**Конспект урока** «Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер».

**Технологическая карта урока**

Учитель: ГБОУ школа № 657 Штадлер Елена Анатольевна, высшей квалификационной категории

Предмет: СБО (социально-бытовая ориентировка).

Класс: 9а

Тема: Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер.

* **Цель**: Расширить и систематизировать знания обучающихся об интерьере квартиры, дизайне. Показать значимость интерьера в жизни человека**.**

 **Задачи:**

* *образовательная –*  познакомить учащихся с правилами расстановки мебели в квартире, требованиями к подбору деталей интерьера.
* *Воспитательная -* формировать эстетический вкус умение расставлять мебель в квартире (на макете), подбирать детали интерьера.
* *коррекционная –*  развивать способности к обобщению, классификации; совершенствование пространственной ориентировки учащихся; обогащение их словарного запаса.
* **Образовательные ресурсы:** ПК, презентация, карточки для индивидуальной работы, журналы «Интерьер дома».
* **Методы проведения занятия:** рассказ, беседа; использование презентаций, целеполагание и обратная связь в конце урока,
* **Оборудование:** электронная доска, проектор, компьютер.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, предметно-практический, проблемно-поисковый, целеполагание и рефлексии

* *личностные –* имеют мотивацию к учебной деятельности, проявляют интерес к предметно-практической деятельности.
* *предметные –* узнают о правилах расстановки мебели в квартире и требованиях к подбору деталей интерьера.

**Тип урока:** урок формирования новых знаний.

**Межпредметные связи:** чтение, развитие речи, черчение.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание урока (деятельность учителя)** | **Форма работы** | **Деятельность учащихся** |
| Организационная часть | 1. Приветствие, контроль посещаемости
2. Проверка готовности учащихся к уроку
3. Мотивация к учебной деятельности
 | беседа | Готовятся к уроку  |
| Актуализация знаний учащихся (повторение) | Систематизировать имеющиеся у учащихся знания: - Назовите виды жилых помещений в городе.- Назовите виды жилых помещений в сельской местности. СЛАЙД №2- Какие бывают квартиры по количеству комнат?- Какие бывают комнаты по назначению? СЛАЙД №3-15 | - беседа - ответы на вопросы | -Многоквартирные дома.- Индивидуальные дома – коттедж, дом, дача.- Однокомнатные, двух-, трёх- и т.д.- Жилые – гостиная, спальня, детская, кабинет.- Подсобные – прихожая, кухня, санузел, ванная. |
| Формирование новых знаний | -Тема нашего урока: Интерьер. Рациональная расстановка мебели в квартире. СЛАЙД №16  -Цель нашего урока: познакомимся с новыми словами, рассмотрим примеры интерьеров комнат, узнаем о значимости интерьера в жизни человека. На уроке будем учиться рационально, расставлять мебель в квартире. Работа в тетрадях. -Запишем тему урока. - Что такое интерьер? Может кто-то знает? - ИНТЕРЬЕР, в переводе с французского «внутренний». Это внутренний мир дома. Он включает в себя взаимосвязь всех помещений, находящихся в доме мебель, декоративное убранство, различное оборудование. СЛАЙД №17- СТИЛИ интерьера: конструктивизм, модерн, кантри, хай-тек. СЛАЙД №26-34Работа в тетрадях.  Интерьер – это внутренне убранство комнаты. - Есть мебель, без которой не может обойтись ни одна семья. Какая это мебель? - Опираясь на ваш собственный опыт, мы сейчас с вами обозначим определенные правила размещения мебели в квартире.   2. Задание: продолжите предложения: Мебель в квартире надо размещать так, чтобы она:  | - беседа- работа с технологической картой- просмотр презентацииЗапись в тетради.  | - слушают учителя; - рассматривают иллюстрации;- делают запись в тетрадь;- задают вопросы, возникающие в ходе работы- сравнивают, делают выводы и обобщения- Интерьер – это внутренний мир дома. - Кухонная мебель;- мягкая мебель;- мебель для детской комнаты;- корпусная мебель.1. не загромождала комнаты; 2. не загораживала окна; 3.не мешала свободному передвижению по квартире. |
| Физкультминутка  | МЫ УСТАЛИ, ЗАСИДЕЛИСЬ, нам размяться захотелось.Отложили мы тетрадки, приступили мы к зарядке.Одна рука вверх, другая вниз, рывками меняем руки.Раз - на стену посмотрели, два в окошко поглядели.Вправо, влево, поворот, а потом наоборот.Три – приседанья начинаем, ноги до конца сгибаем. Вверх и вниз, вверх и вниз, приседать не торопись. И в последний раз присели. А теперь за парты сели. | Повторение упражнений и выполнение вместе с учителем. | Слушают считалку и повторяют упражнения за учителем. |
| Игра, “Какая это комната?”  |  -Сейчас мы с вами немного поиграем.-Я вам показываю изображение комнаты, а вы должны определить какая по назначению эта комната? СЛАЙД №4-15-По каким признакам вы догадались? | - Работа с источником информации.- ответы на вопросы  | Смотрят слайды и определяют изображения комнат по назначению (спальня, гостиная, кухня и т.д.)- По видам мебели, её расположению, деталям интерьера |
| Рассказ учителя о декоративном убранстве комнат.  | -Важную роль играет освещение в художественном решении интерьера: свет и тень подчёркивает выгодные в декоративном отношении части интерьера и помогают создать уют в комнате. СЛАЙД № 19-22-Светильники направленного света, встроенные в потолок, будут доставлять свет, куда вам нужно: подсвечивать картины, создавать светящую дорожку в коридоре. -Сейчас вошли в моду: **люстры, торшеры и бра** эффективного дизайна. -Где же может понадобиться дополнительное освещение? -Конечно, над диваном или креслом. Здесь очень удобен торшер или бра. -Бра, в переводе с французского – это рука, и не случайно этот светильник всегда находится под рукой. Ну и конечно на рабочем столе – настольная лампа. Лампы, именно они имеют значительное место в оформлении интерьера и способны полностью изменить его. Поэтому выбирайте светильники тщательно. -Украшают интерьер **ковры.** СЛАЙД № 23 Это мощное приковывающее взгляд декоративное цветовое пятно. -Иногда ковёр становится центральной частью интерьера. Ковры осуществляют зонирование интерьера, обозначая в помещении некоторые зоны, например, обеденную или зону отдыха. -В убранстве комнат большое место отводится **шторам**. СЛАЙД № 24-25 -Светлые шторы - как бы увеличивают маленькую комнату. Тёмные – уменьшают и сделают уютнее большую комнату. - В гостиной шторы могут быть любого цвета, гармонирующие с другими декоративными тканями и стенами. - В спальне лучше повесить однотонные шторы. - Для кухни их можно сделать лёгкими, яркими. -Отделка и убранство квартиры должно быть гармоничным по цвету, соответствовать назначению комнат. Прежде всего, надо решить какой будет отделка всей квартиры. - В квартире, расположенной на север, лучше использовать светлые, тёплые тона: светло-жёлтый, кремовый, светло-розовый. Чтобы зрительно повысить освещение комнат. - В квартире расположенной на юг, окраска стен должна быть несколько темнее. Здесь используют холодные тона: серый, голубой. - Таким образом, планируя оформление квартиры надо позаботиться, чтобы все детали сочетались друг с другом, создавая ваш индивидуальный мир, чтобы эпиграф нашего урока “Каково на дому, таково и самому”, действительно работал. - Мебель, светильники, ковровые покрытия, цветы – материалы, помогающие в оформлении интерьера. - А материалы дает нам природа. Человек – часть природы. Значит, человек должен не только брать, но и отдавать, беречь природу, жить в гармонии с природой. - И правильно подобранный интерьер должен гармонично сочетаться с данным человеком. - И тут без помощи некого специалиста нам не обойтись. - К какому из предложенных специалистов вы бы обратились за помощью в оформлении интерьера? Слайд №18Дизайнер – специалист по украшению интерьера. ( запишите в тетради). - Дизайнер - это специалист, занимающийся художественно-технической деятельностью интерьера квартир. Профессия дизайнера очень ответственна, приносит человеку комфорт, удобство, гармонию.  | - просмотр презентации;- ответы на вопросыРабота в тетради.- ответы на вопросы- запись в тетрадь | - Освещение необходимо во всех помещениях дома или квартиры.- Дополнительное освещение делает некоторые зоны жилища более уютными, а именно над диваном, креслом или рабочим столом.Мебель, светильники, ковровые покрытия, цветы – это всё помогает в оформлении интерьера.Словарная работа Дизайнер – специалист, который занимается созданием интерьера помещения, и не только квартир.  |
| Закрепление полученных знаний. | Практическая работа. - Учитывая правила расстановки мебели и деталей интерьера, каждый покажет, как обустроить свою комнату на макете. -Рассмотрим несколько примеров, которые наглядно демонстрируют работу дизайнера. Слайд № 26-28 Проверка работы учащихся. - Какая комната по назначению? Почему ты так думаешь? - Какие детали интерьера или мебели тебе помогли в ответе на поставленный вопрос?  |  Устная работа | Выслушивают словесную инструкцию учителя, выполняют задание.Формулируют ответы, рассматривая картинки слайдов.- Кухня (кухонная мебель, плита, посуда, бытовая техника, салфетки, прихватки и т.д.).- Спальня (кровать, комод для белья, тумбочки, палас, светильники и т.д.).- Гостиная (мягкая мебель, журнальный стол, бра, кресла и т.д). |
| Итог урока. | Обобщение сведений. - Какую тему изучали на уроке? - Что нового для себя узнали? - Назовите виды мебели в зависимости от покрытия. - Назовите виды мебели в зависимости от назначения. - Что называют интерьером?- Кто занимается проектированием интерьера?- Какие стили вы запомнили? - Чем они характерны?Слайд № 35Оценивание результатов. | Обобщение сведений. Оценивание результатов. Устные ответы. | - Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер- Рациональная планировка комнат, удобно расставленная мебель делают жильё более уютным и удобным. Но главное: самая большая красота жилища – это его чистота!- Мягкая, полированная, кожаная, пластиковая…- Кухонная, мягкая, для детской комнаты, корпусная мебель.- Интерьер – это внутренний мир дома, его декоративное убранство.- Дизайнер.- Конструктивизм, модерн, кантри, хай-тек.-Конструктивизм-функциональный, простой, практичный.Модерн-произведение искусств.Кантри-деревенский, стиль, натуральные материалы.Хай-тек – высокие технологии, металл, стекло, пластик. |