**Конспект урока** «Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер».

**Технологическая карта урока**

Учитель: ГБОУ школа № 657 Штадлер Елена Анатольевна, высшей квалификационной категории

Предмет: СБО (социально-бытовая ориентировка).

Класс: 9а

Тема: Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер.

* **Цель**: Расширить и систематизировать знания обучающихся об интерьере квартиры, дизайне. Показать значимость интерьера в жизни человека**.**

**Задачи:**

* *образовательная –*  познакомить учащихся с правилами расстановки мебели в квартире, требованиями к подбору деталей интерьера.
* *Воспитательная -* формировать эстетический вкус умение расставлять мебель в квартире (на макете), подбирать детали интерьера.
* *коррекционная –*  развивать способности к обобщению, классификации; совершенствование пространственной ориентировки учащихся; обогащение их словарного запаса.
* **Образовательные ресурсы:** ПК, презентация, карточки для индивидуальной работы, журналы «Интерьер дома».
* **Методы проведения занятия:** рассказ, беседа; использование презентаций, целеполагание и обратная связь в конце урока,
* **Оборудование:** электронная доска, проектор, компьютер.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, предметно-практический, проблемно-поисковый, целеполагание и рефлексии

* *личностные –* имеют мотивацию к учебной деятельности, проявляют интерес к предметно-практической деятельности.
* *предметные –* узнают о правилах расстановки мебели в квартире и требованиях к подбору деталей интерьера.

**Тип урока:** урок формирования новых знаний.

**Межпредметные связи:** чтение, развитие речи, черчение.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание урока (деятельность учителя)** | **Форма работы** | **Деятельность учащихся** |
| Организационная часть | 1. Приветствие, контроль посещаемости 2. Проверка готовности учащихся к уроку 3. Мотивация к учебной деятельности | беседа | Готовятся к уроку |
| Актуализация знаний учащихся (повторение) | Систематизировать имеющиеся у учащихся знания:  - Назовите виды жилых помещений в городе.  - Назовите виды жилых помещений в сельской местности. СЛАЙД №2  - Какие бывают квартиры по количеству комнат?  - Какие бывают комнаты по назначению?  СЛАЙД №3-15 | - беседа  - ответы на вопросы | -Многоквартирные дома.  - Индивидуальные дома – коттедж, дом, дача.  - Однокомнатные, двух-, трёх- и т.д.  - Жилые – гостиная, спальня, детская, кабинет.  - Подсобные – прихожая, кухня, санузел, ванная. |
| Формирование новых знаний | -Тема нашего урока: Интерьер. Рациональная расстановка мебели в квартире. СЛАЙД №16  -Цель нашего урока: познакомимся с новыми словами, рассмотрим примеры интерьеров комнат, узнаем о значимости интерьера в жизни человека. На уроке будем учиться рационально, расставлять мебель в квартире.  Работа в тетрадях.  -Запишем тему урока.  - Что такое интерьер? Может кто-то знает?  - ИНТЕРЬЕР, в переводе с французского «внутренний». Это внутренний мир дома. Он включает в себя взаимосвязь всех помещений, находящихся в доме мебель, декоративное убранство, различное оборудование. СЛАЙД №17  - СТИЛИ интерьера: конструктивизм, модерн, кантри, хай-тек. СЛАЙД №26-34  Работа в тетрадях.  Интерьер – это внутренне убранство комнаты.  - Есть мебель, без которой не может обойтись ни одна семья. Какая это мебель?  - Опираясь на ваш собственный опыт, мы сейчас с вами обозначим определенные правила размещения мебели в квартире.    2. Задание: продолжите предложения:  Мебель в квартире надо размещать так, чтобы она: | - беседа  - работа с технологической картой  - просмотр презентации  Запись в тетради. | - слушают учителя;  - рассматривают иллюстрации;  - делают запись в тетрадь;  - задают вопросы, возникающие в ходе работы  - сравнивают, делают выводы и обобщения  - Интерьер – это внутренний мир дома.  - Кухонная мебель;  - мягкая мебель;  - мебель для детской комнаты;  - корпусная мебель.  1. не загромождала комнаты;  2. не загораживала окна;  3.не мешала свободному передвижению по квартире. |
| Физкультминутка | МЫ УСТАЛИ, ЗАСИДЕЛИСЬ, нам размяться захотелось.  Отложили мы тетрадки, приступили мы к зарядке.  Одна рука вверх, другая вниз, рывками меняем руки.  Раз - на стену посмотрели, два в окошко поглядели.  Вправо, влево, поворот, а потом наоборот.  Три – приседанья начинаем, ноги до конца сгибаем. Вверх и вниз, вверх и вниз, приседать не торопись. И в последний раз присели. А теперь за парты сели. | Повторение упражнений и выполнение вместе с учителем. | Слушают считалку и повторяют упражнения за учителем. |
| Игра, “Какая это комната?” | -Сейчас мы с вами немного поиграем.  -Я вам показываю изображение комнаты, а вы должны определить какая по назначению эта комната? СЛАЙД №4-15  -По каким признакам вы догадались? | - Работа с источником информации.  - ответы на вопросы | Смотрят слайды и определяют изображения комнат по назначению (спальня, гостиная, кухня и т.д.)  - По видам мебели, её расположению, деталям интерьера |
| Рассказ учителя о декоративном убранстве комнат. | -Важную роль играет освещение в художественном решении интерьера: свет и тень подчёркивает выгодные в декоративном отношении части интерьера и помогают создать уют в комнате. СЛАЙД № 19-22  -Светильники направленного света, встроенные в потолок, будут доставлять свет, куда вам нужно: подсвечивать картины, создавать светящую дорожку в коридоре.  -Сейчас вошли в моду: **люстры, торшеры и бра** эффективного дизайна.  -Где же может понадобиться дополнительное освещение?  -Конечно, над диваном или креслом. Здесь очень удобен торшер или бра.  -Бра, в переводе с французского – это рука, и не случайно этот светильник всегда находится под рукой.  Ну и конечно на рабочем столе – настольная лампа.  Лампы, именно они имеют значительное место в оформлении интерьера и способны полностью изменить его. Поэтому выбирайте светильники тщательно.  -Украшают интерьер **ковры.** СЛАЙД № 23  Это мощное приковывающее взгляд декоративное цветовое пятно.  -Иногда ковёр становится центральной частью интерьера. Ковры осуществляют зонирование интерьера, обозначая в помещении некоторые зоны, например, обеденную или зону отдыха.  -В убранстве комнат большое место отводится **шторам**. СЛАЙД № 24-25  -Светлые шторы - как бы увеличивают маленькую комнату. Тёмные – уменьшают и сделают уютнее большую комнату.  - В гостиной шторы могут быть любого цвета, гармонирующие с другими декоративными тканями и стенами.  - В спальне лучше повесить однотонные шторы.  - Для кухни их можно сделать лёгкими, яркими.  -Отделка и убранство квартиры должно быть гармоничным по цвету, соответствовать назначению комнат. Прежде всего, надо решить какой будет отделка всей квартиры.  - В квартире, расположенной на север, лучше использовать светлые, тёплые тона: светло-жёлтый, кремовый, светло-розовый. Чтобы зрительно повысить освещение комнат.  - В квартире расположенной на юг, окраска стен должна быть несколько темнее. Здесь используют холодные тона: серый, голубой.  - Таким образом, планируя оформление квартиры надо позаботиться, чтобы все детали сочетались друг с другом, создавая ваш индивидуальный мир, чтобы эпиграф нашего урока “Каково на дому, таково и самому”, действительно работал.  - Мебель, светильники, ковровые покрытия, цветы – материалы, помогающие в оформлении интерьера.  - А материалы дает нам природа. Человек – часть природы. Значит, человек должен не только брать, но и отдавать, беречь природу, жить в гармонии с природой.  - И правильно подобранный интерьер должен гармонично сочетаться с данным человеком.  - И тут без помощи некого специалиста нам не обойтись.  - К какому из предложенных специалистов вы бы обратились за помощью в оформлении интерьера? Слайд №18  Дизайнер – специалист по украшению интерьера. ( запишите в тетради).  - Дизайнер - это специалист, занимающийся художественно-технической деятельностью интерьера квартир.  Профессия дизайнера очень ответственна, приносит человеку комфорт, удобство, гармонию. | - просмотр презентации;  - ответы на вопросы  Работа в тетради.  - ответы на вопросы  - запись в тетрадь | - Освещение необходимо во всех помещениях дома или квартиры.  - Дополнительное освещение делает некоторые зоны жилища более уютными, а именно над диваном, креслом или рабочим столом.  Мебель, светильники, ковровые покрытия, цветы – это всё помогает в оформлении интерьера.  Словарная работа  Дизайнер – специалист, который занимается созданием интерьера помещения, и не только квартир. |
| Закрепление полученных знаний. | Практическая работа.  - Учитывая правила расстановки мебели и деталей интерьера, каждый покажет, как обустроить свою комнату на макете.  -Рассмотрим несколько примеров, которые наглядно демонстрируют работу дизайнера. Слайд № 26-28  Проверка работы учащихся.  - Какая комната по назначению? Почему ты так думаешь?  - Какие детали интерьера или мебели тебе помогли в ответе на поставленный вопрос? | Устная работа | Выслушивают словесную инструкцию учителя, выполняют задание.  Формулируют ответы, рассматривая картинки слайдов.  - Кухня (кухонная мебель, плита, посуда, бытовая техника, салфетки, прихватки и т.д.).  - Спальня (кровать, комод для белья, тумбочки, палас, светильники и т.д.).  - Гостиная (мягкая мебель, журнальный стол, бра, кресла и т.д). |
| Итог урока. | Обобщение сведений.  - Какую тему изучали на уроке?  - Что нового для себя узнали?  - Назовите виды мебели в зависимости от покрытия.  - Назовите виды мебели в зависимости от назначения.  - Что называют интерьером?  - Кто занимается проектированием интерьера?  - Какие стили вы запомнили?  - Чем они характерны?  Слайд № 35  Оценивание результатов. | Обобщение сведений.  Оценивание результатов.  Устные ответы. | - Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер  - Рациональная планировка комнат, удобно расставленная мебель делают жильё более уютным и удобным.  Но главное: самая большая красота жилища – это его чистота!  - Мягкая, полированная, кожаная, пластиковая…  - Кухонная, мягкая, для детской комнаты, корпусная мебель.  - Интерьер – это внутренний мир дома, его декоративное убранство.  - Дизайнер.  - Конструктивизм, модерн, кантри, хай-тек.  -Конструктивизм-функциональный, простой, практичный.  Модерн-произведение искусств.  Кантри-деревенский, стиль, натуральные материалы.  Хай-тек – высокие технологии, металл, стекло, пластик. |