

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № ____ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете

Протокол № ____

от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № ____

«__» _____ 20__ г.

Приказ № ____ от _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»**

Возраст учащихся: 6-10 лет

Срок реализации: 3 года

Санкт-Петербург

2021

Пояснительная записка.

Направленность – художественная

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» (далее – Программа) направлена на формирование художественно-творческой активности учащихся. Художественная деятельность детей на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение рельефа на плоскости и объеме, декоративная и конструктивная работа; обсуждение работ учащихся и результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия; поисковая работа по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Данная программа не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя разные элементы: сувенирная лепка, народная игрушка, элементы ручной лепки и др. Программа позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей созвучным современным тенденциям. Программой обозначен общий объем знаний, умений навыков для каждого. Отдельные темы занятий с учащимися 1,2,3 годов обучения сходны по названию и содержанию, но рассчитаны на последующее углубление и расширение знаний, умений и навыков у учащихся 2 и 3-х годов обучения. Задания по темам усложняются, предъявляются более высокие требования к качеству лепки, декорированию. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Применение в жизни результатов художественной деятельности учащихся имеет принципиально важное значение в воспитательном процессе. Выполненные на занятиях работы можно использовать в качестве подарков для родных, друзей, для самостоятельного использования. Происходит формирование ценностного отношения к личному труду, а также к ручному труду в целом. В творческом развитии личности ребенка особое внимание обращается на его воображение и фантазию. На каждом занятии детям дается возможность для полета воображения, поощряется отход от шаблона, привнесение в каждую работу собственных образов. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к свободному, творческому подходу в изготовлении керамических изделий. В процессе обучения проходит систематизация наиболее интересных, необычных изделий для организации последующих коллективных и персональных выставок детских работ. Познав опыт творца, ребенок сможет использовать его в других видах деятельности.

Отличительные особенности: данная Программа разработана с учетом не только возрождения и сохранения ремесла керамики, но и развития его в современном мире

Адресат программы: Принимаются дети, желающие заниматься лепкой в возрасте 6-10 лет.

Цель и задачи

Цель: Приобретение опыта создания художественного образа, путем формирования навыков и умений изготовления изделий из глины.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с возможностями использования глины, как материала для создания изделий прикладного искусства;

- овладеть техническими приемами и навыками работы керамическими материалами и инструментами;
- познакомить учащихся с традиционными и современными приемами работы с керамическими материалами;
- дать представление об основных понятиях и терминах.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческое воображение, образного мышления;
- развивать познавательную активность, внимание, усидчивость, образную память;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к культурным, традиционным ценностям;
- воспитывать ответственное отношение к труду;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать умение строить взаимоотношения в коллективе.

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на детей 6-10 лет. Принимаются дети, как без первоначальной подготовки, так и имеющие навыки работы с керамическими материалами. Группы могут быть разновозрастные, разновозрастные. Может осуществляться дополнительный набор на 2 и 3 год обучения детей прошедших диагностические испытания. Программа предполагает участие в выставках, конкурсах различного уровня.

По программе предусмотрены групповые и подгрупповые занятия. В программе предусмотрена возможность включения элементов электронного и дистанционного обучения.

Комплектование групп:

- 1 год обучения – не менее 15 человек;
- 2 год обучения – не менее 12 человек;
- 3 год обучения – не менее 10 человек.

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет керамики

- Стол педагога, стул
- Столы для лепки, стулья
- Столы для глазурирования, стулья
- Стеллажи для сушки изделий
- Полки для выставочных образцов
- Полки для оформления временных выставок
- Шкаф для методической литературы, бумаги для эскизов
- Шкаф для выставочных образцов и инструментов
- Закрывающийся шкаф для хранения материалов и инструментов для росписи
- Гипсовые формы для отминки, штампы, рельефные скалки
- Пластиковые контейнеры для хранения и размачивания сухой глины
- Передники для работы с глиной
- Раковина, мыло, бумажные полотенца

2. Помещение для обжига изделий

- Муфельная печь
- Полочки для обжига изделий
- Принудительная вентиляция

Планируемые результаты:

Личностные:

1. формирование интереса и уважения у учащихся к культурным, традиционным ценностям;
2. развитие у учащихся наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
3. у учащихся формируется умение строить взаимоотношения в коллективе, способности к сопереживанию;
4. формирование у учащихся аккуратности, самостоятельности.

Предметные:

1. учащиеся приобретают опыт создания художественного образа средствами объёмной пластики;
2. учащиеся освоят различные методики изготовления и декорирования изделий из глины;
3. учащиеся овладеют основными керамическими понятиями и терминами;
4. учащиеся овладеют навыками и приемами работы с керамическими инструментами и материалами.

Метапредметные:

1. у учащихся разовьются творческие способности, направленные на изготовление изделий утилитарного назначения;
2. у учащихся разовьются мотивация и интерес к познавательной деятельности;
3. у учащихся формируется познавательная активность, внимание, усидчивость, образная память.

Учебный план.

1 год обучения.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп.	6	6	-	Документация
2.	Организационные моменты.	6	4	2	
3.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	-	Журнал инструктажа
4.	Знакомство с понятием.	8	4	4	Викторина
5.	Словарь терминов.	3	2	1	Викторина
6.	Собирая прошлое по частичкам.	3	2	1	Викторина
7.	Императорский фарфоровый завод.	3	2	1	Викторина
8.	Инструменты и материалы.	12	6	6	Выставка
9.	Способы лепки. Вытягивание.	12	3	9	Анализ продуктов образовательно й деятельности
10.	Способы лепки. Раскатывание.	12	3	9	Анализ продуктов образовательно й деятельности
11.	Способы лепки. Разрезание.	12	3	9	Анализ продуктов образовательно й деятельности
12.	Способы лепки. Налеп.	12	3	9	Анализ продуктов образовательно й деятельности
13.	Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	3	1	2	Выставка
14.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	-	Журнал инструктажа.
15.	Способы лепки. Вдавливание.	11	2	9	Анализ продуктов образовательно й деятельности
16.	Пластическая форма.	12	4	8	Анализ продуктов образовательно й деятельности
17.	Конструктивный метод лепки.	12	4	8	Анализ продуктов образовательно й деятельности
18.	Спиральная техника.	12	4	8	Анализ продуктов образовательно й деятельности

19.	Комбинированный метод лепки.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
20.	Работа над объёмом.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
21.	Хвойные деревья.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
22.	Букет цветов.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
23.	Лесная поляна.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
24.	Вазочка цветов/дерево.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
25.	Лесные животные.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
26.	Тропические животные.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
27.	Полярные животные.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
28.	Животные пустыни.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
29.	Лесные птицы.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
30.	Тропические птицы.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
31.	Морские обитатели.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности

32.	Рыбы северных морей.	3	1	2	Анализ продуктов образовательно й деятельности
33.	Деревня.	9	3	6	Анализ продуктов образовательно й деятельности
34.	Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	3	1	2	Выставка
Итого:		216	80	136	

Учебный план.
2 год обучения.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	3	2	1	Журнал инструктажа.
2.	Создание сложных форм с помощью раскатного пласта.	12	2	10	Анализ продуктов образовательно й деятельности
3.	Конструктивный метод лепки.	12	2	10	Анализ продуктов образовательно й деятельности
4.	Жгутовая техника.	12	4	8	Анализ продуктов образовательно й деятельности
5.	Комбинированный метод лепки.	12	4	8	Анализ продуктов образовательно й деятельности
6.	Работа над объёмом.	12	4	8	Анализ продуктов образовательно й деятельности
7.	Декоративное решение формы.	12	4	8	Анализ продуктов образовательно й деятельности
8.	Декоративная композиция.	12	4	8	Анализ продуктов образовательно й деятельности
9.	Семья.	3	1	2	Выставка.
10.	Фигура в движении.	3	1	2	Выставка.
11.	Спортсмены.	3	1	2	Выставка.

12.	Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	3	1	2	Выставка
13.	Театральное представление.	3	1	2	Выставка.
14.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	-	Журнал инструктажа.
15.	Рельеф.	11	3	8	Выставка.
16.	Использование гипсовой формы для получения керамических изделий.	3	1	2	Выставка.
17.	Разработка декора для украшения формы.	3	1	2	Выставка.
18.	Отминка. Творческая работа.	3	1	2	Выставка.
19.	Комбинация двух и более форм.	3	1	2	Выставка.
20.	Приемы стилизованной лепки.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
21.	Лепка композиции на свободную тему.	12	2	10	Выставка.
22.	Рельеф на тему «Город»	3	1	2	Выставка.
23.	Изразец с росписью глазурями и керамическими красками.	3	1	2	Выставка.
24.	Использование гипсовой формы для композиции «Город».	3	1	2	Выставка.
25.	Город будущего.	3	1	2	Выставка.
26.	Мой первый сервиз.	12	4	8	Выставка.
27.	Маски.	12	4	8	Выставка.
28.	Герб моей семьи.	9	3	6	Выставка.
29.	Сувениры.	6	2	4	Выставка.
30.	Работа с глазурями. Техника глазурования.	12	2	10	Выставка.
31.	Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	3	1	2	Выставка.
Итого:		216	65	151	

Учебный план.
3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	3	2	1	Журнал инструктажа.
2.	Офактуривание штампом.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
3.	Комбинированный метод.	9	1	8	Выставка.

4.	Работа над объёмом.	9	1	8	Выставка.
5.	Декоративное решение формы.	9	1	8	Выставка.
6.	Декоративная композиция.	9	1	8	Выставка.
7.	Пропорции человека.	9	2	7	Выставка.
8.	Олимпийские игры.	9	1	8	Выставка.
9.	Отминка. Творческая работа.	12	1	11	Выставка.
10.	Рельеф.	9	1	8	Выставка.
11.	Стилизация.	9	2	7	Выставка.
12.	Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	3	1	2	Выставка
13.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	-	Журнал инструктажа.
14.	Лепка композиции на свободную тему.	11	2	9	Выставка.
15.	Город.	9	1	8	Выставка.
16.	Декоративная посуда.	12	2	10	Выставка.
17.	Маски народов мира.	9	2	7	Выставка.
18.	Герои литературных произведений.	9	2	7	Выставка.
19.	Скульптурная композиция.	9	1	8	Выставка.
20.	Каргопольская игрушка.	9	2	7	Выставка.
21.	Дымковская игрушка.	9	2	7	Выставка.
22.	Филимоновская игрушка.	9	2	7	Выставка.
23.	Романовская игрушка.	9	2	7	Выставка.
24.	Алеховская керамика.	9	2	7	Выставка.
25.	Работа с глазурями.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
26.	Итоговое занятие. Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	3	1	2	Выставка.
Итого:		216	40	176	

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	30.05	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного академического часа 30 минут)
2 год	01.09	30.05	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного академического часа 30 минут)
3 год	01.09	30.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа (продолжительность одного академического часа 30 минут)

Методические материалы.

1 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Формирование групп. Организационные моменты.	Беседа	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкции №1-7,54 Документы.	Компьютер, проектор, экран
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.				

Знакомство с понятием.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация: «Мир керамики», «Керамика среди нас», «Коллекция Эрмитажа» Иллюстрации: по истории керамики, на тему «Свойства глины», современных керамических изделий, керамика Эрмитажа. Литература: - Учебное проектирование в ДОО. Конспекты совместных практических занятий. В.А. Лобанова, Детство-пресс, СПб, 2015 - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран
Словарь терминов	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: способы лепки. Методические карточки: карточки с терминами и расшифровки. Литература: - Керамика. Техника, материалы, изделия.	Компьютер, проектор, экран магнитная доска.
Собирая прошлое по частичкам	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный,	Презентация: «Керамика в России». Иллюстрации: керамические изделия	Компьютер, проектор, экран

	занятие	<p>практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.</p> <p>Элементы электронного и дистанционного обучения</p>		магнитная доска
Императорский Фарфоровый завод.	Беседа, викторина	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.</p> <p>Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Презентация: «ИФЗ».</p> <p>Иллюстрации: керамические изделия ЛФЗ</p> <p>Викторина: «Что нового я узнал?»</p>	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Инструменты и материалы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация: «Роспись». Видеофайл: «Гончары» Методическое пособие: Инструменты и материалы Иллюстрации: керамические изделия, изготовленные на гончарном круге Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Способы лепки. Вытягивание.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: -технология изготовления изделий методом вытягивания, раскатывания, разрезания, налёпа, вдавливания - реалистичное и стилизованное изображение уточки, черепахи, вороны; петушка, рыбки, слона, геометрических фигур; лучей звезды, ветвей дерева, листьев пальмы; роз, листопада, ёжика, грибной полянки; следов медведя, цветов, солнца, домика. Методическое пособие: Инструменты и материалы Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Способы лепки. Раскатывание				
Способы лепки. Разрезание				
Способы лепки. Налеп				
Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации занятия. Частично-	Видеофайл: «Организация выставок»	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения			
Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкции №1-7,54 Документы.	Компьютер, проектор, экран магнитная доска	
Способы лепки. Вдавливание	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного	Иллюстрации: -технология изготовления изделий методом вытягивания, раскатывания, разрезания, налёпа, вдавливания - реалистичное и стилизованное изображение уточки, черепахи, вороны; петушка, рыбки, слона, геометрических фигур; лучей звезды, ветвей дерева, листьев пальмы; роз, листопада, ёжика, грибной полянки; следов медведя, цветов, солнца, домика. Методическое пособие: Инструменты и материалы Литература:	Компьютер, проектор, экран магнитная доска	

Пластическая форма.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	обучения	- Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 --Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014 Дидактические карточки: Пластическая форма и определение, радость, грусть, тепло, холод Иллюстрации: -технология изготовления пластической формы, - реалистичные и стилизованные изображения на тему: радость, грусть, тепло, холод	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Конструктивный метод лепки.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	обучения	Видеофайл: «Изготовление изделий конструктивным способом» Иллюстрации: -технология изготовления изделий конструктивным методом; - реалистичное и стилизованное изображение снеговик, подсвечник, носорог, тарелка Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Спиральная техника.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Видеофайл: «Изготовление изделий спиральной техникой» Иллюстрации: - технология изготовления изделий спиральной техникой; - реалистичное и стилизованное изображение сосудов круглой формы, тарелка, ваза, чашка. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Комбинированный метод лепки.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Видеофайл: «Комбинированный метод лепки» Иллюстрации: - технология изготовления изделий комбинированным методом; - изображение чашка, сосуд, загадочное животное, тарелка Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Работа над объёмом.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Видеофайл: «Комбинированный метод лепки» Иллюстрации: -технология изготовления изделий комбинированным методом; - изображение чашка, сосуд, загадочное животное, тарелка Литература: - Художественная керамика. Мария Долорес Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
	Хвойные деревья.	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Элементы электронного и дистанционного обучения	Демонстрационный материал: Иллюстрации с изображением различных пород деревьев и видов цветов	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
	Букет цветов.			
	Лесная поляна.			
	Вазочка цветов/дерево.			

Лесные животные.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Элементы электронного и дистанционного обучения	Демонстрационный материал: - Дикие животные - Тропические животные - Полярные животные - Животные пустыни Литература: - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014 Видеофайл: «Загадочные тропики», «Полярные животные», «Животные пустыни»	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Тропические животные.				
Полярные животные.				
Животные пустыни.				
Лесные птицы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Элементы электронного и дистанционного обучения	Видеофайл: «Лесные птицы», «Тропические птицы» Демонстрационный материал: - Дидактическое пособие. Лесные птицы - Дидактическое пособие. Тропические птицы Литература: - Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Тропические птицы.				

Морские обитатели	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Видеофайл: «Морские обитатели», «Рыбы северных морей» Демонстрационный материал: -Дидактическое пособие. Морские обитатели -Дидактическое пособие. Рыбы северных морей. Литература: -Живой мир. Энциклопедия. ООО Росмэн-Издат.1999	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Рыбы северных морей.	Беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Элементы электронного и дистанционного обучения		
Деревня.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Элементы электронного и дистанционного обучения	Видеофайл: «Деревня» Демонстрационный материал: -Иллюстрации: изба, домашние животные, сад, огород -Дидактическое пособие. Домашние животные и птицы Издательство: Рыжый Кот Литература: -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Выставка «Карусель	Практическое занятие	Наглядный, практический	Видеофайл: «Организация выставок»	Компьютер, проектор, экран

ремесел» по итогам реализации программы.		методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения		магнитная доска
--	--	--	--	-----------------

2 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный, наглядный, методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный методы деятельности.	Инструкции №1-7,54 Документы.	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		Элементы электронного и дистанционного обучения			
Создание сложных форм с помощью раскатного пласта.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение дом, мост, корабль, машина. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из пласта Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска	
Конструктивный метод лепки.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Элементы электронного и	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение робота, клоуна, космонавта, арлекина. Методическое пособие: Технология изготовления изделий конструктивным методом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска	

Жгутовая техника.	Беседа, практическое занятие	дистанционного обучения Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение вазы, цветы, вечер, аквариум. Методическое пособие: Технология изготовления изделий жгутовой техникой Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Комбинированный метод лепки.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение чашка, сосуд, загадочное животное, грибы. Методическое пособие: Технология изготовления изделий комбинированным способом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Работа над объёмом.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение сосудов, ракеты, животные, «Чудо-юдо рыба-кит». Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Декоративное решение формы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение бабочка, животное, рыба, пластическая форма. Методическое пособие: Способы обработки глины Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Декоративная композиция.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение блюдо, сказка, небывальщина, натюрморт. Методическое пособие: Пластическая форма, Скульптурная композиция, Композиция Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Семья	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - изображение: члены семьи. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Фигура в движении	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение фигуры в движении. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Спортсмены	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение спортсменов. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации	Видеофайл: «Организация выставок»	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

первого полугодия.		занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения		
Театральное представление	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение театр. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорес Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный, наглядный, методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный	Инструкции №1-7,54	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения		Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение рельеф, рыбки, анималистический рельеф. - реалистичное и стилизованное изображение рельеф, кораблик. - реалистичное и стилизованное изображение новый год, подарки. Методическое пособие: - Способы обработки глины, методы изготовления Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Рельеф.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения		Иллюстрации: - изделия, изготовленные с помощью гипсовых форм. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий в гипсовых формах Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Использование гипсовой формы для получения керамических изделий.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный,			

		метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения			
Разработка декора для украшения формы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - декорирование. Методическое пособие: методы декорирования Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска	
Отминка. Творческая работа.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы	Иллюстрации: - изделия, изготовленные с помощью гипсовых форм, декорирование. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий в гипсовых формах Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска	

		электронного и дистанционного обучения		
Комбинация из двух и более форм.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - изделия, изготовленные с помощью гипсовых форм, декорирование, комбинация. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Приемы стилизованной лепки.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение животного, цветок, натюрморт, голова животного. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий, стилизация. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Лепка композиции на свободную тему.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий, композиция, стилизация Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Рельеф на тему «Город».	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение город. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Израдец с росписью глазами и керамическими красками.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - изображения изразцов. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Использование гипсовой формы для композиции «Город».	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение город. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Город будущего.				
Мой первый сервиз.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение сервиз, виды сервизов. Методическое пособие: Способы обработки глины,	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	
Маски.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение масок. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Герб моей семьи.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-	Иллюстрации: - геральдика, гербы, флаги. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		иллюстративный, метод деятельности. Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Элементы электронного и дистанционного обучения		
Сувениры	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - сувениры, матрешки Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Работа с глазурями. Техника глазурования	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Иллюстрации: - изделия, глазурованные различными способами. Методическое пособие: Методы глазурования инструментов для глазурования Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Фригола. Художественная школа, 2013	
Выставка «Карусель ремесел» по итогам освоения программы.	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Видеофайл: «Организация выставок»	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

3 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный, наглядный, метод организации занятия. Объяснительно-иллюстративный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкции №1-7,54 Документы.	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Офактуривание штампом.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображения изделий, изготовленных с помощью штампа. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Комбинированный метод.	Беседа, практическое занятие	обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение чашка, сосуд, загадочное животное, декоративная тарелка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий комбинированным способом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорес Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Работа над объёмом.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение вазы изготовленной с помощью жгутиков, ваза неопределенной формы, вазочка животное, вазочка растение, растения животные. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорес Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Декоративное решение формы.	Беседа, практическое занятие	электронного и дистанционного обучения Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: животные, птицы, тарелки, пластическая форма. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Декоративная композиция.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение блюд с рельефом, школа, сказка, натюрморт. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Основы натюрморта. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения			
Пропорции человека.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, частично- поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: человек, пропорции человека, человек в движении. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска	
Олимпийские игры.	Беседа, практическое занятие Беседа, практическое занятие Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, частично- поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: человек, пропорции человека, спортсмены, олимпийские игры. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины, Лепка комбинированным способом. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия.	Компьютер, проектор, экран магнитная доска	

		репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	
Отминка. Творческая работа	Беседа, практическ ое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, частично- поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - изображения изделий, изготовленных с помощью гипсовой формы, отминки. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорес Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Рельеф.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: рельеф, многофигурная композиция, хобби, рождество, профессии Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины, Лепка комбинированным способом. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Стилизация.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы	Видеофайл: «Морские обитатели» Демонстрационный материал: - Дидактическое пособие. Морские обитатели - реалистичное и стилизованное изображение животного, цветок, натюрморт, голова животного. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий, стилизация. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия	Практическое занятие	электронного и дистанционного обучения Наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Видеофайл: «Организация выставок»	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный, наглядный, метод организации занятия. Объяснительно-иллюстративный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкции №1-7,54	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Лепка композиции на свободную тему.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорес Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения			
Город.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения		Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: рельеф, города, архитектурные элементы. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины, Лепка комбинированным способом. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Декоративная посуда.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение чашка, сосуд, чайник, декоративная тарелка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий комбинированным способом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Маски народов мира.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Маски. Методическое пособие: Технология изготовления изделий комбинированным способом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Герои литературных произведений.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - изображения и иллюстрации Методическое пособие: Технология изготовления изделий комбинированным способом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Литературные произведения по темам	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Скульптурная композиция.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: портрет, анималистический жанр, конная скульптура, медальон. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		Элементы электронного и дистанционного обучения			
Каргопольская игрушка.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения		Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Каргопольская игрушка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. - Народное искусство - Детям. Каргопольская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Каргопольская игрушка Альбом для творчества	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Дымковская игрушка.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный		Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Дымковская игрушка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. - Народное искусство - Детям. Дымковская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Дымковская игрушка Альбом для творчества	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения		
Филимоновская игрушка.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Филимоновская игрушка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. - Народное искусство - Детям. Филимоновская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС Литература: - Художественная керамика. Мария Долорес Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Филимоновская игрушка Альбом для творчества	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Романовская игрушка.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Романовская игрушка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. - Народное искусство - Детям. Романовская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Романовская игрушка Альбом для творчества	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Алеховская керамика.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Алеховская керамика Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. - Алеховская керамика Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		дистанционного обучения		
Работа с глазурями. Техника глазурования.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: - изделия, глазурированные различными способами. Методическое пособие: Методы глазурирования, инструменты для глазурирования Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Итоговое занятие. Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и	Видеофайл: «Организация выставок»	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		дистанционного обучения		
--	--	----------------------------	--	--

Оценочные материалы.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы имеет основные составляющие:

Входящая диагностика проводится в начале учебного года и направлена на выявление уровня подготовки к освоению программы

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года и направлена на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года и направлена на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Успеваемость учащихся по программе «Волшебная глина» определяется по двум категориям:

- Теоретические знания. Для оценки теоретических знаний, полученных при изучении тем, обучающимся дается контрольное задание с вопросами по теме.
- Практические умения. Оценка результатов обучения осуществляется согласно критериям, принятым в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве

Способы определения результативности:

- Викторина
 - Анализ продуктов образовательной деятельности
 - Выставка
 - Контрольное задание
- Предполагается возможность проведения дистанционного контроля.

Результаты выполнения заданий фиксируются в диагностической карте учащегося. Затем баллы суммируются и заносятся в графу «Итого». Определяется уровень освоения программы, результаты фиксируются в ведомости (форма 10).

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
 - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
 - внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
 - межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа).

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащихся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят персонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов «ГБУ ДО Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащихся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или

экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога. Интегративная персональная оценка по динамике результатов освоения и достижений учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного.