Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 657

Приморского района Санкт-Петербурга

**Мастер-класс**

**«Оформление коробки-копилки лоскутом»**

Учитель трудового обучения: Ильина Лидия Николаевна,

высшая квалификационная категория учителя

Санкт- Петербург

**Конспект проведения городского мероприятия «мастер-класс» в переплетно-картонажной мастерской, 5, 7 классы.**

**Тема: «Оформление коробки-копилки лоскутом».**

**Цели и задачи:**

1. Учить технологии оклеивания коробки-копилки разноцветным лоскутом «внахлест».

2. Развивать умения и навыки работы с лоскутом, мышление, внимание, глазомер, усидчивость, мелкую моторику рук.

3. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, самостоятельность, бережное отношение к материалам.

**Оборудование:** технологическая карта, материалы, инструменты, словарь, образец.

**Словарь:**

-копилка;

-грань;

-ребро;

-внахлест;

**Ход занятия**:

1. **Орг. момент**: проверка готовности учащихся к занятию.
2. **Теоретическая часть**:

Загадка:

Человек создал немало

Разных нужных материалов:

И бумагу, и картон,

И металл, и поролон,

Нитки ткани и сукно,

Синтетическое волокно.

А сегодня мы узнаем,

Как работать с материалом,

Что получен был из ткани:

Разноцветные кусочки,

Разной формы, как платочки,

А зовутся «Л О С К У Т О Ч К И»

(показ лоскуточков).

Тема занятия: «Оформление коробки-копилки лоскутом».

Наша задача с вами: оклеить коробки-копилки, которые вы склеили на предыдущих уроках.

Назначение коробки-копилки говорит само за себя: «копить монеты».

(Показ копилки учителем)

Каким обычно материалом мы оклеиваем коробки?

-технической тканью, бумагой.

А сегодня чем мы будем оклеивать копилку?

-лоскутом, превращая его в веселый лоскут, полезный и «увлекательный». Мы с вами с лоскуточками уже работали. Дайте определение «ЛОСКУТ».

-лоскут—это отрывок или обрезок ткани.

Перед вами лежат лоскуточки. Чем они отличаются друг от друга?

-цветом;

-формой;

-размером;

Работая с лоскуточками, что мы создаем?

-рисунок.

На период оклеивания копилок, кем вы становитесь?

-художниками, творцами.

Как можно назвать наш труд?

-художественный;

-творческий;

-увлекательный;

В ходе работы вы самостоятельно подберете лоскутки по цвету, размеру, наклеивая на копилку, при этом создавая свое произведение искусств. Ведь каждая ваша работа – это результат труда, творчества, умения. А теперь будьте внимательны: лоскуточки нужно клеить так, чтобы следующий кусочек частично ложился на предыдущий. Этот способ наклеивания называется «внахлест». (Показ образца).

Почему мы обязательно должны клеить внахлест?

-чтобы не было просветов.

Из каких деталей состоит копилка?

(Показать копилку и спросить) – граней и ребер.

Какой клей необходим в работе?

-ПВА;

Что намазываем клеем, лоскуточки и ли копилку?

-копилку;

Оклеивать коробку-копилку можно произвольно, но чтобы рационально использовать время и эстетично выполнить работу, я предлагаю начать оформление с верхнего угла ребра.

**3.Технологическая карта оформления копилки-коробки лоскутом:**

-оклеивание ребра;

-оклеивание грани;

-последовательное оклеивание по кругу копилки;

-оклеивание верхней и нижней граней;

-сушка;

4.**Физкультминутка:**

«Руки на пояс, голову выше,

Раз наклон, два пониже.

Ноги на пятки, потом на носок,

Хлопнем в ладоши, продолжим урок».

Перед практической работой напомнить о правилах работы с клеем и ножницами.

5.Практическая работа:

-оклеивание копилки лоскутом.

6. **Пословицы:**

«Собирай по ягодке – наберешь корзину».

«Начиная дело, о конце помышляй».

7. **Закрепление**, загадка:

«Я не кожа, не бумага

И не нить, которой ткут.

А я просто из отходов

Увлекательный (Л О С К У Т)

Мы сегодня работали с материалом, не свойственным для переплетной мастерской: «ЛОСКУТОМ»

8**. Подведение итогов занятия**: проверка качества работ. Выставление оценок.