

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № \_\_\_\_ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете

Протокол № \_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ, ВЫШИВАНИЕ И  
КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ»**

**Возраст учащихся: 7-12 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Санкт-Петербург**

**2021**

## **Пояснительная записка**

Направленность – художественная.

### **Актуальность**

Актуальность настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение, вышивание, и кружевоплетение» (далее – Программа) соответствует основным приоритетам государственной политики в области дополнительного образования, в частности возможности выбора различных видов деятельности, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий, высокой ценностной составляющей деятельности и общения, в которых происходит личностное самоопределение детей и подростков.

Программа составлена на основе анализа образовательных потребностей детей и подростков Приморского р-на, а также в сопоставлении с социальным заказом родителей в области создания условий для гармоничного развития детей средствами декоративно-прикладного искусства. Данное направление является актуальным, поскольку предоставляет детям Приморского района необходимые условия для полноценного психофизического, эстетического и духовно-нравственного развития в социокультурной среде мастерской декоративно-прикладного творчества.

Данная Программа направлена на сохранение и развитие древних видов искусства. Русское народное искусство, как и искусство любого народа – это, прежде всего, мир особого отношения к своему труду, к своей деятельности вообще и жизни в целом.

Мировоззрением народа является его трудовая деятельность, быт, его обряды и предметы народного искусства. Они помогали человеку в работе и в празднике, так как всякий народный отдых есть часть трудового быта.

Программа «Бисероплетение, вышивание, и кружевоплетение» по целям, средствам и условиям реализации отвечает социокультурным задачам развития и воспитания современного поколения детей и подростков. Программа предоставляет уникальные для современной социальной ситуации условия для формирования опыта, преобразующей предметно-практической деятельности. Благодаря возможностям искусства бисеро- и кружевоплетения развиваются многоуровневые навыки психофизической, коммуникативной и личностной регуляции. Учащиеся совершенствуют базовые художественные способности: живописно-графические навыки, художественное воображение, эстетический вкус, развиваются действия контроля и оценки собственной деятельности. Учащиеся становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу. Обладая базовыми знаниями по данному предмету, ребенок может самостоятельно создавать творческие композиции. В процессе изготовления изделий из бисера и создания кружевных композиций постепенно образуется система специфических навыков и умений, развивается мелкая моторика рук, координация, психофизическая устойчивость, прогнозирование, независимость в принятии решений.

Также обучение направлено на развитие творческих способностей, что позволяет учащимся реализовать себя в современном, быстроменяющемся мире.

Содержание данной Программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как средству межпоколенческой передачи духовного опыта, овладение способами художественной деятельности. Данная Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся, являясь неотъемлемым звеном системы непрерывного художественного образования. Программа способствует реализации задач художественно-эстетического и духовно-нравственного развития личности путем приобщения к культурно-исторической традиции, сохранившейся в культуре бисеро- и кружевоплетения.

Приобщение детей к художественной культуре, сохранившейся в истоках и образцах народного творчества, имеет весомый образовательный потенциал: содействует не только развитию детского изобразительного творчества, но и является средой формирования духовно-нравственной культуры личности. Декоративно-прикладное искусство органично

вошло в современный быт, продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Это занятие сможет стать увлечением на всю жизнь, поможет в будущем при освоении творческих профессий. Программа предоставляет широкие возможности для разных уровней интеграции с другими образовательными областями: социо-гуманитарной практикой, предметами естественнонаучного и технологического циклов, поскольку в основании лежат общекультурные способы деятельности и общения, необходимые человеку во все исторические эпохи.

### **Отличительные особенности**

Данная Программа разработана с учетом не только возрождения и сохранения ремесла изготовления изделий из бисера, создания кружевных композиций и вышивки, но и развития его в современном мире. На каждом занятии детям дается возможность для полета воображения, поощряется отход от шаблона, привнесение в каждую работу собственных образов. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к свободному, творческому подходу в изготовлении изделий.

### **Адресат программы:**

Программа разработана для детей 7-12 лет.

### **Цель и задачи**

**Цель:** освоение основ бисероплетения, вышивания и кружевоплетения, путем изготовления творческих работ.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Формирование основных знаний в области кружевоплетения, вышивки и бисероплетения.
- Знакомство с народными традициями на примере истории кружевоплетения, вышивки и бисероплетения.
- Овладение системой понятий, специальной терминологией по Программе.
- Усвоение правил и алгоритмов деятельности в области кружевоплетения, бисероплетения и вышивки.
- Создание условий для овладения практическими умениями и навыками по основным разделам Программы
- Овладение навыками правильного и безопасного использования инструментов и материалов.

#### **Развивающие:**

- Создание условий для получения опыта организации практической деятельности
- Создание условий для получения опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности
- Расширение опыта сотрудничества: умений работать индивидуально, в малых группах и коллективе
- Развитие умений работы с различными видами текстов, информационными источниками, в т.ч. интернет-источниками

#### **Воспитательные:**

- Создание условий для формирования и поддержки устойчивого интереса к художественному творчеству

- Поддержка мотивации к дальнейшему саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества
- Воспитание интереса и ценностного отношения к культурно-исторической, профессиональной традиции
- Развитие духовно-нравственной культуры личности, ценностного отношения к традициям народа, окружающей среде, родному краю
- Воспитание трудолюбия, ценности труда
- Создание условий для получения опыта формирования эстетического вкуса средствами декоративно-прикладного искусства

### **Условия реализации Программы**

Принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий год обучения по результатам собеседования.

Срок обучения по Программе 3 года.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

1 год - не менее 15 человек

2 год – не менее 12 человек

3 год – не менее 10 человек

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выезды на экскурсии в музеи, на природу. Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков.

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

- Помещение для учебных занятий
- Стол педагога, стул
- Столы, стулья для учащихся
- Шкафы для методической литературы, выставочных образцов и инструментов и др.
- Хлопчатобумажная ткань
- Нитки лощеные, капроновые, лен, мулине разных цветов
- Калька
- Копировальная бумага
- Ватман
- Карандаши простые
- Ластики
- Скрепки канцелярские
- Портновские булавки
- Булавки с петлей
- Пяльца разных размеров
- Ножницы с загнутыми концами.
- Валик 50х45 см
- Клей ПВА
- Крючки
- Картон
- Линейка
- Подставки (козлики, корзина)
- Леска
- Тонкая проволока

- Иглы для ручной работы
- Застежки
- Стежарус
- Бисер (разного калибра, цвета)

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

- У учащихся сформируются основные знания в области бисероплетения, кружевоплетения и вышивки,
- Учащиеся ознакомятся с народными традициями на примере бисероплетения, кружевоплетения и вышивки и историей промыслов в данном направлении,
- Учащиеся овладеют системой понятий, специальной терминологией по Программе,
- Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками по основным разделам программы
- Учащиеся освоят правила и алгоритмы деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного творчества,
- Учащиеся освоят способы правильного и безопасного использования инструментов для бисероплетения, кружевоплетения и вышивки.

#### **Метапредметные:**

- Учащиеся получают первоначальный опыт организации художественно-практической деятельности
- Учащиеся получают возможность расширить и применить умение работать индивидуально, в малых группах и коллективе,
- Учащиеся получают возможности расширить и применить умения работы с различными видами текстов и информационными источниками.

#### **Личностные:**

- Учащиеся будут мотивированы к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества,
- У учащихся разовьется интерес и сформируется ценностное отношение к культурно-исторической традиции как ресурсу саморазвития,
- У учащихся сформируется ценностное отношение к труду, трудовой деятельности человека, становление морально-этических качеств: трудолюбия, аккуратности, ответственности, дисциплинированности, заботы.

## Учебный план

### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование групп	8	0	8	Документация.
2	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	2	1	1	Журнал инструктажа.
3	Бисерная азбука	6	4	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
4	Материал, инструменты, рабочее место	6	4	2	Анализ продуктов образовательной деятельности.
5	Плоское параллельное плетение. Насекомые: мотылек, стрекоза, бабочка.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
6	Цветовая палитра. Цветы: ромашка, незабудка, лилия.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
7	Подводный мир. Рыбка и ее друзья.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
8	Объемное параллельное плетение. В мире животных: мышка, паучок, лошадка.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
9	Петельное плетение. Цветы: простой, огонек, василек	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
10	Игольчатое плетение. Нежный букет, хризантема.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
11	Низание одной иглой. Шейное украшение: «бусы».	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
12	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	Журнал инструктажа.
13	Браслет из «восьмерок».	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
14	Цепочка — полоска с цветочками	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
15	Сетки. Браслет с подвесками	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
16	Низание двумя иглами. Цепочки в две нитки.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности

17	Монастырское плетение. Цепочка «крестиком»	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
18	Ожерелье «Зигзаг».	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
19	Низание ажурных цепочек с зубчиком	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
20	Оплетение пасхального яйца с помощью различных цепочек	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
21	Украшения: Колье (петербургская лесенка)	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
22	Итоговое занятие.	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>43</b>	<b>173</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	3	2	1	Журнал инструктажа
2	Традиционные центры кружевоплетения.	6	4	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
3	Основы плетения кружева. Подготовка рабочего места.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
4	Основные элементы кружева-«Плетешок».	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
5	Технология выполнения настановок	12	3	9	Коллективный анализ работ
6	Технология выполнения полотнянок	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
7	Технология выполнения сетки	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
8	Сцепное кружево, законы композиции	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
9	Основы плетения парной техники «скань»	12	3	9	Анализ продуктов образовательной

					деятельности
10	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	0	Журнал инструктажа
11	Вилюшка и ее разновидности. Закладка для книг	11	3	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
12	Плетение розетки (вилюшка в круге)	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
13	Плетение фоновой плетешковой решетки	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
14	Возникновение и развитие русской вышивки	6	3	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
15	Счетные швы (общая характеристика)	6	3	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
16	Орнамент (виды и применение)	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
17	Шов «вперед иголку»	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
18	Шов «набор»	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
19	Счетные швы: роспись, крест	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
20	Изготовление изделия (салфетка)	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
21	Творческая работа (круглая салфетка)	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
22	Итоговое занятие.	3	1	2	Контрольное задание.
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>62</b>	<b>154</b>	

### 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	3	2	1	Журнал инструктажа
2	Центры кружевоплетения	6	4	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
3	Рабочее место, инструмент	6	2	4	Анализ продуктов образовательной



					деятельности
4	Особенности (численного) кружева «скань-цепочка»	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности
5	Кружево-прошва «Кирпичики»	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
6	Орнамент из насюнок	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
7	Цветочный орнамент (Елецкий цветок)	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
8	Кружевная отделка к одежде насюнками	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
9	Захожское (киришское) кружево	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
10	Мерное кружево: «Плетенка» с одной ходовой	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
11	Косоножка 2-мя ходовыми парами	11	2	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
12	Инструктаж учащихся по охране труда (повторный).	1	1	0	Журнал инструктажа
13	Атласники в русском костюме	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
14	Отделочные декоративные швы (круглая салфетка)	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
15	Разновидности крестика применяемые в одежде	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
16	Мерное кружево: кружево-прошва	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
17	Кружево-край павлинка	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
18	Кружево-прошва с «паучком» из 4пар (стяжная денежка)	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
19	Заполнение центра (сувенир «карманчик»)	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
20	Заполнение между полотнянками (сувенир «зайчик»)	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности

21	Творческая работа (квадратная салфетка)	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
22	Итоговое занятие.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>45</b>	<b>171</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	30.05	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного академического часа 45 минут)
2 год	01.09	30.05	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного академического часа 45 минут)
3 год	01.09	30.05	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного академического часа 45 минут)

## Методические материалы

### 1 год обучения

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Формирование групп.				
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный	Инструкции: Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Ноутбук, проектор, экран
Бисерная азбука	Беседа Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Фотоальбомы, диск. Романова Л. А. Магия бисера. – Р-на-Д.: 2005.	Ноутбук, проектор, экран
Материал, инструменты, рабочее место	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Тематическая папка: «Особенности материала» Наглядные пособия: Словарь терминов	Ноутбук, проектор, экран Инструменты для бисероплетения
Плоское параллельное плетение. Насекомые: стрекоза, мотылек, бабочка.	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Фотоальбомы, видеодиск Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008г. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран

Цветовая палитра. Цветы: ромашка, незабудка, лилия.	Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Шнуровцова Т. Цветы из бисера делаем сами. – Р. на Д., 2011. Карточки: открытки цветов. Стенд: Изделия из бисера	Ноутбук, проектор, экран
Подводный мир. Рыбка и её друзья.	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Игровой	Фигурки из бисера. Составитель Линдина Ю. – Т., 2007. Панно: «Подводный мир» Карточки: «Морские животные»	Ноутбук, проектор, экран
Объёмное параллельное плетение. В мире животных: мышка, паучок, лошадка.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Зотова М. Бисер. Подарки. – М.: 1999. Карточки: виды животных Фоторепродукции изделий	Ноутбук, проектор, экран
Петельное плетение. Цветы: простой, огонек, василек.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Вирко Е. Цветы из бисера. – М., 2011. Карточки: открытки цветов	Ноутбук, проектор, экран
Игольчатое плетение. Нежный букет, хризантема.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011. Карточки: открытки цветов	Ноутбук, проектор, экран
Низание одной иглой. Шейное украшение: «бусы».	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Видеодиск: «Украшения из бисера». Стенд: Изделия из бисера	Ноутбук, проектор, экран

Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный	Инструкции -Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Ноутбук, проектор, экран
Браслет из «восьмерок».	Практическое занятие	Практический	Презентация: «Технология низание браслетов» Карточки: «виды браслетов»	Ноутбук, проектор, экран
Цепочка – полоска с цветочками	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. – У.: 2006 Фоторепродукции изделий Карточки: «Цепочки»	Ноутбук, проектор, экран
Сетки. Браслет с подвесками	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Маслова Г.С «Орнаменты русской народной вышивки» М., 1978 Карточки-виды орнаментов	Ноутбук, проектор, экран
Низание двумя иглами. Цепочки в две нитки.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Никифорова Е. Салькова Е. Бисер для маленьких умниц. 100 развивающих уроков. – М.: 2008	Ноутбук, проектор, экран
Монастырское плетение. Цепочка «крестиком»	Практическое занятие	Практический	Лиско Н. Бисер. – М., 2006. Фоторепродукции изделий Карточки: схемы	Ноутбук, проектор, экран
Ожерелье «Зигзаг».	Беседа	Словесный	Гусева Н. 365 «Фенечки	Ноутбук, проектор, экран

Низание ажурных цепочек с зубчиком	Беседа Практическое занятие	Практический	из бисера». – М.: 2001 Учебные карточки: схемы- «цепочки»	
Оплетение пасхального яйца с помощью различных цепочек	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Лякина М. Бисер для начинающих. – М., 2010 Учебные карточки: схемы- «цепочки» Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» Е. Вильчевская Пасхальные яйца из бисера. – М., 2011.	Ноутбук, проектор, экран
Украшения: Колье («петербургская лесенка»).	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Жукова О. Бисерное рукоделие. – М.: 2004. Карточки: «Цепочки»	Ноутбук, проектор, экран
Итоговое занятие	Беседа	Словесный		Ноутбук, проектор, экран

## 2 год обучения

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Ноутбук, проектор, экран
Традиционные центры кружевоплетения.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Баландина Г.А.Традиционные женские ремесла . АО Асцендент	Ноутбук, проектор, экран

			Практический	Технологические карты.	
Основы плетения кружева. Подготовка рабочего места.	Беседа Практическое занятие		Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Наумова Ю.В. Плетение на коклюшках. М., 1990. Образцы изделий, раздаточный материал	Ноутбук, проектор, экран
Основные элементы кружева - «плетешок».	Практическое занятие		Практический	Урываева И.А. Кружевоплетение на коклюшках. М; Дом РДФ.2001. Технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Технология выполнения насювок.	Беседа		Словесный	Урываева И.А. Кружевоплетение на коклюшках. М; Дом РДФ.2001. Технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Технология выполнения полотнянок	Беседа Практическое занятие		Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Урываева И.А. Кружевоплетение на коклюшках. М; Дом РДФ.2001. Технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Технология выполнения сетки			Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Урываева И.А. Кружевоплетение на коклюшках. М; Дом РДФ.2001. Технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Сцепное кружево, законы композиции	Практическое занятие		Практический	Рожкова А.И. Сцепное кружево на коклюшках от А до Я., Ростов-на-Дону.2006. Образцы изделий,	Ноутбук, проектор, экран



				раздаточный материал; Иллюстрации	
Основы плетения парной техники «скань».	Беседа		Словесный	Лукашева Р.А. Русское кружево. - М., 1998 Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран
Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа		Словесный	Инструкции -Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Ноутбук, проектор, экран
Вилюшка и её разновидности. Закладка для книг.	Беседа Практическое занятие		Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Лукашева Р.А. Русское кружево. - М., 1998 • Образцы изделий, раздаточный материал; • Иллюстрации.	Ноутбук, проектор, экран
Плетение розетки (вилюшка в круге).	Беседа Практическое занятие		Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Наумова Ю.В. Плетение на коклюшках. М., 1990. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран
Плетение фоновой плетешковой решетки.	Практическое занятие		Практический	Наумова Ю.В. Плетение на коклюшках. М., 1990. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран
Возникновение и развитие русской вышивки	Беседа		Словесный	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М., 1996. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран

Счетные швы (общая характеристика)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М.,1996. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран
Орнамент (виды и применение).	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М.,1996.	Ноутбук, проектор, экран
Шов «вперед иголку».	Практическое занятие	Практический	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М.,1996.	Ноутбук, проектор, экран
Шов «набор».	Беседа	Словесный	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М.,1996. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран
Счетные швы: роспись, крест.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М.,1996. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран
Изготовление изделия (салфетка)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Лукашева Р.А. Русское кружево. - М., 1998 Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран
Творческая работа (круглая салфетка)	Беседа Практическое	Словесный Наглядный	Лукашева Р.А. Русское кружево. - М., 1998	Ноутбук, проектор, экран

	занятие	Иллюстративный Практический	Образы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	
Итоговое занятие	Беседа	Словесный	Выставка изделий из кружева	Ноутбук, проектор, экран

### 3 год обучения

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты	Беседа	Словесный	Инструкции.. Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Ноутбук, проектор, экран
Центры кружевоплетения	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Пересторонина В. Вятские кружева . Г., 1982 Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Ноутбук, проектор, экран
Рабочее место, инструмент	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Урываева И.А. Кружевоплетение на коклюшках. М; Дом РДФ.2001. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Ноутбук, проектор, экран
Особенности (численного) кружева «скань-цепочка»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Третьякова Е.И. Русское кружево. Лениздат 1995. Образцы изделий, раздаточный материал;	Ноутбук, проектор, экран

				Иллюстрации.		
Кружево-прошва «Кирпичики»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Третьякова Е.И. Русское кружево. Лениздат 1995.	Ноутбук, проектор, экран		
Орнамент из насювок	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Урываева И.А. Кружевоплетение на коклюшках. М; Дом РДФ.2001. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Ноутбук, проектор, экран		
Цветочный орнамент (Елецкий цветок)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Коломиец А.И. Елецкое кружево. М., 1962 Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Ноутбук, проектор, экран		
Кружевная отделка к одежде насювками	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Пересторонина В. Вятские кружева . Г., 1982 Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран		
Захожское (киришское) кружево	Практическое занятие	Практический	Третьякова Е.И. Русское кружево. Лениздат 1995. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран		
Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный	Инструкции. Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности.	Ноутбук, проектор, экран		
Мерное кружево: «Плетенка» с одной ходовой	Беседа	Словесный	Третьякова Е.И. Русское кружево. Лениздат 1995.Образцы изделий,	Ноутбук, проектор, экран		

				раздаточный материал; Иллюстрации	
Косоножка ходовыми парами 2-мя	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Третьякова Е.И. Русское кружево. Лениздат 1995. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Ноутбук, проектор, экран	
Атласники в русском костюме	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М.,1996 Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран	
Отделочные декоративные швы (круглая салфетка)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М.,1996 Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Ноутбук, проектор, экран	
Разновидности крестика применяемые в одежде	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Кораблева А.А., Плющева А.Я. Кружево в современном костюме. Альбом. М., 1967 Федюшкина И.С. Вышивка от простого шва к сложному. М.,1996	Ноутбук, проектор, экран	
Мерное кружево-прошва кружево:	Практическое занятие	Практический	Вечерская А.Г. Кружевное плетение на коклюшках. СПб, Лениздат, 1992 Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран	
Кружево-край павлинка	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Третьякова Е.И. Русское кружево. Лениздат 1995. Образцы изделий, раздаточный материал;	Ноутбук, проектор, экран	

Кружево-прошва «паучком» из (стяжная денежка)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Иллюстрации. Урываева И.А. Кружевоплетение на коклюшках. М; Дом РДФ.2001. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Ноутбук, проектор, экран
Заполнение центра (сувенир «карманчик»)	Практическое занятие	Практический	Рожкова А.И. Сцепное кружево на коклюшках от А до Я., Ростов-на- Дону.2006. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Ноутбук, проектор, экран
Заполнение между полотнянками (сувенир «зайчик»)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Рожкова А.И. Сцепное кружево на коклюшках от А до Я., Ростов-на- Дону.2006. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации.	Ноутбук, проектор, экран
Творческая работа (квадратная салфетка)	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Рожкова А.И. Сцепное кружево на коклюшках от А до Я., Ростов-на- Дону.2006. Образцы изделий, раздаточный материал; Иллюстрации	Ноутбук, проектор, экран
Итоговое занятие	Беседа	Словесный	Изделия из кружева	Ноутбук, проектор, экран

## Оценочные материалы

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы имеет три основных составляющих:

**Входящая диагностика** проводится в начале учебного года и направлена на диагностику начального уровня учащихся.

**Текущая диагностика** проводится в середине учебного года и направлена на отслеживание динамики уровня освоения Программы в течение учебного года.

**Итоговая диагностика** проводится в конце учебного года и направлена на выявление уровня освоения Программы за год или за весь срок обучения.

Успеваемость учащихся по программе «Бисероплетение, вышивание, и кружевоплетение» определяется по двум категориям:

- Освоение теоретических знаний – контроль проводится в форме выполнения контрольного задания.
- Качество выполнения практических работ - контроль проводится в форме анализа продуктов образовательной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение, вышивание, и кружевоплетение» рассчитана на 3 года.

Контроль и оценка результативности освоения программы ведется в соответствии с темами Программы.

**На первом году обучения:** Материал, инструменты, рабочее место; Низкое место; Шейное украшение бусы; Украшения: Колье (петербургская лесенка).

**На втором году обучения:** Основы плетения кружева. Подготовка рабочего места; Основы плетения парной техники «скань»; Творческая работа (круглая салфетка) Вышивка

**На третьем году обучения:** Рабочее место, инструмент. Захожское (киришское кружево). Творческая работа (квадратная салфетка)

### Способы определения результативности:

- Анализ продуктов образовательной деятельности
- Контрольное задание

Результаты выполнения заданий фиксируются в диагностической карте учащегося. Затем баллы суммируются и заносятся в графу «Итого». Определяется уровень освоения программы, результаты фиксируются в ведомости (форма 10).

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

**Оценка личностных результатов** осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят персонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (JIP) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

**Оценка личностных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музее, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности.
  - в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающих задачам возрастосообразного личностного развития.
- В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результатов освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (персонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.