**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД.**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО" 5-9 КЛАССЫ**

**Пояснительная записка**

Профильный труд - учебный предмет, являющийся важной частью образовательной области «Технологии». Его направленность на формирование трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, формирование умения адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия, приобретение навыков самостоятельной работы и работы в коллективе, воспитание чувства товарищества, сотрудничества и взаимопомощи, является необходимым условием освоения обучающимися жизненных компетенций.

Среди различных видов деятельности человека ведущее место занимает труд; он служит важным средством развития духовных, нравственных, физических способностей человека. В обществе именно труд обусловливает многостороннее влияние на формирование личности, выступает способом удовлетворения потребностей, созидателем общественного богатства, фактором социального прогресса.

**Цель** изучения предмета «Профильный труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Изучение этого учебного предмета в V-IX-х классах способствует получению обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков; развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

**Задачи** учебного предмета «Профильный труд. Декоративно-прикладное искусство»:

* развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т.д.);
* обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
* расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
* ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
* формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям, с которыми связаны профили трудового обучения в образовательной организации;
* ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;
* формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;
* формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;
* совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирование практических умений;
* развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

**Общая характеристика учебного предмета «Профильный труд. Декоративно-прикладное искусство» для 5 - 9 классов**

Программа по профильному труду в V - IX классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений обучающихся по технологии ручной и машинной обработки производственных материалов. В содержание программы включены первоначальные сведения об элементах организации уроков трудового профильного обучения.

 Содержание программы учебного предмета «Профильный труд. Декоративно-прикладное искусство» определяется профессиональной направленностью всего трудового обучения подростков с интеллектуальными нарушениями, а также практико-ориентированным подходом и учётом психофизических и возрастных особенностей учащихся.

Структуру программы составляют следующие обязательные содержательные линии:

* **Материалы, используемые в трудовой деятельности**: ткань, нитки вышивальные (мулине), нитки ирис, нитки швейные, пряжа, бисер, ленты, тесьма, пуговицы, и проч.
* **Инструменты и оборудование:** иглы (для вышивания, ручного шитья), булавки, ножницы, линейки, карандаши, крючки, коробки учащихся с набором рабочих инструментов, швейная машина с ручным приводом, швейная машина с электрическим приводом, вышивальный модуль, ткацкий станок, рамка, пяльцы и т.д. Устройство, подготовка к работе инструментов и оборудования, ремонт, хранение инструмента.
* **Технологии изготовления предмета труда:** сведения о выполнении образцов ручных украшающих швов; изготовлении декоративной аппликации; бисерном ткачестве; вязании крючком; работе с линейкой, сантиметровой лентой; обводке деталей по шаблону; изготовление стандартных швейных изделий под руководством учителя; работе с технологическими картами. Технологические карты: «Последовательность раскроя ткани», «Ткачество», «Декоративная аппликация», «Бисерное плетение и ткачество», «Вышивание (крестом, лентами, бисером, гладью, строчевой вышивкой)» и пр.
* **Этика и эстетика труда:** правила использования инструментов и материалов, запреты и ограничения; инструкции по технике безопасности (правила поведения при проведении работ); требования к организации рабочего места; правила профессионального поведения.

К началу профессиональной подготовки, обучающиеся с легкой умственной отсталостью обладают элементарными знаниями, умениями в работе с бумагой (картоном), текстильными материалами, осведомлены об отдельных свойствах ниток, ткацких материалах, их происхождении, последовательности изготовления простых изделий, приёмами связывания, наматывания, вышивкой простыми украшающими швами, шитьём прямой строчкой и др. Кроме того, обучающиеся ознакомлены с простыми видами ремонта одежды, такими, как пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком), изготовление и пришивание вешалки.

Обучение по профилю «Декоративно-прикладное искусство» опирается на начальную подготовку, полученную на первом этапе обучения (1 дополнительный, 1-4 класс), и предполагает общую подготовку учащихся к самостоятельному выполнению технически простых производственных заданий по изготовлению изделий из бумаги, ткани, ниток и пр. Поэтому в программы каждого года обучения включены темы по материаловедению, машиноведению, технологии изготовления изделий из различных материалов. Такая подготовка позволит выпускникам выполнять на производстве самые разнообразные виды работ.

Учитывая принципы организации обучения детей с умственной отсталостью (последовательность, системность, доступность, концентричность и др.), материал программы на каждом году обучения включает разделы повторения и закрепления освоенных операций.

В **5 - 6** классе учащиеся знакомятся с видами, свойствами бумаги, ниток, ткани, шерсти, бисера. Предусмотрены упражнения по освоению приемов работы с бумагой, картоном, шерстью, нитками, тканью. Формируются навыки работы с ручными инструментами.

В **7 - 9** классе учащиеся продолжают знакомиться с видами и свойствами ниток, ткани, бисера, шерсти, природными материалами. Так же предусмотрены упражнения по усовершенствованию приемов работы с бумагой, картоном, шерстью, нитками, тканью, бисером, природным материалом. Формируются навыки плетения бисерного полотна, тканья на ткацких рамках, работы на швейной машине (с ручным и электрическим приводом). Вырабатывается автоматизация навыков работы с инструментами. Учащиеся осваивают изготовление изделий, которое состоит из множества мелких операций. Поэтому особое внимание уделяется обучению планировать процесс, анализировать свои действия и их результаты.

Обучение декоративно-прикладному искусству развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторики у аномальных детей. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

**Содержание учебного предмета «Профильный труд. Декоративно-прикладное искусство» для 5 - 9 классов**

**Работа с бумагой.** Получение бумаги и применение в жизни человека. Виды бумаги. Свойства бумаги: сминаемость, образование сгибов, прочность на разрыв, изменение прочности при увлажнении, горение. Разметка и расчерчивание листа бумаги на полоски по заданным размерам. Приемы складывания, скручивания бумаги.

**Основы черчения.** Графические материалы, инструменты, принадлежности и их назначение. Основные приёмы работы чертёжными инструментами.

**Работа с тканью.** Представление о волокнах. Классификация текстильных волокон. Сведения о получении ткани. Определение долевых и поперечных нитей. Текстильные переплетения. Понятие о лицевой и изнаночной стороне ткани. Классификация тканей по типу окрашивания. Раскрой изделия. Материалы для изготовления и отделки игрушек (ткань, кожа, мех, фурнитура). Ручные и машинные соединительные швы. Устройство швейной машины с ручным и электрическим приводом. Соблюдение техники безопасности при работе на швейной машине.

**Вышивка.** Понятие о видах отделки швейных изделий.Вышивке, как виде рукоделия. Виды вышивания: вышивка ручными украшающими швами, вышивка полукрестом и крестом, строчевая вышивка (мережка), вышивка гладью, вышивка бисером, вышивка лентами. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые при вышивании.

**Работа с нитками.** Получение ниток, их разнообразие и применение в жизни человека. Нитки, их разнообразие (по составу, толщине и пр.). Работа с нитками в различных техниках: вязание крючком, ткачество.

Вязание, виды вязания, применение вязаных изделий в жизни человека. Технология вязания руками, крючком. Инструменты и приспособления для вязания.

Ткачество. Устройство ткацкого станка/рамки, технологическая последовательность тканья изделия.

**Работа с природным материалом.** Природный материал, его свойства и разнообразие. Шерсть, её разнообразие, свойства, применение в быту. Приёмы мокрого валяния.

Кожа, её разнообразие, свойства, применение в быту. Приёмы работы с кожей. Инструменты и приспособления для работы с кожей.

**Работа с бисером.** Бисер, виды бисера (бисер, бусины, стеклярус, рубка). Изделия из бисера. Приёмы работы с бисером: низанье бисера, плетение из бисера, бисерное ткачество. Материалы, инструменты и приспособления при работе с бисером.

**Планируемые результаты освоения АООП образования обучающихся с**

**легкой умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)**

**учебного предмета «Профильный труд. Декоративно-прикладное искусство» для 5 - 9 классов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Предметные результаты** |
| Минимальный уровень (обязательный) | Достаточный уровень |
| - осознание себя как гражданина России; чувство гордости за свою Родину;- уважительное отношение к истории и культуре России, ее государственным символам;- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;- владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации;- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;- эстетические потребности, ценности и чувства;- этические чувства, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни;- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;- проявление готовности к самостоятельной жизни. | - знание названий некоторых материалов; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе; - представления об основных свойствах используемых материалов; - знание правил хранения материалов; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами; - отбор (с помощью педагогического работника) материалов и инструментов, необходимых для работы; - представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения швейной машины, ткацкого станка и др.); - представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы; - владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье и ткачество); - чтение (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия; - представления о разных видах профильного труда (декоративно-прикладное, швейное); - понимание значения и ценности труда; - понимание красоты труда и его результатов; - заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе; - понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину; - выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» и (или) «не нравится»); - организация (под руководством педагогического работника) совместной работы в группе; - осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности; - выслушивание предложений и мнений других обучающихся, адекватное реагирование на них;- комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения других обучающихся, высказывание своих предложений и пожеланий; - проявление заинтересованного отношения к деятельности своих других обучающихся и результатам их работы; - выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения; - посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий, охране природы и окружающей среды. | - определение (с помощью педагогического работника) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности; - экономное расходование материалов; - планирование (с помощью педагогического работника) предстоящей практической работы; - знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности. |

**Описание места учебного предмета «Профильный труд. Декоративно-прикладное искусство»** **в учебном плане**

Учебный предмет «Профильный труд. Декоративно-прикладное искусство» входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана ГБОУ школы № 657.

На изучение учебного предмета «Профильный труд. Декоративно-прикладное искусство» отводится:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
| Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| 5 класс | 6 часов в неделю | 1 | 238 |
| 6 класс | 6 часов в неделю | 1 | 238 |
| 7 класс | 7 часов в неделю | - | 238 |
| 8 класс | 7 часов в неделю | - | 238 |
| 9 класс | 7 часов в неделю | - | 238 |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета «Профильный труд. Декоративно-прикладное искусство»** **для 5 - 9 классов**

1. **Учебно-методическое обеспечение:**

**Линия УМК:** 1. Картушина Г. Б., Мозговая Г. Г. Технология. Швейное дело. Учебник 5-9 класс. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Издательство "Просвещение".

2. Еремина А.А. Технология. Швейное дело. 5–9 классы. Методические рекомендации Пособие для учителя общеобразовательных организаций, реализующих АООП. Издательство "Просвещение".

1. **Учебно-практическое оборудование:** наглядные пособия, раздаточный материал, схемы, таблицы по разделам программы.
2. **Технические средства обучения:** персональный компьютер, проектор, экран.
3. **Электронные образовательные и информационные ресурсы:**

<http://old.prosv.ru/> - Издательство «Просвещение»