**Методические рекомендации**

**«Приёмы, используемые учителем на уроках русского языка в**

**1-м классе при обучению письму учащихся с легкой степенью умственной отсталости»**

Гурьянова Ольга Юрьевна, учитель начальных классов

ГБОУ школы №657, Приморского района, СПб

Обучение письму учащихся с легкой степенью умственной отсталости вида опирается на звукобуквенный анализ и синтез. Процесс обучения письму отстаёт от чтения в связи с тем, что в ходе написания включается ручная моторика, на первых порах весьма несовершенная, особенно детей с проблемами в развитии, у которых обнаруживается нарушения моторики мелких мышц руки, вялость, нескоординированность движений, тремор, парезы, параличи.

Сам процесс письма представляет собой сложный акт, требующий включения многих анализаторов. Прежде, чем написать слово, надо его услышать или прочитать. В первом случае услышанное слово анализируется по своему звуковом составу, уточняется в произношении, трансформируется в зрительные образы и путём движения руки переводится в буквы, из которых состоит слово. Во втором случае зрительные образы переводятся в слуховые и речедвигательные, а затем снова в зрительные с использованием движения руки. Если списывается печатный текст, то происходит перекодирование печатного текста в письменный.

Таким образом, при обучении письму данной категории учащихся необходимо предусмотреть постепенное наращивание трудностей:

 знакомство с рукописным начертанием буквы;

 упражнения в записи слогов и слов;

 списывание рукописного текста;

 списывание с печатного текста;

 упражнения в дополнении одной буквы или слога;

 письмо по слуху и самостоятельная запись слов с предварительным звукобуквенным анализом.

Первая трудность заключается в усвоении начертания рукописной буквы. На уроках чтения учащиеся знакомятся с печатной буквой, на уроках письма – с рукописной. Она изображается на специальной карточке с соблюдением всех графических норм, крупного размера, чтобы весь класс видел её.

Учащиеся должны рассмотреть эту букву, соотнести её с печатной и правильно прочитать. При анализе необходимо выделить основные элементы, определить формы каждого (буква а – овал и палочка с закруглением внизу).

После общего знакомства с буквой учитель пишет её на доске, сопровождая письмо объяснением.

Пробуя написать букву на доске, ученики должны объяснить, как они пишут, а учитель оказать своевременную помощь.

При разборе образца, заготовленного учителем в тетрадях, учащиеся обводят букву обратной стороной ручки для зрительно-моторного закрепления образа.

После пробного написания одной-двух букв в тетради дети пишут их целую строчку.

Во время письма учитель должен следить за правильной посадкой учеников, правильным положением ручки в руке, соблюдением наклона и т.д.

Одновременно с усвоением рукописного начертания букв первоклассники специальных коррекционных школ учатся правильно соединять эти буквы в слоги и слова. Много ошибок бывает при соединении согласных л, м. В традиционной каллиграфии здесь предусматривалась постановка точки. Современная каллиграфия этого не требует, отсюда появляются ошибки.

С учащимися с интеллектуальной недостаточностью следует отрабатывать все случаи соединения букв.

Все упражнения в письме слогов, слов, предложений опираются на звукобуквенный анализ с предварительной условно-графической записью, применением разрезной азбуки. Такая работа предупреждает формирование навыка механического копирования. Каждый слог, слово, предложение, подлежащие записи, анализируются, записываются условно-графически, составляются из букв разрезной азбуки и прочитываются.

Далее на основе составленной записи делается правильный письменный образец. Учащиеся прочитывают его, упражняются в письме на доске и в тетрадях. Таким образом, начинает формироваться навык списывания с рукописного текста.

Следующими тренировочными упражнениями в развитии этого навыка могут стать: прочитывание образца, анализ, списывание, сравнение написанного на доске и в тетради; прочитывание образца, списывание, сравнение написания с образцом.

Кроме списывания с доски, следует приучать первоклассников списывать с букваря с предварительным чтением и разбором слов.

Более сложным видом письма является списывание с печатного текста; начинается оно со списывания «по следам анализа» составленных из букв разрезной азбуки слогов и слов. Письменного аналога в этом случае не предъявляется. Учащиеся самостоятельно должны перевести печатные буквы в письменные. С целью выработки этого навыка дополнительно можно рекомендовать следующие виды упражнений: списывание сначала слов, а затем и предложений; чтение образца и запоминание его, после чего один слог (слово) убирается, учащиеся должны вспомнить его и записать правильно, а затем запись сравнить с образцом, найти и исправить ошибки. С целью формирования навыка списывания целыми слогами, затем словами для запоминания предъявляется не часть слова или предложения, а всё слово или всё предложение, которое прочитывается, запоминается и записывается, после чего осуществляется контроль.

Следующими по сложности являются упражнения в списывании слов с дополнением пропущенного слова или буквы. Учащиеся должны установить последовательность звуков и букв или слогов в слове, определить недостающую букву или слог и написать требуемую единицу речи целиком.

Навык письма по слуху формируется уже в буквенный период. Одним из первых этапов урока должна быть орфографическая минутка, когда ученики под диктовку учителя записывают пройденные буквы.

Письмо по слуху слогов, слов предваряется их анализом – звуковым, в виде условно-графической записи и составление из букв разрезной азбуки. Затем учащиеся не составляют слова из букв или слогов, а пишут их, опираясь на устный разбор. Следующим шагом является отказ от условно-графической записи, а затем и от звукового анализа. Но для более сложного материала сохраняется вся последовательность упражнений.

Каждый урок обучения грамоте должен начинаться с гимнастики пальцев рук для развития моторики, завершается урок – рисованием бордюров с целью укрепления моторики мелких мышц руки, их координации.

Чтобы помочь ученикам овладеть первоначальным навыкам письма, все перечисленные виды работ должны иметь место в течение всего первого класса.

**Список используемой литературы**

1. Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте: методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М, : Просвещение, 2009.

2.АксёноваА.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Пропись. Для 1 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII – М. Просвещение, 2009.

3. Воронкова В.В. Обучение грамоте и правописанию в 1 – 4 классах вспомогательной школы – М. Школа-Пресс, 1995.

4. Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М. Просвещение, 2009.