**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ СПОРТИВНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
ДЛЯ 5-11 КЛАССОВ**

**«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»**

Танец – одно из любимейших занятий ребёнка в любом возрасте, они предпочитают всем видам деятельности ту, где нужно двигаться. Поэтому занятия танцами становятся для них интересными и актуальными. Танец позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического, и, в целом, психического развития детей. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Движения, связанные с музыкой, всегда сопровождаются эмоциональным подъёмом. Танцуя, дети испытывают эстетическое наслаждение, переживают светлые, радостные чувства. Каждый танец имеет чёткую педагогическую направленность, является средством, при помощи которого педагог учит ребёнка воспринимать музыку и передавать в движении её содержание и особенности. В танце ребёнок выражает свои собственные чувства, рождённые музыкой. Танец помогает развивать эмоциональность и образность восприятия музыки чувство ритма, мелодический и гармонический слух.

Для того, чтобы танец выполнял воспитательные задачи, надо научить детей владеть своим телом, координировать движения, согласовывать их с содержанием музыки. Выразительность и музыкальность движений опирается на общее физическое развитие детей, крепость мышц, ловкость, выносливость.

В то же время танец закрепляет, совершенствует навыки, приобретаемые на физкультуре – хорошая осанка, правильный шаг, умение ориентироваться в пространстве. Коррекция двигательных недостатков, выработка правильной осанки влияет и на воспитание чувства красоты, на формирование грациозных движений.

Актуальность программы состоит в том, что занятия по программе способствуют социальной активности ребенка, знакомят его с основами искусства, приобщают к одному из его видов, формируют у обучающихся творческие способности, эстетический вкус, чувство прекрасного. Данная программа учитывает особенности психофизического развития обучающихся и составлена в соответствии с принципами коррекционной педагогики.

Программа помогает обеспечить включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

Танец - это не только средство для выражения чувств, но также и средство достижения более высокого уровня сознания. И исполнение, и наблюдение за движениями танца ведет к определенной релаксации и трансформации сознания.

**Цель программы** - создание условий для реализации творческого потенциала и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья путем приобщения их к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры.

**Задачи,** решаемые в рамках данной программы:

* обучение детей владеть своим телом, культуре движения, основам классического, народного и бального танца;
* обучение детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
* развитие музыкальных и физических данных детей, фантазии и памяти; формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;
* воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели;
* умение работать в коллективе и в пар.

**Сроки реализации:** программа «Танцевальная мозаика» входит в программу внеурочной деятельности школы и реализуется в течение 8 лет обучения - с 5-го по 12-ый класс, на освоение программы отводится – 34 часа. Занятия с детьми предполагают – 1 час в неделю по 35-40 минут.

**Содержание**

Содержание программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Танцевальная мозаика» отражает активную работу мысли, способствует расширению кругозора, совершенствование всех психических процессов, физическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Программа на каждом году обучения состоит из разного количества разделов каждый из которых решает свои задачи на каждом году обучения, в связи с чем на их изучение выделяется разное количество часов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Примерное содержание** | **Классы** | **Кол-во часов отведенное на раздел** |
|  | Вводное занятие | Разучивание упражнений для разогрева мышц. | 5 – 11 | 1 |
|  | Ритмические упражнения | Комплекс упражнений для кистей рук, плечевого пояса и спины, бедер и ног. Игры со звуковыми ориентирами. | 5 – 11 | 8 |
|  | Детские танцы | Знакомство и разучивание детских танцев: берлинская полька. танец маленьких утят. стирка. ракета. автостоп. слоненок. бяки-буки. тик-так. | 5 – 11 | 8 |
|  | Танцы европейской программы | Знакомство и разучивание танцев европейской программы: ритм медленного вальса; маленький и большой квадрат под счет; маленький и большой квадрат в паре. | 5 – 11 | 8 |
|  | Танцы латиноамериканской программы | Знакомство и разучивание танцев латиноамериканской программы: ритм ча-ча-ча; позиция рук в ча-ча-ча; шассе; таймстеп соло под счет / под музыку; позиция в паре; таймстеп в паре под счет и музыку. | 5 – 11 | 8 |
|  | Итоговое занятие | Итоговый контроль. | 5 – 11 | 1 |

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Танцевальная мозаика»:**

**Минимальный уровень (обязательный):**

* иметь элементарные пространственные понятия;
* уметь повторять элементарные движения за педагогом;
* сформировать чувства товарищества и взаимопомощи;
* доброжелательное отношение к окружающим и умение делать общее дело.

**Достаточный уровень:**

* обучающиеся получат навыки спортивного танца;
* сформируются музыкально-ритмические навыки;
* разовьются хореографические данные: координация, чувство ритма, равновесие, гибкость, пластика;
* обучающиеся будут ознакомлены с латиноамериканской и европейской танцевальной культурой;
* разовьются навыки самостоятельной деятельности, способствующие самореализации и адаптации в обществе.

**Формы учета знаний и умений для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.**

Реализация внеурочной деятельности осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса. Принимая во внимание данный факт, наиболее рациональным способом учета освоения пройденного материала на занятиях будетучастие в викторинах, концертах, открытых уроках.

 **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы внеурочной деятельности «Танцевальная мозаика» для 5 -11 классов**

1. **Учебно-методическое обеспечение:** наглядные пособия; раздаточный материал; фотографии; видеозаписи.
2. **Технические средства**: персональный компьютер (ноутбук);
3. **Учебно-практическое оборудование:** экранно-звуковые пособия: аудиозаписи.
4. **Электронные и информационные образовательные ресурсы:**

Колонка, проектор.