**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Изобразительная деятельность»**

 **для дополнительного класса**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа - локальный нормативный акт, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, основывающихся на учебном плане образовательного учреждения. Рабочая программа составлена на основе Адаптированной общеобразовательной программы (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы № 657, учебного плана ГБОУ школы № 657 на 2017-2018 учебный год.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной и тяжелой и глубокой умственной отсталостью. Вместе сформированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируется восприятия, воображение, память, зрительно - двигательная координация. На занятиях по лепке, аппликации, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата карандаша, кисти, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами. Разнообразие используемых техник делает работы выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Цель программы является:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

 **Задачи программы:** развитие интересакизобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно – творческих способностей.

**Общая характеристика предмета «Изобразительная деятельность»**

Программа помогает воспитывать положительное отношение учеников к труду, желание заниматься им. Важно на уроках постоянно подчеркивать значимость труда на доступном ученикам уровне. Учитывая индивидуальные возможности и особенности развития эмоционально - волевой сферы

Содержание материала дает возможность для развития и коррекции познавательной деятельности, учащихся с нарушением интеллекта: у учащихся формируется желание заниматься трудом. Основное значение урока, сенсорное развитие, формирование и обогащение сенсорного опыта. Уточнение и закрепление понятийного аппарата (название предметов, действия с ними). Отработка последовательности операций с различными предметами с учетом безопасного поведения, безопасности труда соблюдение санитарно – гигиенических, эстетических требований к условиям труда.

Программа содержит материал развивающий его познавательную деятельность, помогающий ученику получить знания и умения ,которые необходимы ему для социальной адаптации в обществе, умение работать индивидуально и в коллективе.

Учитывая, психофизическое состояние учеников содержание материала построено с опорой на наглядность (картинки, игры, различные наглядные пособия) наглядность помогает ребенку иметь более отчетливое представление о предмете или явлении. Использование в работе различных материалов пластилина, глины, бумаги, ткани и т.д.

**Требования к знаниям и умениям учащихся**

Оценка сформированных знаний и умений осуществляется в соответствии со следующими группами учащихся:

**1 уровень**  – учащиеся, чья активность крайне низкая. Не справляются с заданиями, помощь не принимают, работа только индивидуально. Внимание слабое, отсутствие или слабая игровая деятельность, с окружающими не контактирует, нет желания заниматься.

**2 уровень** – заинтересованность слабовыраженная, не всегда принимает помощь, освоенные знания применяет с трудом, чаще механически. Внимание с трудом привлекается, отличается неустойчивостью отвлекаемостью. Выполнение заданий фрагментарно, зависит от настроения.

 **3 уровень** учащихся - учащиеся более активны по сравнению с 1и2 уровнями, Присутствует заинтересованность, усваивает программный материал, наблюдается возможность самостоятельной работы, возникает желание к общению и взаимодействию.

Программа тесно связана с другими предметами: «Речь и альтернативная коммуникация», и другими предметами.

Предмет «Изобразительная деятельность» включен как обязательный учебный предмет в Учебный план (2вариант) 1доп. класс ГБОУ школы № 657 Приморского района СПб. На изучение программы отведено 99 часов, соответствующее годовому календарному плану.

 **Содержание программного материала**

***Лепка.***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина, теста. Раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Расплющивание материала на доске (между ладонями, пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнения теснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

***Аппликация.***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей части поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

***Рисование.***

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, обмакивание ворса кисти в краску, снятие с кисти лишней краски и воды, рисование на листе бумаги и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрических фигур (круг, овал, квадрат, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева на право (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник.

Обучение детей жизни в обществе включает формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Развитие интересакизобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно – творческих способностей- важная составляющая обучения предмету «Изобразительная деятельность».

**Учебно-методический комплекс**

1. Аппликация. (Аппликация из ткани, кожи, волокнистых материалов, соломки, засушенных растений, тополиного пуха. Аппликации для детей.)

2. Э. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. (Пособие для работы с дошкольниками).

3. Т. Дегтярева. «Умные поделки». (Поделки из различных материалов).

4. А. Роговин. «Хочу сделать сам». (Поделки из различных материалов).

5. Н. Тарловская. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду.

**Литература для учителя**

1. [Кузнецова Л. А.](http://spisok-literaturi.ru/author/kuznetsova-l-a.html) Год: 2011Издание: [Просвещение](http://spisok-literaturi.ru/publisher/prosveschenie.html) «Ручной труд»
2. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н.Яковлевой Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2011

**Интернет-ресурсы**

Газета «Дошкольное образование»

http://dob.1september.ru

Газета «Здоровье детей»

http://zdd.1september.ru

Газета «Начальная школа»

http://nsc.1september.ru

Газета «Спорт в школе»

http://spo.1september.ru

Издательство «Дрофа»

http://www.drofa.ru

Издательство «Мозаика-Синтез»

http://www.msbook.ru

**Материально-техническое обеспечение**

1. Персональный компьютер.

**Дидактический материал**

 1.Картины, плакаты, предметные картинки;

1. Картотека дидактических игр и упражнений;
2. Альбомы, карандаши, краски, цветная бумага, пластилин, тесто.