцию с помощью движений тела, не выдавая ее лицом. Получается? А теперь покажите эмоции лицом!

Опишите как выглядит тело и лицо веселого и грустного человека. Чем отличается?

1. **Задание на выражение эмоций через цвет**

**«Дневник настроения»**

Пожалуйста, для выполнения этого задания возьмите краски, они позволят вам получить любой оттенок. Но только не фломастеры.

Попробуйте вместе с ребенком рисовать настроение каждый день и замечать, какие будут происходить изменения. После того как ребенок нарисовал свое настроение, спросите его, что он чувствует. Пусть назовет свои эмоции и нарисует их смайликами. Через несколько дней можно будет проанализировать, какие эмоции чаще всего он испытывает.

1. **Задание на распознавание эмоций**

**«Подбери и назови»**

Подготовьте для детей картинки пиктограмм с разными эмоциями, чувствами. (*Можно вырезать из журналов и газет* *или нарисовать на листе*). Задание – узнать то или иное состояние, дать ему название, а затем придумать ситуацию, в которой оно будет уместно. Дети могут использовать как свой личный опыт, так и вспоминать героев известных сказок, мультфильмов.



1. **Рисуем музыку. Рисуем под музыку.**

* Прослушайте музыку разного рода (какая нравится): классическую, кантри, поп, детские песенки и т. д. В первую очередь ребенок должен просто внимательно прослушать звучащее произведение. Помогите наводящими вопросами: веселая или грустная музыка звучала, какое настроение было у него в это время, что он представлял себе, слушая звучащую музыку?
* Дайте ребенку альбом для рисования и художественные принадлежности.
* Включите музыку и предложите ребенку рисовать все, что ему вздумается.
* Если музыка меняется, ребенок должен перевернуть страницу и начать создавать новый рисунок под воздействием новой музыки.
* Пусть он рисует, пока есть желание.
* Перемешайте его рисунки и снова включите запись сначала. Сможет ли он вспомнить, какой музыке соответствует каждый рисунок?
* Поговорите с ребенком о том, какие чувства вызывают у него разные стили музыки.

**Подборка классической музыки.**

***Красный цвет*** несет страстный, энергичный, воинственный, активный характер. Такому определению вполне может соответствовать сюита Г.В Свиридова *«Время вперед»* из одноименного кинофильма.

***Оранжевый цвет*** представляется нам теплым, радостным, позитивным. Воспринимая данный цвет можно прослушать пьесу А.Дворжака *«Юмореска».*

***Желтый цвет*** – солнечный, светлый, подвижный, смешной, игривый. Данной характеристике цвета вполне может соответствовать пьеса из сюиты *«Пер Гюнт»*Э. Грига *«Утро».*

***Зеленый цвет*** успокаивает, расслабляет, созерцает. В данном случае предлагаем прослушать пьесу *«Вальс»* из балета П.И. Чайковского *«Спящая красавица».*

***Голубой цвет*** – это цвет доверия, благополучия, умиротворения, гармонии. Предлагаем прослушать пьесу композитора К. Сен-Санса *«Аквариум»* из сюиты *«Карнавал животных».*

***Синий цвет***–это цвет упорства, настойчивости, требовательности. Характеру данного цвета можно отнести пьесу Г.В. Свиридова *«Вальс»,* написанную композитором к повести А.С. Пушкина *«Метель».*

***Фиолетовый цвет*** – несет нам чувственность, трепетность, мечтательность. Такие же чувства передает пьеса Ф. Шуберта *«Ave, Maria».*

        Вот еще несколько произведений классической музыки:

* Бетховен. «Лунная соната».
* Чайковский. «Вальс цветов».
* Вивальди. «Летняя гроза».
* Бах. Ария «Воздух».
* Римский-Корсаков. «Полет шмеля».

**Педагоги-психологи: Близнюкова Анна Алексеевна,**

**Иванищева Ольга Валентиновна**

**Тема занятия: «Развитие зрительного восприятия»**

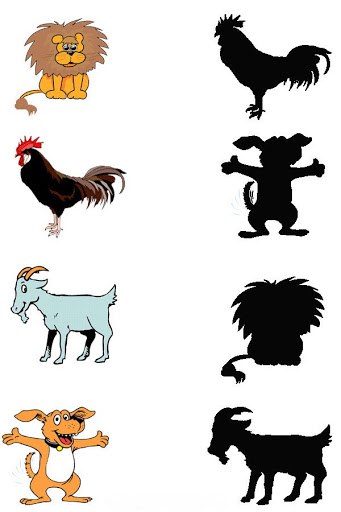
1. **Игра «Любимые животные»**

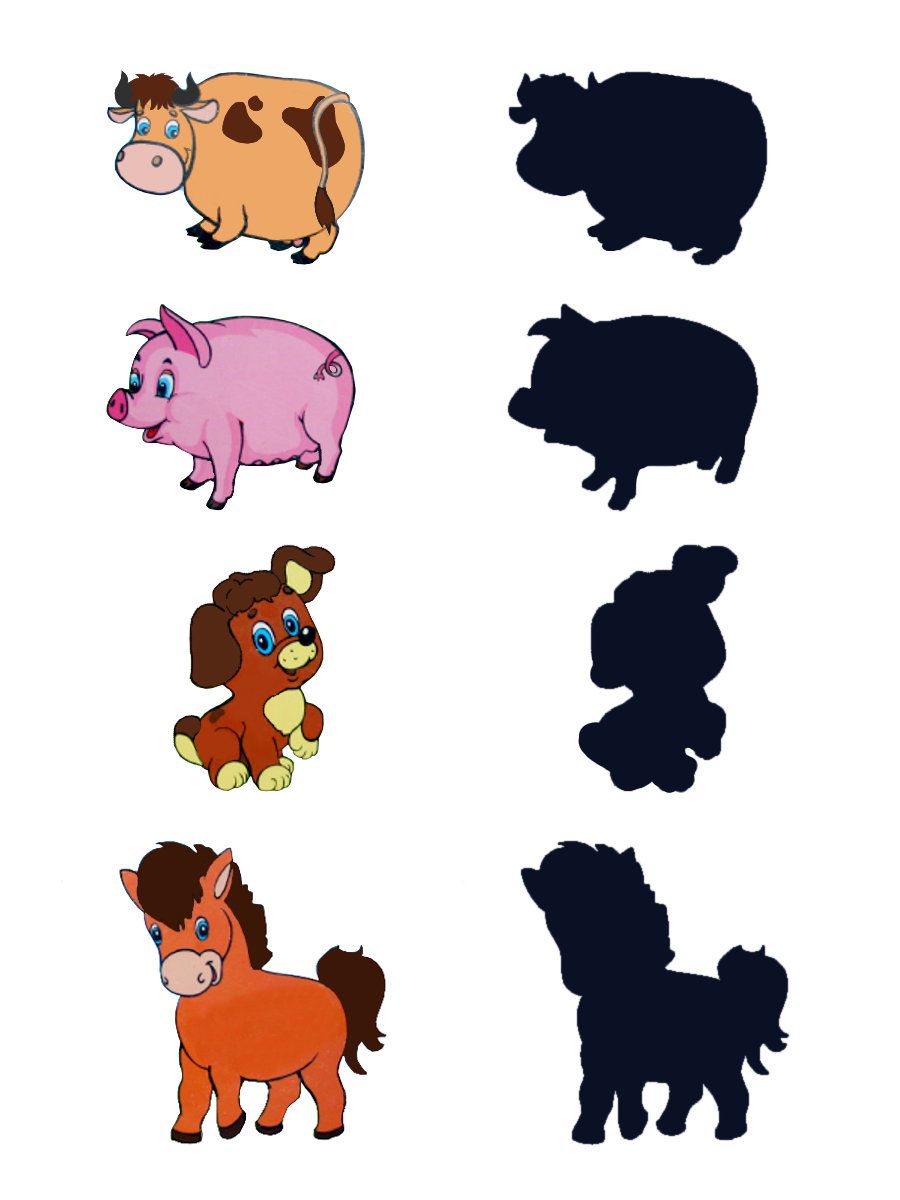
Давай попробуем угадать, кто спрятался в кустах?

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=DvJyR3Clja0>

1. **Задание «Узнай по тени»**

Подбери каждому животному его тень!







1. **Пальчиковая гимнастика «Теремок»**

Кисти рук подняты на уровень шеи, кончики пальцев соединены, изображая крышу.

Стоит в поле теремок, (пальцы раздвинуты в стороны)

На двери висит замок, (пальцы переплетены в замок)

Открывает его волк: (движения сомкнутыми кистями к себе, от себя)

Дерг – дерг, дёрг – дёрг,

Пришёл Петя-петушок (пальцы подняты вверх, изображая гребешок)

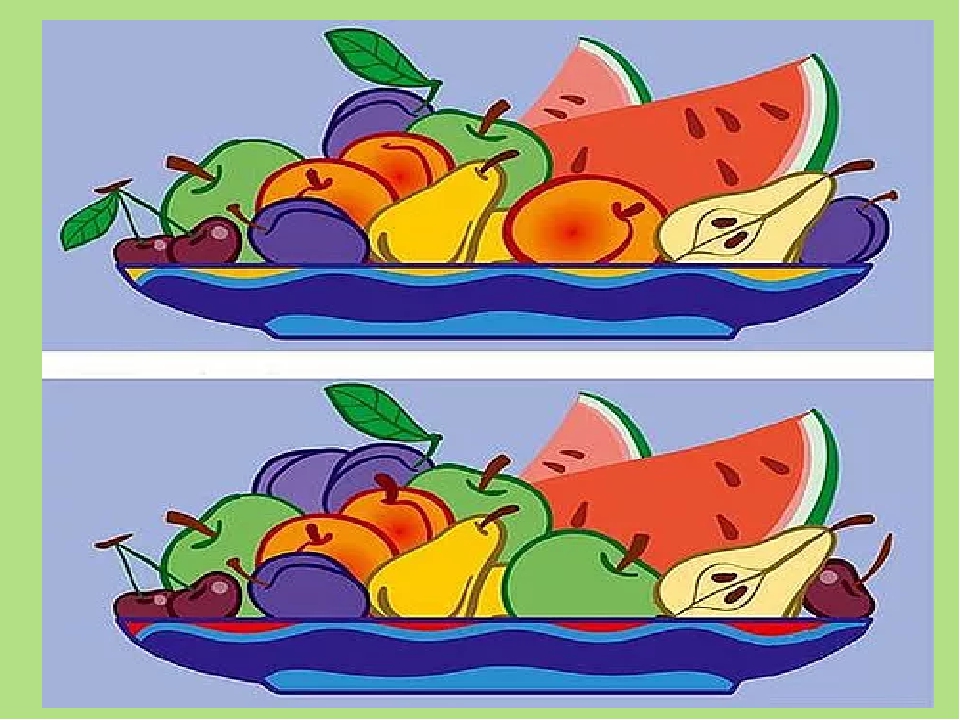
И ключом открыл замок. (пальцы размыкаются и соединяются, изображая крышу)

1. **Задание «Что изменилось на рисунке?»**

Внимательно посмотри на картинки, покажи и расскажи, какие различия ты заметил?







**Учитель- дефектолог Чугунова Александра Владимировна**

**Тема занятия: «Слова, обозначающие действие предмета»**

1. **Чистоговорки**

АЧ-АЧ-АЧ - приходил к нам врач

ОЛЫ-ОЛЫ -ОЛЫ – врач делает уколы

ИНА-ИНА-ИНА- пожарная машина

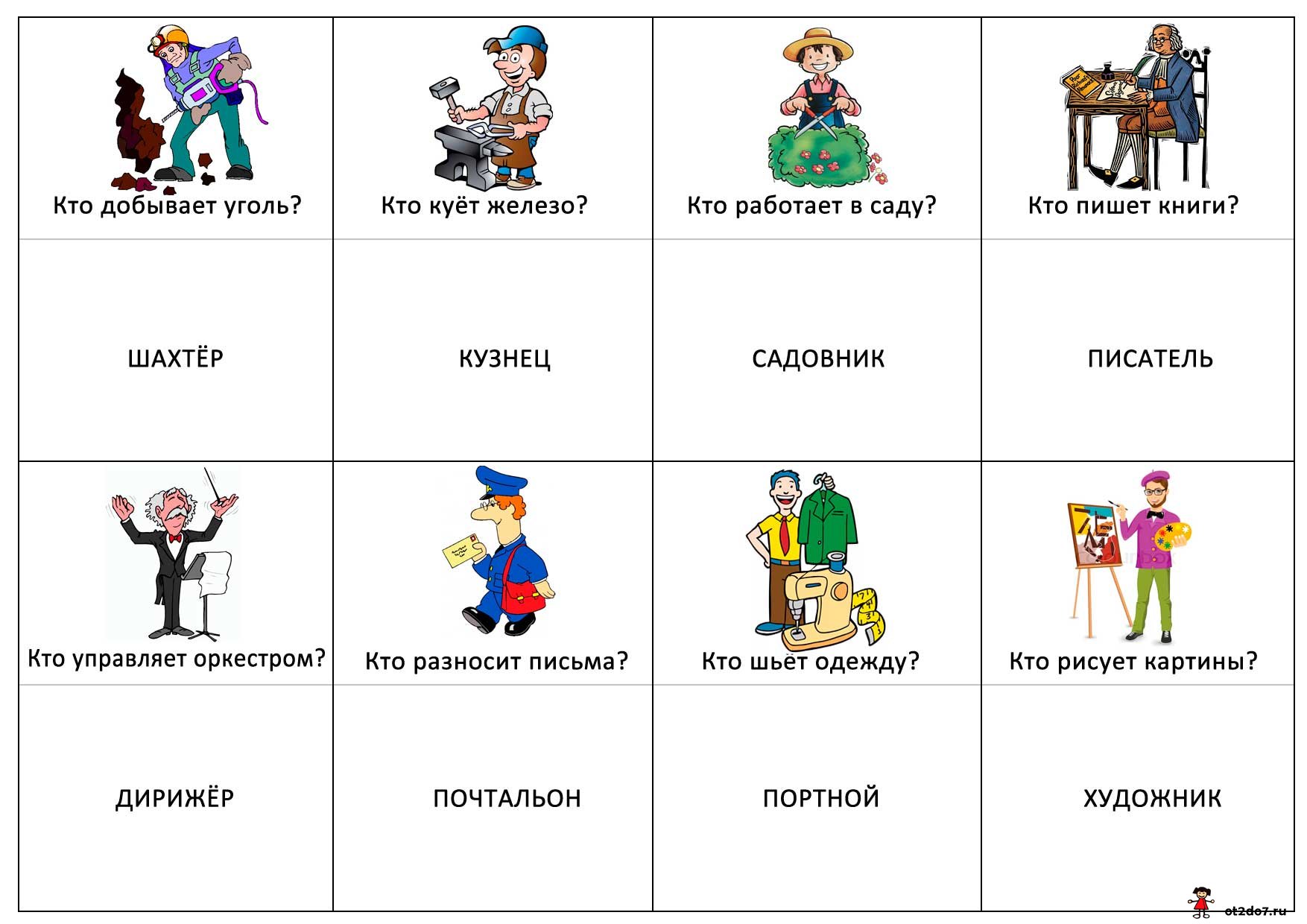
АЧ-АЧ-АЧ - испеку калач

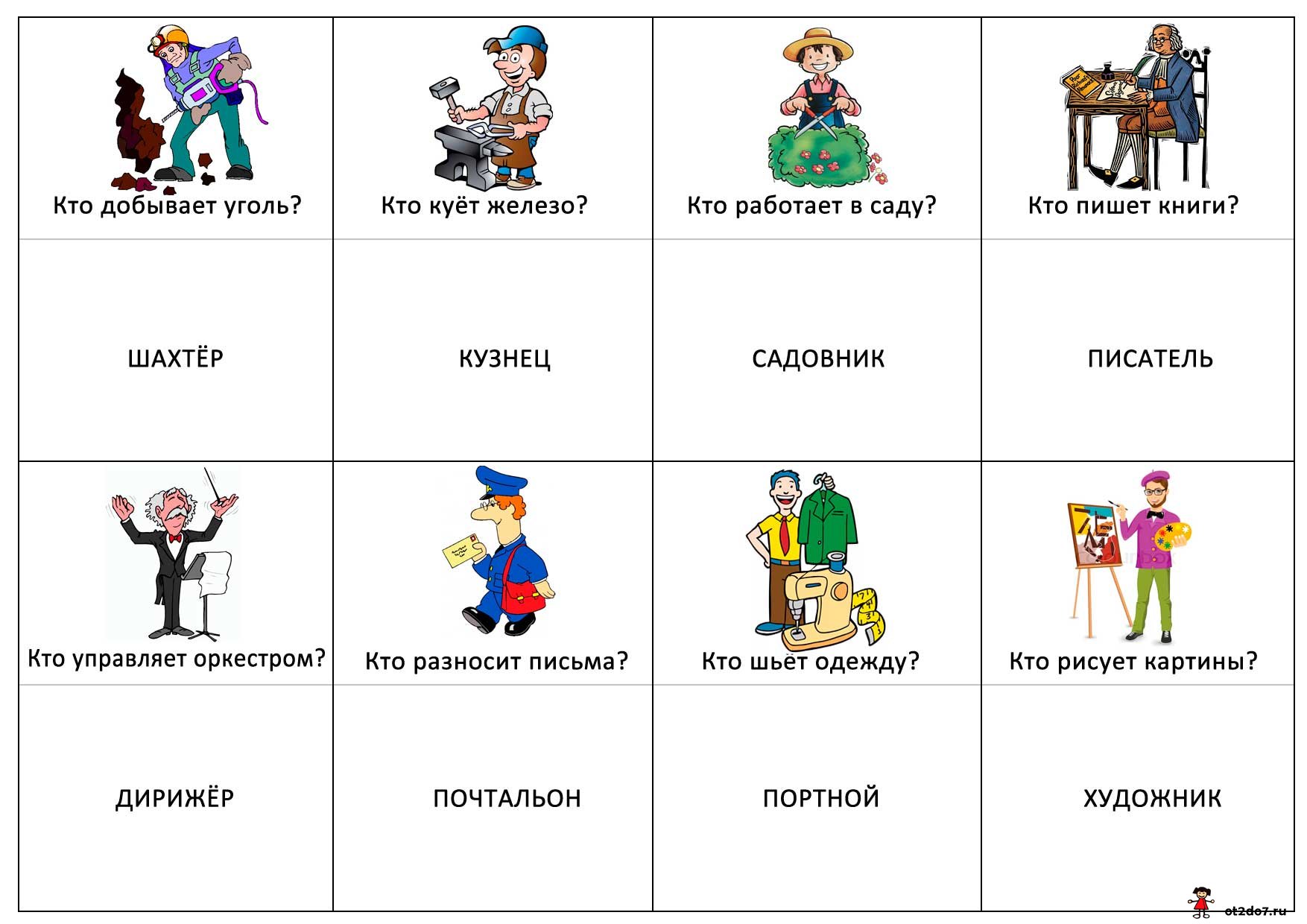
ОС-ОС-ОС- у повара поднос

1. **Профессии**

Профессией называют такое дело, которым занимаются каждый день и которое полезно для других людей. Профессии нужно специально обучаться. В каждом таком деле есть свои правила. Давай посмотрим, кто что делает?

Попросите ребенка назвать профессию и что делает человек этой профессии:

*Писатель - пишет книги.*

*Художник-* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_







1. **Слова-действия**

Слова: РИСУЕТ, ПИШЕТ, УЧИТ, ГОТОВИТ, ЛЕЧИТ, СТРИЖЕТ – это слова действия. Отвечают на вопрос:

ЧТО ДЕЛАЕТ?

ЧТО ДЕЛАЮТ?

ЧТО СДЕЛАЛ?

ЧТО СДЕЛАЛА?

**Игра «Найди ошибку»**

Найди лишнее слово, которое не обозначает действие.

* Пишет, считает, читает, кукла. *(Кукла – лишнее слово)*
* Летает, плавает, дверь, ползает. *(Дверь)*
* Идет, стучит, горько, ест. *(Горько)*
* Готовит, стирает, убирает, собака *(собака)*

**Игра «ДА- НЕТ»**

Взрослый произносит словосочетание, если оно верно, ребенок отвечает «да», если ошибочно «нет» и исправляет.

* Повар учит *(правильный ответ готовит)*
* Учитель стрижет
* Парикмахер лечит
* Врач готовит
* Художник рисует
* Повар готовит

**Учитель-логопед Ключникова Анастасия Анатольевна**

**Задания для обучающихся старшей школы**

**Тема занятия: «Развитие межполушарного взаимодействия и самоконтроля»**



Для доступа к заданиям

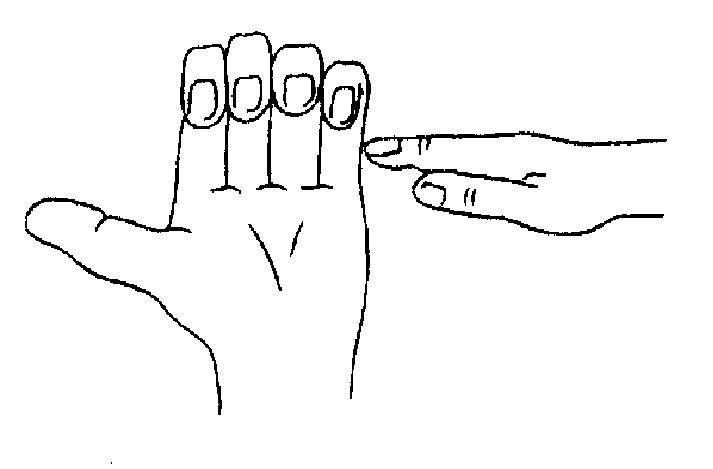
с мобильного устройства

отсканируйте qr-код

**1.Упражнение «Лезгинка»**

Сложите левую руку в кулак, большой палец раскройте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно меняйте положение правой и левой рук в течении 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

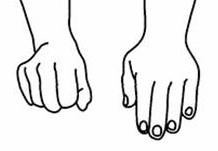
[Образец выполнения задания](https://yandex.ru/video/touch/preview?filmId=6082072809228964742&parent-reqid=1586981773409013-1288195381863365486600156-production-app-host-man-web-yp-209&redircnt=1586981808.1&text=%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%2B%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)



**2. Упражнение «Лягушка»**

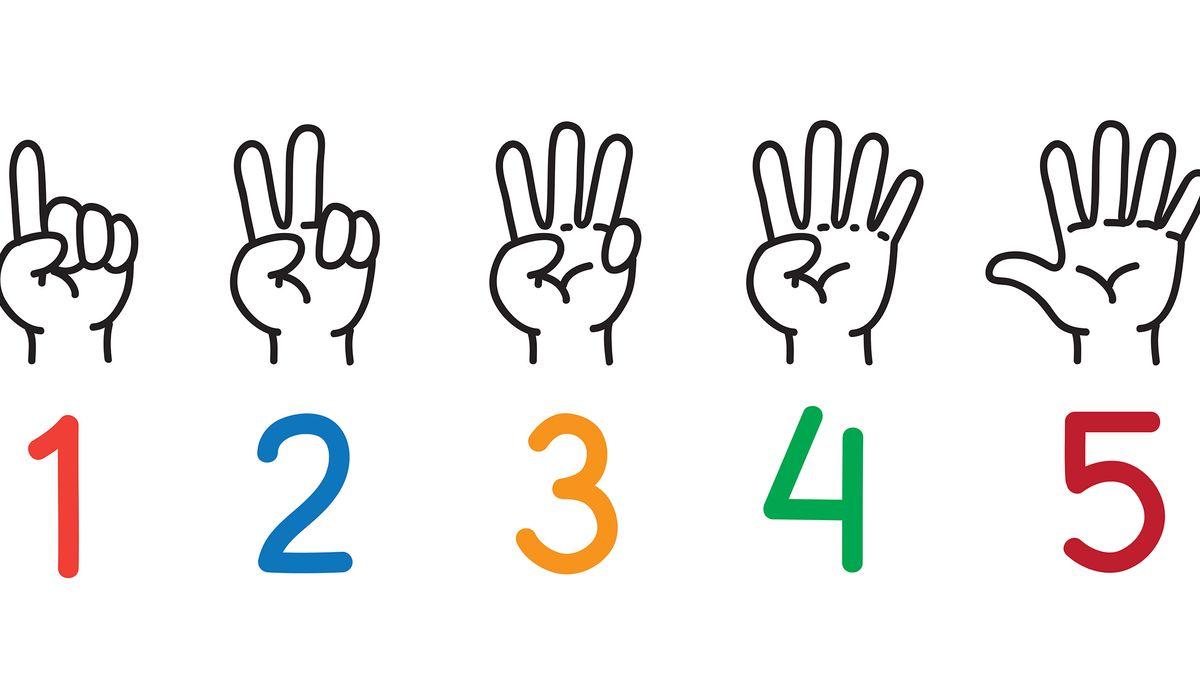
Положите руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола ладошкой вниз. Одновременно и разнонаправленно меняйте положение рук. Повторить 8-10 раз.

[Образец выполнения задания](https://yandex.ru/video/touch/preview?filmId=2706674788864458858&text=%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%2B%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BB%D1%8F%D0%B3%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0)

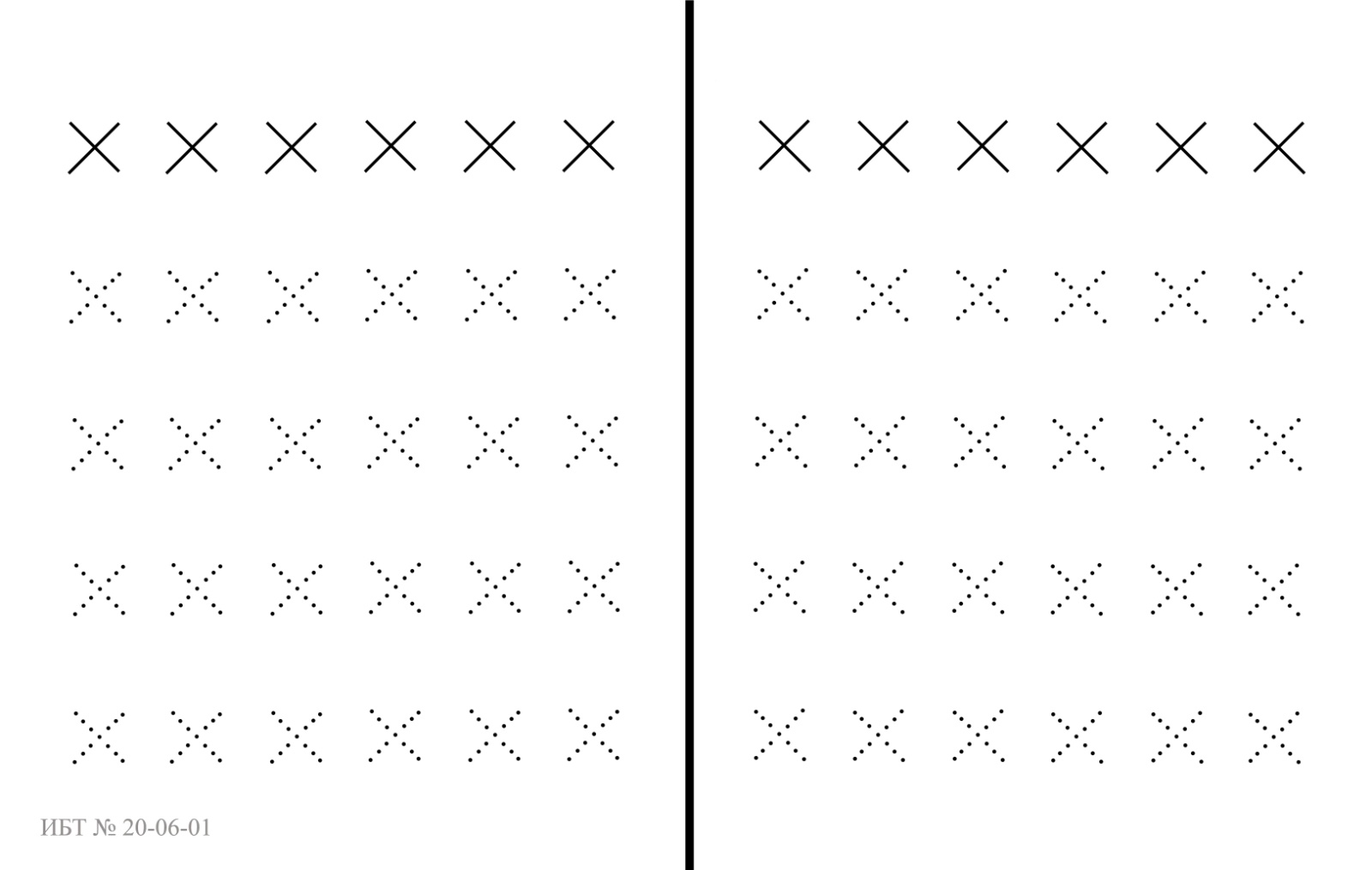
**3. Упражнение «Стук»**

Необходимо выполнить постукивание по столу сначала одним пальцем, затем поочередно добавляя соседние. Движения выполняются под счет “1" (указательный), "1-2" (указательный и средний), "1-2-3" (указательный, средний, безымянный), "1-2-3-4" (указательный, средний, безымянный, мизинец), "1-2-3-4-5" (указательный, средний, безымянный, мизинец, большой пальцы).Начинайте с указательного пальца правой руки. Затем перейдите к левой руке и повторите. Попробуйте выполнить упражнение одновременно двумя руками.



**4.Упражнение «Рисование двумя руками»**

Подготовьте лист бумаги формата А4 и два карандаша. Если есть необходимость, заранее прорисуйте точками крестики. Если уверены, что справитесь, приступайте к рисованию фигур без выделенного контура. Не забывайте следить за обеими руками, они работают вместе и одновременно.



**Учитель-дефектолог Соломаха Любовь Владимировна**

**Тема занятия: «Уточнение пространственного значения предлогов: НА. В, ЗА, ПО»**



**В** -появляется тогда, когда предмет находится внутри;

**НА** – когда предмет находится сверху;

**ПОД**– когда предмет находится внизу;

**ЗА** – когда предмет находится сзади.

1. **Прочитай стихотворение. Назови предлоги.**

В поле, в доме, на сосне,

За рекой, в лесу, во сне,

Под берёзкой и в берлоге -

Вы заметили предлоги?

1. **Составьте предложение, вставляя пропущенные слоги.**



**Учитель-логопед Волобуева Ольга Федоровна**