# АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ «КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ»

## Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» в 8-9 классах составлена с учётом особенностей познавательной деятельности учащихся данных классов и способствует их умственному развитию. Вся коррекционная работа строится циклически, с постоянным возвращением к ранее усвоенному содержанию, что позволит добиться прочного овладения материалом и автоматизации навыков, реализуется на основе следующих нормативных документов и материалов:

Коррекционно-развивающие занятия – учебная дисциплина, которая обеспечивает изучение различной графической информации об объектах и явлениях предметного мира. Коррекционно-развивающие занятия позволяет учащимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) легче адаптироваться к продолжению обучения к овладению технологических специальностей, к участию в практической работе, в изучении основ графического языка как средства человеческого общения.

**Цель** коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» состоит в приобщении обучающихся к графической культуре, совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации (общая система развития мышления, пространственных представлений и графической грамотности обучающихся).

**Задачи коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия»:**

* развитие пространственного мышления;
* развитие основных мыслительных операций (анализ, планирование, установление логической последовательности, приемов работы и инструментов, необходимых для их выполнения);
* развитие навыков контроля и планирования своей деятельности (определение правильности действий и результатов, оценивание качества готовых изделий);
* развитие наглядных форм мышления и развитие знаково-символических функций сознания;
* развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания):
* коррекция и развитие графомоторных навыков;
* расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря, коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

## **Общая характеристика коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия**»

Современное графическое образование подразумевает хорошую подготовку в области изобразительного искусства, черчения, математики, технологии, и других учебных дисциплин, а также владение программами компьютерной графики. Графический язык рассматривается как язык делового общения, принятый в науке, технике, искусстве, содержащий геометрическую, эстетическую, техническую и технологическую информацию.

Огромную роль в обучении учащихся играет развитие образно-пространственного мышления, которое формируется главным образом именно при усвоении знаний и умений на уроках черчения, и нередко именно его недостаточное развитие препятствует полноценному развитию творческих способностей школьников, т.к. основная часть усваиваемого учебного материала школьных предметов представлена в вербальной форме.

Изучение графической грамоты необходимо в школах, т.к. требуется подготовка кадров на предприятия именно по техническим специальностям.

В коррекционном курсе нашли отражение цели и задачи изучения черчения 8-9 классов. В ней заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общих учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутренних предметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

## Описание места коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» в учебном плане

Курс «Коррекционно-развивающие занятия» входит в коррекционно-развивающую область.

На курс «Коррекционно-развивающие занятия» отводится:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов в год** |
| 8 | 2 | 68 |
| 9 | 2 | 68 |
| 10 | 2 | 68 |
| 11 | 2 | 68 |
| 12 | 2 | 68 |

## **Содержание коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия»**

**8 класс:**

**Основные графические ГОСТы.** Понятие о стандартах. Линии чертежа. Форматы. Некоторые сведения о нанесении размеров на чертежах (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел). Применение и обозначение масштаба. Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах. Сопряжения (сопряжения прямого, острого и тупого углов, сопряжение прямой и окружности, сопряжение дуг и окружностей внешнее и внутреннее). Деление окружности на равные части (деление окружности на 3, 5, 6, 7, 12 частей).

**Проецирование. Правила выполнения ортогонального чертежа.** Проецирование. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольные проекции. Выполнение изображений предметов на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций. Расположение видов на чертеже и их названия: вид спереди, вид сверху, вид слева. Определение необходимого и достаточного числа видов на чертежах. Понятие о местных видах (расположенных в проекционной связи). Косоугольная фронтальная диметрическая и прямоугольная изометрическая проекции. Направление осей, показатели искажения, нанесение размеров.

**Аксонометрические проекции.** Аксонометрические проекции плоских и объемных фигур. Эллипс как проекция окружности. Построение овала. Понятие о техническом рисунке. Технические рисунки и аксонометрические проекции предметов. Выбор вида — аксонометрической проекции и рационального способа ее построения. Развертывание поверхностей некоторых тел. Анализ геометрической формы предметов. Проекции геометрических тел. Мысленное расчленение предмета на геометрические тела — призмы, цилиндры, конусы, пирамиды, шар и их части. Чертежи группы геометрических тел

**Эскиз и технический рисунок.** Выполнение эскиза детали (с натуры). Понятие о техническом рисунке. Технические рисунки и аксонометрические проекции предметов. Правила выполнения технического рисунка.

**9 класс:**

**Повторение метода проецирования и правил выполнения ортогонального чертежа, а также способа построения аксонометрических проекций. Сечения.** Повторение материала по темам: «Прямоугольное проецирование» и «Аксонометрические проекции». Сечения. Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений. Обозначение сечений. Графическое изображение материалов на сечениях. Выполнение сечений предметов.

**Простые разрезы.** Разрезы. Различия между разрезами и сечениями. Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные и профильные). Обозначение разрезов. Местные разрезы.

**Особые случаи разрезов.** Особые случаи разрезов. Сложные разрезы (ступенчатый и ломаный). Применение разрезов в аксонометрических проекциях. Соединения части вида с частью разреза. Тонкие стенки и ребра жесткости в разрезах.

**Изображение и обозначение резьбы на чертеже.** Общие понятия о соединении деталей. Разъемные соединения деталей: болтовые, шпилечные, винтовые, шпоночные и штифтовые. Ознакомление с условностями изображения и обозначения на чертежах неразъемных соединений (сварных, паяных, клеевых). Изображение резьбы на стержне и в отверстии. Обозначение метрической резьбы. Упрощенное изображение резьбовых соединений. Работа со стандартами и справочными материалами. Чтение чертежей, содержащих изображение изученных соединений деталей. Выполнение чертежей резьбовых соединений.

**Сборочный чертеж.** Обобщение и систематизация знаний о сборочных чертежах (спецификация, номера позиций и др.), приобретенных учащимися в процессе трудового обучения. Изображения на сборочных чертежах. Некоторые условности и упрощения на сборочных чертежах. Штриховка сечений смежных деталей. Размеры на сборочных чертежах. Чтение сборочных чертежей. Деталирование. Выполнение простейших сборочных чертежей, в том числе с элементами конструирования. Понятие об архитектурно-строительных чертежах, их назначении. Фасады. Планы. Разрезы. Масштабы. Размеры на строительных чертежах. Условные изображения дверных и оконных проемов, санитарно-технического оборудования. Чтение несложных строительных чертежей. Работа со справочником. Обобщающее занятие.

**10 класс:**

**Правила оформления чертежей.** Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории черчения. Цели и задачи изучения черчения в школе. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приёмы работы инструментами. Организация рабочего места. Понятие о стандартах. Линии чертежа. Форматы. Некоторые сведения о нанесении размеров на чертежах (выносная и раз­мерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел). Применение и обозначение масштаба. Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.

**Геометрические построения.** Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории черчения. Цели и задачи изучения черчения в школе. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приёмы работы инструментами. Организация рабочего места.

**Способы проецирования.** Проецирование. Центральное и параллельное проецирова­ние. Прямоугольные проекции. Выполнение изображений пред­метов на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоско­стях проекций. Расположение видов на чертеже и их названия: вид спереди, вид сверху, вид слева. Определение необходимого и достаточно­го числа видов на чертежах. Понятие о местных видах (располо­женных в проекционной связи. Аксонометрические проекции плоских и объемных фигур. Эллипс как проекция окружности. Построение овала. Понятие о техническом рисунке. Технические рисунки и аксонометрические проекции предметов. Выбор вида — аксо­нометрической проекции и рационального способа ее построе­ния.

**Чтение и выполнение чертежей деталей.** Анализ геометрической формы предметов. Проекции геомет­рических тел. Мысленное расчленение предмета на геометриче­ские тела — призмы, цилиндры, конусы, пирамиды, шар и их части. Чертежи группы геометрических тел. Нахождение на чертеже вершин, ребер, образующих и по­верхностей тел, составляющих форму предмета. Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов.

**11 класс:**

**Повторение метода проецирования и правил выполнения ортогонального чертежа, а также способа построения аксонометрических проекций. Сечения.** Повторение материала по темам: «Прямоугольное проецирование» и «Аксонометрические проекции». Сечения. Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений. Обозначение сечений. Графическое изображение материалов на сечениях. Выполнение сечений предметов.

**Простые разрезы.** Разрезы. Различия между разрезами и сечениями. Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные и профильные). Обозначение разрезов. Местные разрезы.

**Особые случаи разрезов.** Особые случаи разрезов. Сложные разрезы (ступенчатый и ломаный). Применение разрезов в аксонометрических проекциях. Соединения части вида с частью разреза. Тонкие стенки и рёбра жесткости в разрезах.

**Изображение и обозначение резьбы на чертеже.** Общие понятия о соединении деталей. Разъемные соединения деталей: болтовые, шпилечные, винтовые, шпоночные и штифтовые. Ознакомление с условностями изображения и обозначения на чертежах неразъемных соединений (сварных, паяных, клеевых). Изображение резьбы на стержне и в отверстии. Обозначение метрической резьбы. Упрощенное изображение резьбовых соединений. Работа со стандартами и справочными материалами. Чтение чертежей, содержащих изображение изученных соединений деталей. Выполнение чертежей резьбовых соединений.

**Сборочный чертёж.** Обобщение и систематизация знаний о сборочных чертежах (спецификация, номера позиций и др.), приобретенных учащимися в процессе трудового обучения. Изображения на сборочных чертежах. Некоторые условности и упрощения на сборочных чертежах. Штриховка сечений смежных деталей. Размеры на сборочных чертежах. Чтение сборочных чертежей. Деталирование. Выполнение простейших сборочных чертежей, в том числе с элементами конструирования. Понятие об архитектурно-строительных чертежах, их назначении. Фасады. Планы. Разрезы. Масштабы. Размеры на строительных чертежах. Условные изображения дверных и оконных проемов, санитарно-технического оборудования. Чтение несложных строительных чертежей. Работа со справочником. Обобщающее занятие.

**12 класс:**

**Повторение метода проецирования и правил выполнения ортогонального чертежа, а также способа построения аксонометрических проекций. Сечения.** Повторение материала по темам: «Прямоугольное проецирование» и «Аксонометрические проекции». Сечения. Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений. Обозначение сечений. Графическое изображение материалов на сечениях. Выполнение сечений предметов.

**Простые разрезы.** Разрезы. Различия между разрезами и сечениями. Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные и профильные). Обозначение разрезов. Местные разрезы.

**Особые случаи разрезов.** Особые случаи разрезов. Сложные разрезы (ступенчатый и ломаный). Применение разрезов в аксонометрических проекциях. Соединения части вида с частью разреза. Тонкие стенки и рёбра жесткости в разрезах.

**Изображение и обозначение резьбы на чертеже.** Общие понятия о соединении деталей. Разъемные соединения деталей: болтовые, шпилечные, винтовые, шпоночные и штифтовые. Ознакомление с условностями изображения и обозначения на чертежах неразъемных соединений (сварных, паяных, клеевых). Изображение резьбы на стержне и в отверстии. Обозначение метрической резьбы. Упрощенное изображение резьбовых соединений. Работа со стандартами и справочными материалами. Чтение чертежей, содержащих изображение изученных соединений деталей. Выполнение чертежей резьбовых соединений.

**Сборочный чертёж.** Обобщение и систематизация знаний о сборочных чертежах (спецификация, номера позиций и др.), приобретенных учащимися в процессе трудового обучения. Изображения на сборочных чертежах. Некоторые условности и упрощения на сборочных чертежах. Штриховка сечений смежных деталей. Размеры на сборочных чертежах. Чтение сборочных чертежей. Деталирование. Выполнение простейших сборочных чертежей, в том числе с элементами конструирования. Понятие об архитектурно-строительных чертежах, их назначении. Фасады. Планы. Разрезы. Масштабы. Размеры на строительных чертежах. Условные изображения дверных и оконных проемов, санитарно-технического оборудования. Чтение несложных строительных чертежей. Работа со справочником. Обобщающее занятие.

## Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» для 8-12 классов

**Личностные результаты:** формирование представления о себе как гражданине России; формирование представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире; овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия; формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка; формирование социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование навыков сотрудничества с взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, чувств; формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Предметные результаты:** приемы работы с чертежными инструментами; простейшие геометрические построения; правила выполнения чертежей; читать и выполнять простейшие чертежи изделия и его деталей; осуществлять несложные преобразования формы основы чертежа и деталей; анализировать графический состав чертежа; проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ

**Предметные результаты**

**8 класс:** об истории зарождения графического языка и основных этапах развития чертежа (на примере истории чертежа России); об использовании компьютеров и множительной аппаратуры в создании и изготовлении конструкторской документации; о форме предметов и геометрических тел (состав, размеры, пропорции) и положении предметов в пространстве; о видах изделий (детали, сборочные единицы, комплекты, комплексы), конструктивных элементах деталей и составных частях сборочной единицы; о видах соединений; о чертежах различного назначения; приемы работы с чертежными инструментами; простейшие геометрические построения; приемы построения сопряжений; основные сведения о шрифте; правила выполнения чертежей; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций; принципы построения наглядных изображений; приемы работы с чертежными инструментами; простейшие геометрические построения; приемы построения сопряжений; основные сведения о шрифте; правила выполнения чертежей; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций; приемы работы с чертежными инструментами; простейшие геометрические построения; приемы построения сопряжений; основные сведения о шрифте; правила выполнения чертежей; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций; принципы построения наглядных изображений; принципы построения наглядных изображений; анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам; осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения

предметов и их частей; читать и выполнять виды на комплексных чертежах отдельных предметов; анализировать графический состав изображений; читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ; приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.

**9 класс:** основные правила построения линий пересечения простейших геометрических образов; основные правила выполнения, чтения и обозначения видов, сечений и разрезов на комплексных чертежах; основные типы разъемных и неразъемных соединений (на уровне знакомства); особенности выполнения чертежей общего вида и сборочных; условности и способы упрощения на чертежах общего вида и сборочных; основные условные обозначения на кинематических и электрических схемах; условные обозначения материалов на чертежах; основные типы разъемных и неразъемных соединений (на уровне знакомства); условные изображения и обозначения резьбы на чертежах; особенности выполнения чертежей общего вида и сборочных; условности и способы упрощения на чертежах общего вида и сборочных; особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей; основные условные обозначения на кинематических и электрических схемах; место и роль графики в процессе проектирования и создания изделий (на пути «от идеи – до изделия»); правильно выбирать главное изображение, оптимальное количество изображений, типы изображений на комплексном чертеже (или эскизе) модели, детали, простейшей сборочной единицы; выполнять необходимые виды, сечения и разрезы на комплексных чертежах несложных моделей и деталей; анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам; осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей; читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов; анализировать графический состав изображений; выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ; приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека; выполнять чертежи простейших стандартных деталей с резьбой и их соединений.

**10 класс:** об истории зарождения графического языка и основных этапах развития чертежа (на примере истории чертежа России); об использовании компьютеров и множительной аппаратуры в создании и изготовлении конструкторской документации; о форме предметов и геометрических тел (состав, размеры, пропорции) и положении предметов в пространстве; о видах изделий (детали, сборочные единицы, комплекты, комплексы), конструктивных элементах деталей и составных частях сборочной единицы; о видах соединений; о чертежах различного назначения; приемы работы с чертежными инструментами; простейшие геометрические построения; приемы построения сопряжений; работа и овладение навыков работы со шрифтами; правила выполнения чертежей; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций; принципы построения наглядных изображений; приемы работы с чертежными инструментами; доступные геометрические построения; основные сведения о шрифте; правила выполнения чертежей; приемы работы с чертежными инструментами; простейшие геометрические построения; основные сведения о шрифте; правила выполнения чертежей; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций; принципы построения наглядных изображений; принципы построения наглядных изображений; анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам; осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей; читать и выполнять виды на комплексных чертежах отдельных предметов; анализировать графический состав изображений; читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ; приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.

**11 класс:** основные правила построения линий пересечения простейших геометрических образов; основные правила выполнения, чтения и обозначения видов, сечений и разрезов на комплексных чертежах; основные типы разъемных и неразъемных соединений (на уровне знакомства); особенности выполнения чертежей общего вида и сборочных; условности и способы упрощения на чертежах общего вида и сборочных; основные условные обозначения на кинематических и электрических схемах; условные обозначения материалов на чертежах; основные типы разъемных и неразъемных соединений (на уровне знакомства); условные изображения и обозначения резьбы на чертежах; особенности выполнения чертежей общего вида и сборочных; условности и способы упрощения на чертежах общего вида и сборочных; особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей; место и роль графики в процессе проектирования и создания изделий (на пути «от идеи – до изделия»); правильно выбирать главное изображение, оптимальное количество изображений,

типы изображений на комплексном чертеже (или эскизе) модели, детали, простейшей сборочной единицы; анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам; осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей; читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов; анализировать графический состав изображений; выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции,

технические рисунки и наброски; приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека; выполнять чертежи простейших стандартных деталей с резьбой и их соединений; проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.

**12 класс:** особенности выполнения чертежей общего вида и сборочных; условности и способы упрощения на чертежах общего вида и сборочных; основные типы разъемных и неразъемных соединений; особенности выполнения чертежей общего вида и сборочных; условности и способы упрощения на чертежах общего вида и сборочных; основные правила работы с различными видами графических построений; особенности различных графических изображений особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей; место и роль графики в процессе проектирования и создания изделий (на пути «от идеи – до изделия»); анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам; осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей; читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов; анализировать графический состав изображений; выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и

эскизе) отдельного предмета; читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека; выполнять чертежи простейших стандартных деталей с резьбой и их соединений.