Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 657

Приморского района Санкт-Петербурга

КОНСПЕКТ УРОКА

«Перестроение и понятие пространства».

занятие: хореография

Пипченкова Мария Константиновна

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2017

 **Цель:** Воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению посредствам танца.

**Задачи.**

1. Научить детей легко и ритмично двигаться под музыку, ориентироваться в пространстве, выполнять различные построения
2. Развить творческое мышления.
3. Воспитать у детей такие личностные качества, как:

вера в свои силы; дисциплинированность, ответственность; навыки культурного общения друг с другом, в коллективе.

**Материально-техническое обеспечение.**
Для полноценного занятия необходимо материально-техническое обеспечение: светлый, проветриваемый танцевальный класс, магнитофон, аудио, СD носители.

Ход занятия

      1.       Подготовительная часть.

- Построение в середине зала в шахматном порядке.\_ - Поклон-приветствие

-Обозначение темы урока
- Разминка (упражнения для различных групп мышц).

       2.    Основная часть.
- Изучение точек зала.

-Перестроение из шахматного порядка в цепочку-линию
 -Перестроение из линии в шахматный порядок
-Колонна

      3. Заключительная часть.

-Проверка усвоения пройденного материала.

-Поклон-прощание.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Деятельность педагога | Деятельность учащихся |
| 1Подготовительная частьСлайд 2Слайд 3Слайд4Слайд5 | -Наше занятие начинается. Здравствуйте.- Поскольку мы учимся говорить языком танца, давайте поздороваемся с помощью поклона. (Делает поклон)-Сегодня мы с вами будем много передвигаться по залу, поскольку тема нашего урока перестроения и понятия пространства. -Как вы думаете пол это танцевальное пространство?-А стены часть танцевального пространства?-А от пола до потолка и от стены до другой стены?-Давайте попробуем потанцевать в этих пространствах. Когда я буду говорить пол, все ложатся на пол и танцуют лежа. Услышали слово стена, нужно опереться на стену и танцевать с ней. Когда я скажу потолок, всячески пытаемся допрыгнуть до потолка.Звучит музыка. Педагог говорит «пол».Педагог подсказывает, танцуют только руки, только стопы, тянемся руками к ногам.Педагог говорит «стена».Подсказывает, опираемся на стену спиной, только правой рукой, головой, а все остальные части тела танцуют.Педагог говорит «потолок».- вот так пытаясь достать до потолка, возвращаемся на места, а теперь прыгаем, раскрывая ноги в стороны, а теперь прыгаем, подтягивая к себе коленки... | -Здравствуйте.(Повторяют поклон за учителем)-Дети отвечают- Дети отвечают - Дети отвечают Дети ложатся на пол.Дети бегут к стене. Танцуют у стены.Дети начинают прыгать.Возвращаются на свои места.Выполняют задание педагога. |
| 2 Основная частьСлайд 6Слайд 7Слайд 8Слайд 9Слайд10 | - Как вы увидели пространства у нас много. В нашем зале 4 стены и 4 угла. Чтобы мы не путались, их пронумеровали. Там где я стою это точка «Один». Идет в угол справа. -Это точка «Два»(Проходит по всем точкам, называя их)-Сейчас я буду точкой «Один», Юля станет в точку «Три», Варя в точку «Пять», Никита в точку «Семь». Те, кто остался на своих местах, будут исполнять марш на месте по 4 шага, и после 4 шагов менять направления по точкам 1,3,5,7, А те, кто стоят на точках, будут хлопать 4 раза, когда к ним поворачиваются.(Педагог называет точки, по очереди, вразброс)-Повторяем игру, теперь наши точки 2;4;6;8;-А теперь построим цепочку. Каждый из нас будет звеном цепи. Звенья крепко цепляются друг за друга. (педагог начинает цепочку выводит ее в линию)-Теперь мы стоим в линию. Нужно представить, что мы стоим на узкой дощечке. Если шагнуть назад или выйти вперед, то можно с нее упасть. Подровняйте носочки по одной линии.-Теперь рассчитаемся на первый- второй. Первые номера сделайте шаг вперед, а вторые назад.-этот рисунок называется шахматный порядок.-Давайте сделаем шаг обратно в линию. И снова в шахматный порядок.- А теперь я хочу, чтобы вы все превратились в птичек. Какой птицей будешь?- Места, где вы стоите сейчас, –это будут домики птиц. Линия - веточка, где птички отдыхают. Весь зал-это небо. Когда птички на веточке или в домике, они делают вот так (педагог скрещивает запястья, изображая крылья птицы), а когда птицы летают по небу они расправляют, крылья (показывает). Музыка играет, птички летают, когда я скажу, птички садятся на веточку или летят в домик.Звучит музыка. Педагог чередует рисунки, чтобы дети сделали линию- шахматный порядок-линию.-Наши птички остались на веточке, а теперь сделайте цепочку. (педагог берет за руку крайнего и ведет по залу змейкой, выводит в колонку)-Следующий рисунок, который мы выучим, называется колонна. Правило колонны заключается в том, что зритель видит только первого стоящего, а все остальные спрятаны за ним.-Давайте превратимся в попрыгунчики. Они могут прыгать по всему залу, пока звучит музыка. Как только музыка перестанет играть. Все попрыгунчики должны быть в колонне.Договорились?Звучит музыка. | Поворачиваются за педагогом.Юля,Варя,Никита занимают свои позиции.Звучит музыка, дети выполняют задание.Дети меняются. Выполняют задание по точкам 2468.Дети берутся за руки и идут друг за другом.Дети ровняют линию.Дети называют номер и шагают вперед и назад.Дети по-очереди называют птиц.Дети скрещивает запястья, изображая крылья птицы.Машут руками как крыльями.Под музыку дети выполняют фигуры.Дети берутся за руки и идут за педагогом.Дети ровняют колонну.-ДаДети выполняют задание. |
| 3 Заключительная часть.Слайд 11 | - Встаньте, пожалуйста, на места, где вы стояли в начале урока. Давайте вспомним, что мы сегодня с вами узнали нового. -Сколько точек вы знаете?-Какие рисунки вы запомнили?-а вот сейчас и проверим. Я буду называть точку зала, а вы будете вставать в нее лицом, если я назову рисунок, то вы должны будете в него построится, на это вам дается три счета.Будет еще два правила:1) не подсказывать друг другу 2)не касаться друг друга..И так начали...(Педагог называет фигуры и считает до трех)-Молодцы. Я вижу, что вы все запомнили. Наше занятие подошло к концу. Давайте скажем до свидания друг другу с помощью поклона ... | Дети встают на места, как в начале урока.-8-линия,колонна- шахматный порядокДети исполняют задание.Поклон. |