**Приложение 4.4.**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 657 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА**на Педагогическом советеПротокол № \_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | **УТВЕРЖДЕНА**Директор ГБОУ школы № 657Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Раева |

**ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ «РИТМИКА»**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

**Санкт-Петербург**

**2020**

Оглавление

[ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ «РИТМИКА» 3](#_Toc67577089)

[Пояснительная записка 3](#_Toc67577090)

[Общая характеристика коррекционного курса «Ритмика» 3](#_Toc67577091)

[Описание места коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане 5](#_Toc67577092)

[Планируемые личностные результаты освоения коррекционного курса 5](#_Toc67577093)

[Содержание коррекционного курса «Ритмика» 6](#_Toc67577094)

[Программа коррекционного курса «Ритмика» для дополнительного 1 класса 9](#_Toc67577095)

[Программа коррекционного курса «Ритмика» для 1 класса 12](#_Toc67577096)

[Программа коррекционного курса «Ритмика» для 2 класса 15](#_Toc67577097)

[Программа коррекционного курса «Ритмика» для 3 класса 18](#_Toc67577098)

[Программа коррекционного курса «Ритмика» для 4 класса 21](#_Toc67577099)

[Тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика» 24](#_Toc67577100)

# ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ «РИТМИКА»

**11 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПЕРВЫЙ КЛАСС), 1 - 4 КЛАССЫ**

## Пояснительная записка

Занятия коррекционных занятия «Ритмика» учащимся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

**Цель** коррекционного курса «Ритмика»: осуществление коррекции недостатков психического и физического развития учащимся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) средствами музыкально – ритмической деятельности, приобщение детей к танцевальному искусству, развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Основные **направления** работы по коррекционному курсу «Ритмика»:

* упражнения на ориентировку в пространстве;
* ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
* упражнения с детскими музыкальными инструментами;
* игры под музыку;
* танцевальные упражнения.

**Задачи** коррекционного курса «Ритмика»:

* развитие умения слушать музыку;
* выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением или пением;
* развитие координации движений, чувства ритма, темпа;
* коррекция общей и речевой моторики;
* пространственной ориентировки;
* привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;
* воспитание умений работать в коллективе;
* способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
* содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
* активизировать творческие способности;
* корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.

## Общая характеристика коррекционного курса «Ритмика»

Коррекционный курс «Ритмика» 11 (дополнительного первого) 1-4 классы составлена в, на основе программы В.В.Воронковой «Ритмика».

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют развитию интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремлению участвовать в коллективных танцах и упражнениях. А так же общему развитию младших школьников с ограниченными возможностями здоровья, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают спо­собность переживать содержание музыкального образа.

## Описание места коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане

Коррекционный курс «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область. На коррекционный курс «Ритмика» отводится:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во часов в год** |
| 11 | 1 | 33 |
| 1  | 1 | 33 |
| 2  | 1 | 34 |
| 3  | 1 | 34 |
| 4  | 1 | 34 |

**Критерии эффективности**

Оценка эффективности коррекционного курса «Ритмика» осуществляется с помощью наблюдений, собеседований с родителями и педагогами.

Планируемые личностные результаты освоения коррекционного курса **«Ритмика» для 11, 1-4 классов**

**Личностные результаты:** представления о себе как гражданине России; формирование представлений о собственных возможностях, овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия; формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка; формирование навыков сотрудничества с взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, чувств; формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; положительное отношении обучающихся к занятиям музыкально - двигательной деятельности; накопление необходимых знаний и умении танцевальной культуры; достижение личностно значимых результатов в музыкальном и физическом совершенстве; раскрытие и реализация своих творческих способностей; умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

**Предметные результаты:** познакомиться и знать минимальную, основную терминологию используемую на занятиях «Ритмика»; ритмико-гимнастические, общеразвивающие упражнения; тренировка суставно-мышечного аппарата; азбука танцевальных движений; танцевальные композиции; понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться; сохранять правильную дистанцию в колонне парами; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок»; учиться выполнять различные роли в группе (ведущая, второстепенная).

## Содержание коррекционного курса «Ритмика»

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежли­во обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из четырёх разделов:

* упражнения на ориентировку в пространстве;
* ритмико-гимнастические упражнения;
* игры под музыку;
* танцеваль­ные упражнения.

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем, учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения. Например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

После того как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен (2 класс ), таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание. В дальнейшем (3 класс) предлагается инсценирование хорошо известных детям сказок. Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок». В 4 классе дети успешно показывают в движениях музыкальную сказку «Муха-Цокотуха».

Обучению младших школьников танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

Этот курс является модифицированным, он рассчитана на физическое, эмоциональное и нравственное развитие и совершенствование детей. Коррекционный курс «Ритмика» нацелен на личностное развитие ребенка.

**Материально-техническое и методическое обеспечение коррекционного курса «Ритмика»**

**для 11, 1-4 классов**

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Подготовительный, 1-4 классы. /Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ,- М. Просвещение,2008

Линии УМК, входящей в Федеральный перечень учебников не разработано. В качестве дополнительного материала при проведении курса используются презентации педагогического коллектива ГБОУ школы № 657, иллюстративный материал, видео- и аудиозаписи.

**11, 1 классы**

Актовый зал. Детские звучащие инструменты Платочки. Флажки. Барабан.

Линии УМК, входящей в Федеральный перечень учебников по данному учебному предмету, не разработана. В качестве дополнительного материала используются презентации педагогического коллектива ГБОУ школы № 657 по разделам программы, иллюстративный материал, видео- и аудиозаписи.

**2 класс**

Актовый зал. Детские звучащие инструменты. Мячи. Флажки. Барабан. Бубен

Линии УМК, входящей в Федеральный перечень учебников по данному учебному предмету, не разработана. В качестве дополнительного материала используются презентации педагогического коллектива ГБОУ школы № 657 по разделам программы, иллюстративный материал, видео- и аудиозаписи.

**3 класс**

Актовый зал. Детские звучащие инструменты. Мячи. Флажки. Обручи. Барабан. Бубен. Гимнастическая палка

Линии УМК, входящей в Федеральный перечень учебников по данному учебному предмету, не разработана. В качестве дополнительного материала используются презентации педагогического коллектива ГБОУ школы № 657 по разделам программы, иллюстративный материал, видео- и аудиозаписи.

**4 класс**

Актовый зал. Детские звучащие инструменты. Мячи. Флажки. Обручи. Барабан. Бубен. Гимнастическая палка

Линии УМК, входящей в Федеральный перечень учебников по данному учебному предмету, не разработана. В качестве дополнительного материала используются презентации педагогического коллектива ГБОУ школы № 657 по разделам программы, иллюстративный материал, видео- и аудиозаписи.

## Программа коррекционного курса «Ритмика» для дополнительного 1 класса

**Содержание программного материала коррекционного курса «Ритмика»**

**11 - дополнительный первый класс**

**Раздел 1: Упражнения на ориентировку в пространстве.** Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперёд и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

**Раздел 2: Ритмико-гимнастические упражнения.** Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Сгибание и разгибание ноги в подъёме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперёд в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Перекрёстное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки – вперёд, левой – вверх. Выставление левой ноги вперёд, правой руки – перед собой; правой ноги в сторону – левой руки - в сторону и т.д. изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Упражнения на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперёд, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Простейшие приёмы самомассажа.

**Раздел 3: Упражнения с детскими музыкальными инструментами.** Движения кистей рук в разных направлениях поочерёдное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков, с попевками и без них. Пальчиковые игры. Рекомендуемые упражнения: «Мельница» Т. Ломовой; «Игра с мячами», А. Петрова; «Упражнения с флажками», Ф. Шуберт; «Поскоки» С. Затеплинского; «Поезд» Е. Тиличеевой.

**Раздел 4: Игры под музыку.** Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым, комичным и т.д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Рекомендуемые игры: «Ворон» (русская народная песня); «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Лётчики, следите за погодой!» М. Раухвергера; «Как на тоненький ледок...» (русская народная песня); «Кто скорее?» Л. Шварца; «На зарядку!» М. Старокадомского; «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни).

**Раздел 5: Танцевальные упражнения.** Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочерёдно, выставление с ноги на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Рекомендуемые танцы: «Калинка» (русская народная песня); «Парная пляска» (карельская песня); «Полька» Ю. Чичкова; «Петрушки», «Снежинки» Ю. Слонова; «Аннушка» (чешская полька); «Пойду ль я, выйду ль я» (русская народная песня); «Мы в зелёные луга пойдём» Н. Леви; «Матрёшки» Ю. Слонова.

**Личностные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»**

**в 11 классе**

Формирование представлений о собственных возможностях, овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия; формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка; формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, чувств; формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; положительное отношении обучающихся к занятиям музыкально - двигательной деятельности; накопление необходимых знаний и умении танцевальной культуры; достижение личностно значимых результатов в музыкальном и физическом совершенстве; естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

**Предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»**

**в 11 классе**

**Минимальный уровень (обязательный):** выполнять элементарные задания по словесной инструкции; готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; здороваться и прощаться со взрослыми и с детьми, правильно употреблять «вежливые» слова (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители).

**Достаточный уровень:** выполнять задания по словесной инструкции; внятно выражать свои просьбы, употреблять «вежливые» слова; правильно здороваться и прощаться; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; выполнять игровые и плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки; здороваться и прощаться со взрослыми и с детьми, правильно употреблять «вежливые» слова (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители).

**Описание места коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане 11класса**

Коррекционный курс «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область. На изучение коррекционного курса «Ритмика» в 11 классе отводится час в неделю, курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

**Материально-техническое и методическое обеспечение коррекционного курса «Ритмика»**

 **для 11класса**

Актовый зал. Детские звучащие инструменты. Флажки. Ленты.

## Программа коррекционного курса «Ритмика» для 1 класса

**Содержание программного материала коррекционного курса «Ритмика»**

**1 класс**

**Раздел 1: Упражнения на ориентировку в пространстве.** Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперёд и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

**Раздел 2: Ритмико-гимнастические упражнения.** Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъёме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперёд в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрёстное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки – вперёд, левой – вверх. Выставление левой ноги вперёд, правой руки – перед собой; правой ноги в сторону – левой руки - в сторону и т.д. изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперёд, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Простейшие приёмы самомассажа.

**Раздел 3: Упражнения с детскими музыкальными инструментами.** Движения кистей рук в разных направлениях поочерёдное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счёт учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. Пальчиковые игры.

**Раздел 4: Игры под музыку.** Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым, комичным и т.д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

**Раздел 5: Танцевальные упражнения.** Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочерёдно, выставление с ноги на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Рекомендуемые упражнения: Русская народная мелодия «Ой, на горе-то». Подружились. Музыка Т. Вилькорейской. Пляска с султанчиками. Пляска с притопами. Гопак.

**Личностные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»**

**в 1 классе**

Формирование представлений о собственных возможностях, овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия; формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка; формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, чувств; формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; положительное отношении обучающихся к занятиям музыкально - двигательной деятельности; накопление необходимых знаний и умении танцевальной культуры; достижение личностно значимых результатов в музыкальном и физическом совершенстве; естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

**Предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»**

**в 1классе**

Минимальный уровень (обязательный):

* выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
* организованно строиться (быстро, точно)
* принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
* ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
* выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе

Достаточный уровень:

* выполнять задания по словесной инструкции;
* сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
* самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
* соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку;
* легко,естественноинепринужденновыполнятьвсеигровыеиплясовыедвижения;
* ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

**Описание места коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане 1 класса**

Коррекционный курс «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область. На изучение коррекционного курса «Ритмика» в 1 классе отводится час в неделю, курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

**Материально-техническое и методическое обеспечение коррекционного курса «Ритмика»**

 **для 1 класса**

Актовый зал. Детские звучащие инструменты. Платочки. Флажки. Барабан. Султанчики.

## Программа коррекционного курса «Ритмика» для 2 класса

**Содержание программного материала коррекционного курса «Ритмика»**

**2 класс**

**Раздел 1: Упражнения на ориентировку в пространстве.** Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

**Раздел 2: Ритмико-гимнастические упражнения.** *Общеразвивающие упражнения*. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочерёдно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Упражнения с мячом, с флажками.

*Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

*Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны и перед собой. Раскачивание рук поочерёдно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Встряхивание кистью (имитация отбрасывания воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол).

Простейшие приёмы самомассажа.

Гимнастика для глаз.

**Раздел 3: Упражнения с детскими музыкальными инструментами.** Круговые движения кистью (напряжённое и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочерёдно. Пальчиковые игры. Массаж пальцев.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочерёдно в разных вариациях.

Работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса.

**Раздел 4: Игры под музыку.** Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

**Раздел 5: Танцевальные упражнения.** Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, насторожённая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Подскоки с ноги на ногу, лёгкие подскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд. Элементы русской пляски: шаг с подскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Рекомендуемые упражнения: Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелёк». Парная пляска. Чешская народная мелодия. Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова. Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

**Личностные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»**

**во 2 классе**

Формирование представлений о собственных возможностях, овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия; формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка; формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, чувств; формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; положительное отношении обучающихся к занятиям музыкально - двигательной деятельности; накопление необходимых знаний и умении танцевальной культуры; достижение личностно значимых результатов в музыкальном и физическом совершенстве; раскрытие и реализация своих творческих способностей; умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

**Предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»**

**во 2 классе**

Минимальный уровень (обязательный):

* выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
* рассчитыватьсянапервый,второй,третийдляпоследующегопостроениявтриколонны,шеренги
* принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
* ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
* выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе

Достаточный уровень:

* выполнять задания по словесной инструкции;
* сохранять правильную дистанцию в колонне по три и концентрических кругах;
* самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
* самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
* соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку;
* повторять любой ритм, заданный учителем;
* задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

**Описание места коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане 2класса**

Коррекционный курс «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область. На изучение коррекционного курса «Ритмика» во 2 классе отводится час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

**Материально-техническое и методическое обеспечение коррекционного курса «Ритмика»**

 **для 2 класса**

Актовый зал. Пианино Магнитофон . Детские звучащие инструменты. Мячи. Флажки. Барабан. Бубен. Платочки.

## Программа коррекционного курса «Ритмика» для 3 класса

**Содержание программного материала коррекционного курса «Ритмика»**

**3 класс**

**Раздел 1: Упражнения на ориентировку в пространстве.** Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления одной группы детей на шаг вперёд, другой – на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Ходьба с дирижированием. Ритмическая ходьба с хлопками. Ходьба с поворотом на 3600.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

**Раздел 2: Ритмико-гимнастические упражнения.** *Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперёд в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. Упражнения с мячом.

**Раздел 3: Упражнения с детскими музыкальными инструментами.** Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений плаванье, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развёрнутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации.. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

**Раздел 4: Игры под музыку.** Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

**Раздел 5: Танцевальные упражнения.** Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные подскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

Рекомендованные упражнения: Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса. Парная пляска. Чешская народная мелодия. Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

**Личностные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»**

**в 3 классе**

Формирование представлений о собственных возможностях, овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия; формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка; формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, чувств; формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; положительное отношении обучающихся к занятиям музыкально - двигательной деятельности; накопление необходимых знаний и умении танцевальной культуры; достижение личностно значимых результатов в музыкальном и физическом совершенстве; раскрытие и реализация своих творческих способностей; умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

**Предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»**

**в 3 классе**

Минимальный уровень (обязательный):

* выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
* рассчитыватьсянапервый,второй,третийдляпоследующегопостроениявтриколонны,шеренги
* принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
* ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
* выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме итемпе

Достаточный уровень:

* выполнять задания по словесной инструкции;
* самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
* правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
* отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
* четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
* различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

**Описание места коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане 3класса**

Коррекционный курс «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область. На изучение коррекционного курса «Ритмика» в 3 классе отводится час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

**Материально-техническое и методическое обеспечение коррекционного курса «Ритмика»**

 **для 3 класса**

Актовый зал. Магнитофон. Пианино. Детские звучащие инструменты. Мячи. Флажки. Обручи. Барабан. Бубен. Гимнастическая палка.

## Программа коррекционного курса «Ритмика» для 4 класса

**Содержание программного материала коррекционного курса «Ритмика»**

**4 класс**

**Раздел 1: Упражнения на ориентировку в пространстве.** Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

**Раздел 2: Ритмико-гимнастические упражнения.** *Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

*Упражнения на координацию движений*. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнения на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

**Раздел 3: Упражнения с детскими музыкальными инструментами.** Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

**Раздел 4: Игры под музыку.** Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

**Раздел 5: Танцевальные упражнения.** Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

**Личностные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»**

**в 4 классе**

Представления о себе как гражданине России; формирование представлений о собственных возможностях, овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия; формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка; формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, чувств; формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; положительное отношении обучающихся к занятиям музыкально - двигательной деятельности; накопление необходимых знаний и умении танцевальной культуры; достижение личностно значимых результатов в музыкальном и физическом совершенстве; раскрытие и реализация своих творческих способностей; умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

**Предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»**

**в 4 классе**

Минимальный уровень (обязательный):

* выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
* рассчитыватьсянапервый,второй,третийдляпоследующегопостроениявтриколонны,шеренги
* принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
* ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
* выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе

Достаточный уровень:

* выполнять задания по словесной инструкции;
* самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
* правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
* отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
* четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
* различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

**Описание места коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане 4класса**

Коррекционный курс «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область. На изучение коррекционного курса «Ритмика» в 4 классе отводится час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

**Материально-техническое и методическое обеспечение коррекционного курса «Ритмика»**

 **для 4класса**

Актовый зал. Детские звучащие инструменты. Мячи. Флажки. Обручи. Барабан. Бубен. Гимнастическая палка.

## Тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика»

|  |
| --- |
| **Тематическое планирование по коррекционному курсу «Ритмика» 11 класс** |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Номера разделов** | **Кол-во часов** | **Форма организации** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Инструктаж по Т.Б. Перестроения. Координация движений.  | 1 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять перестроения и упражнения на координацию движений. |
|  | Координация движений. Игра под музыку.  | 24 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять упражнения на координацию движений и выполнять правила в игре под музыку. |
|  | Расслабления. Игра под музыку. | 24 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять упражнения на расслабление и выполнять правила в игре под музыку. |
|  | Координация движений. Упражнения с инструментами. Танцевальные упражнения. | 235 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь координировать движения, выполнять упражнения с музыкальными инструментами и выполнять танцевальные упражнения. |
|  | Коррекционные упражнения под музыку. Игры. | 24 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять коррекционные упражнения под музыку и соблюдать правила игры.  |
|  | ОРУ под музыку. Музыкальные игры. | 24 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять общеразвивающие упражнения под музыку и правила в музыкальной игре.  |
|  | Танцевальные упражнения. Подвижные игры под музыку. | 54 | 2 | Коллективная | Уметь выполнять танцевальные движения и правила в подвижных играх под музыку.  |
|  | Упражнения с предметами под музыку. Поднимание рук с отведением их в стороны и назад.  | 2 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять упражнения с предметами под музыку и поднимать руки с отведением их в стороны и назад. |
|  | Медленные вращения суставов под музыку. | 2 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять медленные вращения суставов под музыку. |
|  | Упражнения для правильной постановки стоп. Упражнения для спины. | 2 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять упражнения для правильной постановки стоп и упражнения для спины. |
|  | Перекрестное поднимание и опускание рук. | 2 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять перекрестное поднимание и опускание рук.  |
|  | Наклоны и повороты туловища вправо, влево. | 2 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять наклоны и повороты туловища в стороны. |
|  | Отстукивание простых ритмических рисунков. | 23 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь отстукивать простые ритмические рисунки на музыкальных инструментах.  |
|  | Прохлопывание, отстукивание, протопывание простых ритмических рисунков. | 23 | 2 | Групповая | Уметь выполнять прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков и отстукивание на музыкальных инструментах. |
|  | Движение кистей рук в разных направлениях.  | 2 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять упражнения на движение кистей рук в разных направлениях.  |
|  | Музыкальные игры с предметами. | 4 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять правила ы музыкальных играх с предметами. |
|  | Игры с пением или речевым сопровождением. | 4 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять правила в играх с пением и речевым сопровождением.  |
|  | Хороводы в кругу, пляски с притопами. | 5 | 1 | Коллективная | Уметь водить хороводы по кругу и выполнять притопы в плясках. |
|  | Танцевальные движения парами: кружение на месте, перестроения, поочередные движения. | 51 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять танцевальные движения парами: кружение на месте, перестроения, поочередные движения. |
|  | Элементы русской пляски. Выполнение общеразвивающих упражнений. | 52 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять элементы русской пляски и общеразвивающие упражнения. |
|  | Выполнение имитационных упражнений и игр. | 24 | 3 | Групповая | Уметь выполнять имитационные упражнения и правила в играх. |
|  | Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах.  | 12 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять легкий бег на полупальцах и подпрыгивание на двух ногах. |
|  | Итоговое занятие. | 35 | 1 | Коллективная | Уметь применять на практике полученные знания и умения.  |
|  |  | Всего: | 33 |  |  |
| **Тематическое планирование по коррекционному курсу «Ритмика» 1 класс** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Номера разделов** | **Кол-во** **часов** | **Форма организации** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Перестроения. Координация движений. | 1 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять перестроения и выполнять задания на координацию движений. |
|  | Координация движений. Игра под музыку.  | 24 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять упражнения на координацию движений. Уметь соблюдать правила игры. |
|  | Расслабления. Игра под музыку.  | 24 | 1 | Групповая | Уметь выполнять упражнения на расслабление и соблюдать правила игры под музыку. |
|  | Координация движений. Упражнения с атрибутами. Танцевальные упражнения. | 25 | 2 | Групповая | Уметь выполнять упражнения на координацию движений, упражнения с атрибутами и танцевальные движения. |
|  | Коррекционные упражнения.Сюжетные игры. | 24 | 2 | Коллективная | Уметь выполнять коррекционные упражнения и участвовать в сюжетных играх. |
|  | Музыкальные игры. Танцевальные движения.  | 45 | 1 | Коллективная | Уметь соблюдать правила в музыкальных играх и выполнять танцевальные движения. |
|  | Танцевальные упражнения. Подвижные игры под музыку.  | 54 | 3 | Коллективная | Знать и уметь выполнять танцеальные движения и соблюдать правила в подвижных играх под музыку. |
|  | Поднимание рук с отведением их в стороны и назад. Упражнения на потягивания. | 2 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь поднимать руки с отведением в стороны и назад и выполнять упражнения на потягивания. |
|  | Танцевальные движения.Поднимание рук с отведением их в разные стороны.  | 52 | 1 | Групповая | Знать и уметь выполнять танцевальные движения и поднимать руки с отведением их в разные стороны. |
|  | Движения с предметами под музыку по тексту. Упражнения на потягивания. | 12 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять движения под музыку по тексту и упражнения на потягивания. |
|  | Вращения плечевых суставов. Смена движений в соответствии со звучанием музыки. | 2 | 1 | Групповая | Уметь выполнять вращения плечевых суставов и смену движений в соответствии со звучанием музыки. |
|  | Упражнения под музыку для стоп и спины. Мелкая моторика.  | 2 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять упражнения под музыку для стоп и спины и задания на мелкую моторику.  |
|  | Перекрестное поднимание и опускание рук.  | 2 | 1 | Групповая | Уметь выполнять перекрестное поднимание и опускание рук. |
|  | Наклоны и повороты туловища вправо, влево.  | 2 | 1 | Групповая | Уметь выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево. |
|  | Отстукивание простых ритмических рисунков.  | 3 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь отстукивать простые ритмические рисунки при разном положении рук и на музыкальных инструментах. |
|  | Бег легкий на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. | 2 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять легкий бег на полупальцах и подпрыгивать на двух ногах. |
|  | Прохлопывание, отстукивание, протопывание простых ритмических рисунков.  | 23 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь прохлопывать, отстукивать, протопывать простые ритмические рисунки и на музыкальных инструментах. |
|  | Движение кистей рук в разных направлениях. Игры под музыку. | 234 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять упражнения на движения кистей рук в разных направлениях, на музыкальных инструментах и выполнять правила игры под музыку..  |
|  | Музыкальные игры с атрибутами. Танцевальные движения. | 45 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять движения с атрибутами в музыкальных играх и выполнять танцевальные движения. |
|  | Игры с пением или речевым сопровождением. | 4 | 1 | Коллективная | Знать и уметь выполнять правила игры с пением и речевым сопровождением. |
|  | Хороводы в кругу, пляски с притопами. | 5 | 1 | Групповая | Знать и уметь водить хороводы в кругу и выполнять притопы в танце. |
|  | Движения парами. Мелкая моторика. | 13 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять движения парами и упражнения с музыкальными инструментами на мелкую моторику.  |
|  | Элементы русской пляски.  | 5 | 1 | Индивидуально - групповая | Знать и уметь выполнять элементы русской пляски. |
|  | Выполнение имитационных упражнений и игр. | 34 | 2 | Коллективная | Уметь выполнять имитационные упражнения на образы и с использованием музыкальных инструментов.  |
|  | Итоговое занятие. | 13 | 1 | Комбинированное занятие | Применение на практике полученных знаний и умений.  |
|  | Всего: |  | 33 |   |  |
| **Тематическое планирование по коррекционному курсу «Ритмика» 2 класс** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем занятий** | **Номера разделов** | **Кол-во часов** | **Форма** **организации** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | Вводное занятие. Общеразвивающие упражнения. | 2 | 1 | Коллективная | Знать правила поведения. Знать и уметь выполнять общеразвивающие упражнения. |
| 2 | Совершенствование навыков ходьбы и бега. | 1 | 1 | Комбинированная | Уметь маршировать и бегать с сохранением правильной осанки. |
| 3 | Построение и перестроения. Бег в чередовании с ходьбой. | 1 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять построения, перестроения и уметь бегать в чередовании с ходьбой. |
| 4 | Коррекционные упражнения. Игры под музыку. | 4 | 2 | Коллективная | Уметь выполнять коррекционные упражнения и играть под музыку. |
| 5 | Упражнения на равновесие под музыку. | 2 | 1 | Индивидуально – групповая | Уметь выполнять упражнения на равновесие под музыку. |
| 6 | Подвижные игры под музыку.  | 4 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь играть в подвижные игры под музыку. |
| 7 | Коррекционные упражнения под музыку.  | 5 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять коррекционные упражнения под музыку. |
| 8 | Танцевальные упражнения. Беговые упражнения под музыку.  | 5 | 2 | Групповая | Уметь выполнять танцевальные упражнения и беговые упражнения под музыку.  |
| 9 | Упражнения с предметами. Поднимание рук с отведением их в стороны и назад. | 2 | 1 | Групповая | Уметь выполнять упражнения с предметами и поднимать руки с отведением их в стороны и назад. |
| 10 | Упражнения на потягивания. Движения с руками. | 2 | 1 | Групповая | Уметь выполнять упражнения на потягивания и движения с руками.  |
| 11 | Вращения плечевых суставов под музыку. Сюжетная игра. | 24 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять вращения плечевых суставов под музыку и уметь играть в сюжетную игру. |
| 12 | Упражнения для правильной постановки стоп. Пружинящие движения. | 2 | 2 | Коллективная | Уметь выполнять упражнения для правильной постановки стоп и пружинящие движения. |
| 13 | Перекрестное поднимание и опускание рук. Имитационные движения. | 23 | 1 | Групповая | Уметь выполнять перекрестное поднимание и опускание рук. Уметь выполнять имитационные движения игры на музыкальных инструментах. |
| 14 | Наклоны и повороты туловища вправо, влево.Мелкая моторика. | 23 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево. Знать и уметь выполнять упражнения для мелкой моторики на музыкальных инструментах. |
| 15 | Отстукивание простых ритмических рисунков.  | 3 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах. |
| 16 | Повторяющийся ритмический рисунок с изменением темпа. | 3 | 1 | Индивидуально - групповая | Уметь правильно повторять ритмический рисунок с изменением темпа. |
| 17 | Ориентировка в пространстве. Игры с правилами. | 14 | 2 | Коллективная | Уметь ориентироваться в пространстве и играть в игры с правилами. |
| 18 | Движение кистей рук в разных направлениях.  | 2 | 1 | Индивидуально - групповая | Знать и уметь выполнять движение кистей рук в разных направлениях. |
| 19 | Музыкальные игры с предметами.  | 4 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять правила в музыкальных играх с предметами. |
| 20 | Игры с пением или речевым сопровождением.  | 4 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять правила в играх с пением или речевым сопровождением.  |
| 21 | Хороводы в кругу, пляски с притопами.  | 5 | 1 | Коллективная | Знать и уметь исполнять хороводы в кругу и пляски с притопами.  |
| 22 | Движения парами. Сюжетные игры. | 54 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять движения в паре и играть в сюжетные игры. |
| 23 | Элементы русской пляски. Игры на развитие памяти.  | 54 | 1 | Индивидуально - групповая | Знать и уметь выполнять элементы русской пляски и играть в игры на развитие памяти. |
| 24 | Выполнение имитационных упражнений и игр.  | 5 | 2 | Индивидуально - групповая | Знать, уметь выполнять имитационные танцевальные движения и играть.  |
| 25 | Ритмико – гимнастические упражнения. Игра на развитие мышления. | 24 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять ритмико – гимнастические упражнения и принимать участие в игре на развитие мышления. |
| 26 | Ритмико – гимнастические упражнения. Координации движений. | 23 | 1 | Индивидуально - групповая | Знать и уметь выполнять ритмико – гимнастические упражнения и координировать движения во время игры на музыкальных инструментах. |
| 27 | Расслабления мышц. Сюжетная игра.  | 24 | 1 | Коллективная | Уметь расслаблять мышцы и принимать участие в сюжетной игре. |
| 28 | Итоговое занятие | 5 | 1 | Комбинированная | Уметь применять на практике полученные знания и умения. |
|  | Всего: |  | 34 |  |  |
| **Тематическое планирование по коррекционному курсу «Ритмика» 3 класс** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Номера разделов** | **Кол-во часов** | **Форма организации** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Вводное занятие. Ходьба в соответствии с метрической позицией. | 1 | 1 | Коллективная | Уметь маршировать в соответствии с метрической позицией. |
|  | Чередование ходьбы с приседанием. Перестроения. | 1 | 1 | Комбинированная | Уметь чередовать ходьбу с приседанием и выполнять перестроения. |
|  | Упражнения с предметами на координацию движений.  | 2 | 1 | Групповая | Уметь выполнять упражнения с предметами на координацию движений.  |
|  | Развитие гибкости. Движения с предметами. Расслабление мышц. | 2 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять упражнения на гибкость, на движение с предметами и расслабление мышц. |
|  | Ходьба с различной постановкой стоп. Определение направления движения. | 1 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять упражнения на ходьбу с различной постановкой стоп. Определять направления движения. |
|  | Танцевальные упражнения. Мелкая моторика. | 53 | 1 | Групповая | Уметь выполнять танцевальные упражнения и упражнения на мелкую моторику (муз. инструменты). |
|  | Развивающие игры под музыку. Перестроения.  | 41 | 1 | Коллективная | Уметь соблюдать правила в развивающих играх под музыку и выполнять перестроения. |
|  | Ходьба под музыку. Танцевальные движения в парах.  | 15 | 2 | Комбинированная | Уметь маршировать под музыку и выполнять танцевальные движения в парах. |
|  | Поднимание рук с отведением их в стороны и назад. Упражнения на потягивания. | 2 | 2 | Групповая | Уметь поднимать руки с отведением в стороны и назад. И выполнять упражнения на потягивания. |
|  | Перестроения. Вращения плечевых суставов под музыку.  | 12 | 1 | Коллективная | перестроения и вращения плечевых суставов под музыку. |
|  | Ритмико – гимнастические упражнения. Пальчиковые игры. | 23 | 2 | Групповая | Уметь выполнять ритмико-гимнастические упражнения и упражнения в пальчиковых играх (муз. инструменты). |
|  | Приседания с опорой и без опоры. Движения кистей рук. | 23 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять приседания с опорой и без опоры и выполнять задания на движения кистей рук. |
|  | Ритмические рисунки. Имитационные упражнения. | 35 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять ритмические рисунки на муз. инструментах и имитационные упражнения. |
|  | Танцевальные движения. Игры на быстроту реакции.  | 54 | 2 | Коллективная | Уметь выполнять танцевальные движения и соблюдать правила в играх на быстроту реакции.  |
|  | Акценты в музыке и движениях. Танцевальные движения.  | 5 | 2 | Коллективная | Уметь делать акценты в музыке и движениях и выполнять танцевальные движения.  |
|  | Мелкая моторика. Игры с пением или речевым сопровождением. | 34 | 2 | Комплексная | Уметь выполнять упражнения на мелкую моторику (муз. инструменты) и соблюдать правила в игре с пением или речевым сопровождением. |
|  | Хороводы в кругу, пляски с притопами.  | 5 | 2 | Коллективная | Уметь водить хороводы в кругу и исполнять пляски с притопами. |
|  | Движения парами. Плясовые движения. | 5 | 2 | Групповая | Уметь выполнять движения парами и плясовые движения. |
|  | Расслабление кистей. Сюжетные игры.  | 3 | 2 | Коллективная | Уметь расслаблять кисти рук и принимать участие в сюжетной игре. |
|  | Перестроения. Танцевальные движения. Развивающие игры.  | 154 | 1 | Комбинированная | Уметь выполнять перестроения, танцевальные движения и задания в развивающих играх. |
|  | Повторение. Закрепление | 34 | 1 | Комбинированная | Уметь применять на практике полученные знания и умения. |
|  | Итоговое занятие | 4 | 1 | Комбинированная | Уметь получать удовольствие от участия в коллективной деятельности. |
|  | Всего: |  | 34 |  |  |
| **Тематическое планирование по коррекционному курсу «Ритмика» 4класс** |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Номера разделов** | **Кол-во часов** | **Форма организации** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Вводное занятие. Общеразвивающие упражнения | 1 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять общеразвивающие упражнения. |
|  | Координация движений во время ходьбы. Игра под музыку. | 14 | 1 | Коллективная | Уметь координировать движения во время ходьбы и выполнение правил игры под музыку. |
|  | Общеразвивающие упражнения. Расслабления. Движения руками. | 2 | 1 | Коллективная | Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения на расслабление и движения руками. |
|  | Повтор ритмического рисунка. Упражнения с инструментами. | 23 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь повторять ритмический рисунок и выполнять упражнения с музыкальными инструментами. |
|  | Игры с пением. Танцевальные движения.  | 45 | 2 | Коллективная | Уметь выполнять правила в играх с пением и выполнять танцевальные движения. |
|  | Танцевальные движения с атрибутом. Мелкая моторика. | 53 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять танцевальные движения с атрибутом и упражнения на мелкую моторику на музыкальных инструментах. |
|  | Упражнения для рук и с предметами под музыку. Игры под музыку.  | 24 | 2 | Коллективная | Уметь выполнять упражнения для рук и с предметами под музыку и выполнять правила игры под музыку.  |
|  | Упражнения на ориентировку в пространстве и координацию движений. | 12 | 2 | Комбинированная | Уметь выполнять упражнения на ориентировку в пространстве и координацию движений. |
|  | Упражнения для правильной постановки стоп и расслабления мышц.  | 2 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять упражнения для правильной постановки стоп и расслабления мышц.  |
|  | Мелкая моторика. Сюжетные игры.Танцевальные движения. | 245 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять упражнения на мелкую моторику, принимать участие в сюжетных играх и выполнять танцевальные движения. |
|  | Передача ритмического рисунка Игры под музыку. | 34 | 2 | Коллективная | Уметь передавать ритмические рисунки и выполнять правила игры под музыку. |
|  | Развивающие игры под музыку. Перестроения.  | 41 | 2 | Коллективная | Уметь выполнять перестроения и задания в развивающих играх под музыку.  |
|  | Смена движений. Расслабление мышц.  | 2 | 2 | Групповая | Уметь делать смену движений и выполнять расслабление мышц. |
|  | Ритмико – гимнастические упражнения. Пальчиковые игры. | 2 | 2 | Групповая | Уметь выполнять ритмико-гимнастические упражнения и задания в пальчиковых играх. |
|  | Приседания с опорой и без опоры. Движения кистей рук. | 2 | 2 | Индивидуально - групповая | Уметь выполнять приседания с опорой и без опоры и задания на движение кистей рук. |
|  | Ходьба под музыку. Танцевальные движения в парах.  | 15 | 2 | Коллективная | Уметь ходить под музыку т выполнять танцевальные движения в парах. |
|  | Наклоны и повороты туловища. Движения руками. | 2 | 2 | Групповая | Уметь выполнять наклоны, повороты туловища и движения руками. |
|  | Танцевальные движения. Театрализация.  | 5 | 1 | Групповая | Уметь выполнять танцевальные движения и принимать участие в театрализации. |
|  | Повторение. Закрепление | 35 | 1 | Комплексное занятие | Уметь применять полученные знания и умения на практике. |
|  | Итоговое занятие | 35 | 1 | Комплексное занятие | Уметь получать удовлетворения от достигнутых результатов. |
|  |  | Всего: | 34 |  |  |