

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № \_\_\_\_ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете

Протокол № \_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ ДЕКАРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА»**

**Возраст учащихся: 7-10 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Санкт-Петербург**

**2021**

## **Пояснительная записка.**

Направленность – художественная.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы ДПИ», далее программы:

Программа для детей 6-11 лет способствует формированию художественно-творческой активности посредством знакомства с декоративно-прикладным искусством и дизайном.

Занятия направлены на развитие мелкой моторики, творческого воображения, художественного мышления, сенсорики, мелкой моторике рук и зрительной памяти. На занятиях ребёнок сможет сделать что-либо своими руками из привычных и необычных материалов: из бумаги, картона, фольги, бусин, верёвок, ниток, пуговиц, лоскутков, скотча.

Программа поможет воплотить оригинальные идеи в сфере моделирования, коллажирования и рисования, освоить нетрадиционные технологий: лепка и коллаж, поделки из необычных материалов и многое другое. Занятия, благодаря которым в ребенке открывается способность нестандартно мыслить, свободно проявлять и свои чувства, самостоятельно воплощать свои идеи, экспериментировать, развивать воображение. Дети раскрывают свой внутренний мир в атмосфере творчества, доброжелательности, равноправия и свободы проявления.

Реализация программы проходит в тесном сотрудничестве с музеем. Ученики знакомятся с народным искусством, изучают тайны ремесел, культуру разных эпох, основы художественного труда, обряды и традиции. Учащиеся посещают не только занятия абонементов «Музей-пространство воспитания» и «Перекрёсток» но и активно участвуют в новых музейных, в том числе и праздничных, программах. Так, для потребностей игровых программ и в тесном сотрудничестве с педагогами музея, ученики изготовят объекты материального творчества: предметы бутафории, маски, простой реквизит для игр, элементы декораций, и прочее по запросу. Такая форма работы позволит не только сплотить детский коллектив и мотивировать каждого ребёнка в творчестве, но и увидеть практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях.

Изучение свойств предметов и материалов, знакомство с основными видами и жанрами изобразительного искусства на примере шедевров мировой художественной культуры и традиций.

Программа знакомит учащихся с традиционными объектами материального мира, (вещами), прослеживает историю вещи, её развитие, изготовление, трансформацию с древних времён до наших дней, даёт возможность создать свои объекты ( в том числе и коллективные), на основе полученных знаний.

Материал для учащихся первого года обучения подаётся в диалоговой, игровой форме с использованием игр, стихов, викторин, загадок и пр. Используются упражнения на развитие фантазии и образного мышления, простые арт-терапевтические методики, дающие возможность раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка. Ученики дизайн-студии активно участвуют в музейных игровых программах, используют ими самими изготовленный реквизит.

На втором году обучения акцент делается на посещении и активном участии в музейных квестах, мастер-классах, применении полученных навыков на практике.

На третьем году обучения дети, помимо мастер-классов, участвуют в программе «Перекрёсток», что помогает определиться с выбором дальнейших программ для обучения, формирует представления о творческих специальностях.

Методы реализации Программы:

- подача материала чередующимися тематическими циклами;
- последовательное знакомство в пределах одной темы с изобразительным искусством, ДПИ, дизайном
- подача информации «от простого к сложному»;
- максимальная наглядность: использование печатных, аудио и видеоматериалов;
- чередование форм подачи материала;

- создание условий для раскрытия творческих и познавательных способностей.

Программа включает участие учащихся в воспитательном проекте «Музей как место встреч». Этот проект использует педагогический потенциал музеев, ресурсы музея «Ремёсла Северо-Запада России» и Музея истории молодёжных организаций, создает условия для освоения базовых национальных ценностей на примере культурно-исторической традиции страны. В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. Работа ведется по двум направлениям: работа в классе и работа в музее. Занятия дополняют друг друга: либо подготовительная встреча в классе готовит детей к встрече в музее или музейная встреча дополняется работой в классе. Таким образом, посещение музея носит организованный, системный характер и обогащается различными формами взаимодействия ребенок-педагог-музей. А музей становится дружелюбной площадкой для познания самого себя, своей страны, окружающего мира.

#### **Отличительные особенности:**

В игровой форме, с включением стихов, сказок, загадок и пальчиковых игр, учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства: с лепкой, аппликацией (коллажированием), работают с красками и графическими материалами.

Учитывая возрастные особенности детей задания чередуются по технике исполнения: например, задание по живописи, следующее занятие - задание по лепке, затем бумагопластика, и т. д. Также каждое задание является недолгим: 1-3 занятия.

Применяются простейшие игровые приёмы, используются как традиционные, так и нетрадиционные методы рисования.

Кроме того, в занятиях используются стихи и сказки классических и современных авторов, звучит спокойная музыка, демонстрируются книги с репродукциями произведений искусства и учебные пособия. Также, по мере необходимости, используются простые музыкальные инструменты. На занятиях педагог проводит физминутку.

#### **Адресат программы:**

Учащиеся в возрасте 6-11 лет.

#### **Цель и задачи:**

**Цель:** Формирование художественно-творческой активности, овладение образным языком искусства посредством формирования знаний, умений, навыков.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Овладение основами практической работы различными художественными материалами и инструментами.
- Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Овладение основами использования художественных средств для воплощения собственного замысла

##### **Развивающие:**

- Развитие наблюдательности, зрительно-образной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса, мелкой моторики.
- Развитие наглядно-образного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения.
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- Воспитывать навыки самоорганизации: умение принимать учебную задачу, удерживать внимание при выполнении учебной задачи

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать ценностное отношение к природе, человеку, обществу, окружающему миру.

- Воспитывать со-причастность к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды
- Осваивать ценность труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды
- Осваивать ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

#### **Условия реализации программы:**

Принимаются все желающие после собеседования. Группы могут быть разновозрастные и разновозрастные, так как творческие способности детей очень разные. По программе предусмотрены групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия. Возможен дополнительный приём учащихся на второй и третий годы обучения, по результатам собеседования.

Продолжительность освоения программы – 3 года.

Наполняемость групп по годам обучения:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения – не менее 10 человек.

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, экскурсии в музеи, творческие мастер-классы. В процессе реализации Программы предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

мультимедийная аппаратура

столы (разной высоты, с учетом роста учащихся)

стулья (разной высоты, с учетом роста учащихся)

доска

раковина для смены воды, стаканы для воды

столы для постановок

постановочный материал: предметы быта для натюрмортов (вазы, кувшины, корзины, драпировки и т.д.), муляжи овощей и фруктов.

дополнительное освещение (осветительные приборы для подсветки натюрмортов)

шкафы для хранения

Для коллажирования и бумагопластики:

- Различные виды бумаги и картона:

цветная бумага, крепп-бумага, салфетки, калька, полукартон, гофрокартон, обёрточная бумага, фольга, крафт, бархатная бумага и др.

- Разные текстильные материалы:

пенька, шпагат, бечева, акриловая нить, волокна льна, сизаль, лоскут, нетканые материалы, ватные диски, ватные палочки

- Бумажные тарелки.

- Ножницы, фигурные ножницы, дырокол, степлер,

- клей ПВА, бумажный скотч.

Для графики:

- Пастель (масляная и сухая),

- гелевые ручки,

- фломастеры, маркеры,

- карандаши,

- акриловые краски, трафареты и штампы.

Для лепки:

- Пластилин,

- макароны, блёстки, бусины, пуговицы,

- природные материалы: листья, камешки, ракушки и пр.

Для живописи:

- Синтетические кисти
- Палитры
- Бумага формат А3, А2
- Гуашь художественная
- Акварель наборы

**Планируемые результаты:****• Предметные результаты:**

- Учащиеся овладеют основами практической работы различными художественными материалами и инструментами.
- Учащиеся овладеют средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Учащиеся овладеют основами использования художественных средства для воплощения собственного замысла

**• Метапредметные результаты:**

- Учащиеся разовьют наблюдательность зрительно-образной память, ассоциативного мышление, художественного вкус, мелкой моторику.
- Учащиеся разовьют наглядно-образного мышление как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения.
- Учащиеся разовьют индивидуальные творческих способности, сформируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

**• Личностные результаты:**

- Учащиеся сформируют ценностного отношения к природе, человеку, обществу, окружающему миру.
- Учащиеся воспитают со-причастность к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды
- Учащиеся освоят ценность труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды
- Учащиеся освоят ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

**Учебный план.  
1 год обучения.**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Комплектование групп	9	-	9	Документация
2.	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	1	1	-	Устный опрос. Викторина.
3.	Введение. «Весёлый зоопарк». Коллаж	5	1	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
4.	«Осеннее поле». Нетрадиционные методы рисования.	5	1	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
5.	«Здравствуй, музей!»	1	1	-	Викторина
6.	«Волшебный цветок». Основы цветоведения.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
7.	«Цветной дождь». Знакомство с акварелью.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
8.	«Волшебный мешочек» Изображение простых предметов с натуры.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
9.	«Бумажный зубастик». Работа с поделочными материалами.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
10.	«Дары осени». Смешанная техника.	9	2	7	Викторина, опрос
11.	«Праздничная открытка». Бумагопластика.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
12.	«Тёмный город». Коллаж.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
13.	«Снеговик». Лепка.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
14.	«Замок снежной королевы». Основы цветоведения.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
15.	«Секреты старого чемодана». Изготовление ёлочной игрушки.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
16.	«Снежинка». Графический практикум.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
17.	Коллективная работа «Ёлка». Выставка «Карусель ремёсел»	6	2	4	Экскурсия по выставке, викторина, опрос
18.	«Мешок Деда Мороза» Праздничные сувениры	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
19.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
20.	«Зимние праздники»	5	1	4	Анализ продуктов

					образовательной деятельности
21.	«Спящий лес». Живопись.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
22.	«Гора самоцветов». Лепка.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
23.	«Покормите птиц зимой». Живопись.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
24.	«Солнце». Бумагопластика.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
25.	«Подарок защитнику Отечества». Бумагопластика.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
26.	«Масленичный натюрморт». Лепка.	6	2	4	Викторина, опрос
27.	«Картина к 8 марта». Живопись.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
28.	«Апельсиновое дерево». Лепка. Торцевание.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
29.	«Весеннее настроение». Акварель.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
30.	«Простые предметы с натуры». Графика.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
31.	«Весенний букет». Живопись.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
32.	«Пасхальный сувенир». Поделочные материалы.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
33.	«С Днем Победы!». Графика	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
34.	«Что такое микромир?». Смешанная техника.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
35.	«Мой любимый город». Коллективное панно.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
36.	«Трансформация вещи». Графический практикум.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
37.	Выставка «Карусель ремёсел»	6	2	4	Экскурсия по выставке, викторина
38.	«Живое вокруг нас». Зарисовки.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
39.	Итоговые занятия.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
	ИТОГО:	228	54	174	

**Учебный план.  
2 год обучения.**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Все го	Те ор ия	Пра кти ка	



1	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	1	1	-	Устный опрос. Викторина.
2	Введение. «Любимая бумага». Сувенир из бумаги	5	1	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
3	«Вспоминая лето». Нетрадиционные методы рисования.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
4	«Мы опять идём в музей!»	1	1	-	Викторина
5	Сувенир в технике ниткография.	5	1	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
6	«Акварельные сны». Работа акварелью.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
7	«Превращения ананаса». Графика.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
8	«Страшное-смешное». Бумагопластика.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
9	«Весёлые пуговицы» графический практикум	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
10	«Дары осени». Смешанная техника.	6	2	4	Теория виды натюрморта Практика. Создание композиции на тему осени
11	«Праздничная открытка». Бумагопластика.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
12	«Петербургская несуровая зима». Живопись.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
13	«Зимние узоры». Бумагопластика	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
14	«Черное и белое». Основы цветоведения.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
15	Изготовление ёлочной игрушки. Бумагопластика	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
16	Коллективная работа «Ёлка». Выставка «Карусель ремёсел»	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности, экскурсия, викторина
17	«Волшебная коробочка» Праздничные сувениры.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
18	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
19	«Святки-колядки»	5	1	4	Викторина
20	«Домашний любимец». Живопись.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
21	«Цветы». Квиллинг-открытка.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
22	«Птицы весны». Бумагопластика.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
23	«Подарок к 8 марта». Живопись.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
24	«Смотрю в зеркало». Бумагопластика.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
25	«Весенняя акварель».	6	1	5	Анализ продуктов образовательной

	Живопись.				деятельности
26	«Орнаментальное животное». Графика.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
27	«Пасхальный сувенир». Поделочные материалы.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
28	«Дни нашей доблести и славы». Графика	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
29	«Прогулка по городу». Смешанная техника.	12	3	9	Викторина
30	«Красота простых вещей». Графика.	12	3	9	Викторина
31	Выставка «Карусель ремёсел»	6	3	3	Экскурсия по выставке, устный опрос
32	Предметы и люди. Композиция в смешанной технике.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
33	Заключительные занятия. Обсуждение итогов учебного года.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
	ИТОГО:	228	58	170	

**Учебный план.  
3 год обучения.**

№ П п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	1	1	-	Устный опрос.
2	Введение. «Бумажные чудеса». Бумагопластика.	5	1	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
3	«Моё прекрасное лето». Живопись.	5	1	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
4	«Встретимся в музее», беседа-презентация	1	1	-	Викторина
5	«Осенний сувенир». Смешанная техника.	6	1	5	Выставка «Карусель ремёсел»
6	«Снилось мне море...» Работа акварелью с использованием соли.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
7	«Сказка о Ботинке». Живопись колерами.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
8	«Приключения смайлика»	6	2	4	Викторина
9	«Бумажная кукла». Бумагопластика	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
10	«Собиралась я на бал...» Графика.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности Опрос
11	«Первый снег». Живопись.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности

12	«От чёрного до белого». Нетрадиционные техники рисования	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
13	Изготовление ёлочной игрушки.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
14	«Новогодний сувенир». Бумагопластика.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
15	Коллективная работа на выставку «Карусель ремёсел».	12	2	10	Экскурсия по выставке, устный опрос
16	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
17	«Святки-колядки».	5	1	4	Викторина
18	«Фантастическое животное». Графика.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
19	«Джинсовая история». Поделки из джинсовой ткани.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
20	«Портрет мамы». Живопись.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
21	Изготовление коллективного текстильного панно к выставке «Карусель ремёсел».	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
22	«Букет на окне». Живопись.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
23	«Пасхальный сувенир». Текстильные материалы.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
24	«За Родину и свободу». Графика	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
25	«Город будущего». Смешанная техника.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
26	«Красота простых вещей»	6	1	5	Устный опрос
27	Итоговые занятия. Выставка «Карусель ремёсел»	6	3	3	Викторина. Устный опрос.
28	«Человек и город». Композиция в смешанной технике.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
29	Заключительное занятие: обсуждение итогов учебного года	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
	ИТОГО:	228	57	171	

**Календарный учебный график.**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	08.06.	38	228	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час – 30 мин.
1 год	01.09.	08.06.	38	228	3 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час – 30 мин.
2 год	01.09.	08.06.	38	228	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час – 30 мин.
2 год	01.09.	08.06.	38	228	3 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час – 30 мин.
3 год	01.09.	08.06.	38	228	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час – 30 мин.
3 год	01.09.	08.06.	38	228	3 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час – 30 мин.

**Методические материалы.  
1 год обучения.**

<b>Тема</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Учебно-методические пособия Дидактический материал Информационные источники</b>	<b>Техническое оснащение</b>
Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инстр. № 1-7.	Мультимедийная аппаратура.
Введение. «Весёлый зоопарк». Коллаж.	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Сходство и различие». - Карта входящей диагностики. - Наглядные пособия: «Животные» - Литература: Е. Чарушин «Гюпа, Томка и сорока» В Бианки «Ребятам о зверятах»	Мультимедийная аппаратура.
«Осеннее поле. Нетрадиционные методы рисования»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Репродукции: И. Шишкин «Рожь» К. Кустодиев «Портрет Шаляпина» И. Суриков «Боярыня Морозова»	Мультимедийная аппаратура.
«Здравствуй, музей»	Беседа.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация: «Здравствуй, музей»	Мультимедийная аппаратура.
«Волшебный цветок». Основы	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-	- Наглядные пособия: «Цветовой круг» «Ахроматические цвета» Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные	Мультимедийная аппаратура.

цветоведения.		поисковые, исследовательские. Элементы электронного и дистанционного обучения	цвета», - Литература: Никитина Н. «Цветоведение. Колористика в композиции» Остwald В. «Цветоведение». - Интернет-ресурсы: <a href="https://vk.com/club65574307">https://vk.com/club65574307</a> <a href="http://www.knigafund.ru/books/112099/read">http://www.knigafund.ru/books/112099/read</a>	
«Цветной дождь». Знакомство с акварелью.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Р.Родари «Вдохновение и творчество» - Интернет-ресурсы: <a href="http://www.illustrators.ru">www.illustrators.ru</a>	Мультимедийная аппаратура.
«Волшебный мешочек». Изображение простых предметов с натуры	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: - Набор для игры «Волшебный мешочек»	Мультимедийная аппаратура.
«Бумажный зубастик». Работа с поделочными материалами	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: Образцы поделочных материалов Литература: «Энциклопедия поделок». Р.Родари «Вдохновение и творчество» <a href="https://vk.com/rusom">https://vk.com/rusom</a> <a href="http://www.tvorchivstvo.ru/ornamentalnaya-kompozitsiya/">http://www.tvorchivstvo.ru/ornamentalnaya-kompozitsiya/</a>	Мультимедийная аппаратура.
«Дары осени». Смешанная техника	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения.	- Наглядные пособия: «Холодные и тёплые цвета» «Цветовой круг» Репродукции: И. Левитан «Золотая осень» И. Бунин « Сборник стихотворений»	Мультимедийная аппаратура.

«Праздничная открытка». Бумагопластик а.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>- Наглядные пособия: Почтовые открытки к различным праздникам</p> <p>- Литература: Ермолаева Л.П. «Основы дизайнерского искусства». М.: Интернет-ресурсы: <a href="https://studbooks.net/1032669/kulturologiya/osnovy_dekorativnoy_kompozitsii_stilizatsii">https://studbooks.net/1032669/kulturologiya/osnovy_dekorativnoy_kompozitsii_stilizatsii</a></p>	Мультимедийная аппаратура.
«Тёмный город». Коллаж	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>- Наглядные пособия: Карточки цветов «Оттенки цвета»</p> <p>- Литература: Шпикалова Т. Я., Алексеенко Е. В., Алферова Н. Н. и др. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Методические рекомендации. - М., Мозаика-синтез, 1997</p>	Мультимедийная аппаратура.
«Снеговик». Лепка	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>- Наглядные пособия: набор для игры «Угадай-ка»</p>	Мультимедийная аппаратура.
«Замок Снежной Королевы». Основы цветоведения	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>- Наглядные пособия: «Цветовой круг» «Ахроматические цвета» Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета»,</p> <p>- Репродукции: И. Шишкин «Одинокый утёс» Литература : Г.Х. Андерсен «Сказка о Снежной королеве»</p>	Мультимедийная аппаратура.

«Секреты старого чемодана». Изготовление ёлочной игрушки.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: Коллекция ёлочных игрушек для беседы Литература: А. Ванина «История ёлочной игрушки»	Мультимедийная аппаратура.
«Снежинка». Графический практикум	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: Набор для игры «Правда ли, что...» - Фотографии снежинок под микроскопом	Мультимедийная аппаратура.
Коллективная работа «Ёлка». Выставка «Карусель ремёсел».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: Коллекция ёлочных игрушек для беседы Литература : А. Ванина «История ёлочной игрушки»	Мультимедийная аппаратура.
«Мешок Деда Мороза». Праздничные сувениры.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: «Создание новогоднего сувенира». «Знак. Символ», «Орнамент» - Мультимедийная презентация: «Традиции встреч нового года» - Интернет-ресурсы: <a href="https://podarki.ru/chto-podarit/na-novii-god-svoimi-rukami">https://podarki.ru/chto-podarit/na-novii-god-svoimi-rukami</a>	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах.	Журнал инструктажа по технике безопасности



«Зимние праздники». Работа с поделочными материалами.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планы-схемы: «Создание новогоднего сувенира».</li> <li>- Мультимедийная презентация: «Зимние праздники славян»»</li> </ul>	Мультимедийная аппаратура.
«Спящий лес». Живопись	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Репродукции картин художников, изображающие зиму</li> <li>- Литература: А. С. Пушкин «Евгений Онегин» Радлов Н.Э. Рисование с натуры - 3-е изд. Л., Художник РСФСР, 1978.</li> </ul>	Мультимедийная аппаратура.
«Гора самоцветов». Лепка	Беседа Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные пособия: образцы материалов для лепки и фотографии работ из этих материалов</li> <li>- Литература: «Энциклопедия лепки» М., «АСТ-пресс», 1997</li> </ul>	Мультимедийная аппаратура.
«Покормите птиц зимой». Живопись	Беседа Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные пособия: _фотографии птиц ленинградской области</li> <li>- набор для игры «Угадай-ка»</li> </ul>	Мультимедийная аппаратура.
«Солнце». Бумагопластик а	Беседа Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные пособия:</li> <li>- образцы разных видов бумаги и картона</li> <li>- «История бумаги», мультимедийная презентация</li> </ul>	Мультимедийная аппаратура.
«Подарок защитнику Отечества».	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	- Мультимедийная презентация: «Герои России».	Мультимедийная аппаратура.

Бумагопластик а.	Элементы электронного и дистанционного обучения	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Мультимедийная аппаратура.
«Масленичный натюрморт». Лепка.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Репродукции художников-иллюстраторов Васнецов В., Билибин Я.</li> <li>- Литература: «Искусство оформления книги. Работы ленинградских художников 1917-1964» ред. Барабошин, С.И.; Бродский, И.А.; Воронцов, Б.В. и др.</li> <li>- Мультимедийная презентация «Искусство оформления книги».</li> </ul>
«Картина к 8 марта». Живопись.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мультимедийная презентация «День 8 Марта»</li> <li>- Литература: сборник стихов С. Есенина</li> </ul>
«Апельсиновое дерево». Лепка. Торцевание.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Литература: К. И. Чуковский «От 2 до 5»</li> </ul>
«Весеннее настроение». Акварель.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядное пособие: Репродукции пейзажей художников-акварелистов.</li> <li>- Интернет-ресурс: <a href="http://paintrock.ru/post/35849783756/prologos">http://paintrock.ru/post/35849783756/prologos</a></li> </ul>
«Простые предметы с натуры». Графика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные пособия Репродукции натюрмортов Ф. Сурбарана</li> </ul>

«Весенний букет». Живопись.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения	-фильм «Сокровища Эрмитажа. Живопись малых голландцев» - Наглядные пособия Репродукции натюрмортов малых голландцев Литература: Гнедич П.П. Всемирная история искусств. – М., 1996	Мультимедийная аппаратура.
«Пасхальный сувенир». Подключные материалы.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- презентация «Традиции Пасхи»	Мультимедийная аппаратура.
«С Днем Победы!». Графика	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- мультимедийная презентация «Художники о войне» - Н. Старшинов «Стихи» АСТ, 1989	Мультимедийная аппаратура.
«Что такое микромир?». Смешанная техника.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- научно-популярный фильм «Макрокосмос» - Литература: -Энциклопедия насекомых -«Растения Ленинградской области» СПб, 2011	Мультимедийная аппаратура.
«Мой любимый город». Коллективное панно.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия Репродукции работ А. Флоренского - Литература: Сборник «Стихи Ленинградских поэтов» М.1994 «Работы ленинградских художников 1917-1964» ред. Барабошин, С.И.; Бродский, И.А.; Воронежский, Б.В. и др.	Мультимедийная аппаратура.
«Трансформация вещи». Графический практикум.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и	- Наглядные пособия Репродукции натюрмортов А. Акопьяна	. Мультимедийная аппаратура.

Выставка «Карусель ремёсел»	Беседа. Практическое занятие.	дистанционного обучения Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация о событиях учебного года	Мультимедийная аппаратура.
«Живое вокруг нас». Зарисовки	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: -Энциклопедия насекомых -«Растения Ленинградской области» СПб, 2011	Мультимедийная аппаратура.
Итоговые занятия	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация о событиях учебного года	Мультимедийная аппаратура.

## 2 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия Дидактический материал Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	Беседа.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инстр. № 1-7.	Мультимедийная аппаратура.
Введение. «Любимая бумага». Сувенир из бумаги	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Карта входящей диагностики. - Образец: «Объёмная открытка» - Карточки для раздачи: «Последовательность создания объёмной открытки» (черчение, вырезание, складывание, склеивание). - Мультимедийная презентация: «Декоративное оформление. Конструирование. Объёмный дизайн».	Мультимедийная аппаратура.
«Вспоминая лето». Нетрадиционные методы рисования.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- подборка картин современных художников - Литература: Дэнни Грегори «Творческие права» М, «Манн, Иванов и Фарбер» 2017	Мультимедийная аппаратура.
«Мы опять идём в музей».	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Интернет-ресурсы: <a href="https://vk.com/rusmuseum">https://vk.com/rusmuseum</a>	Мультимедийная аппаратура.

Сувенир в технике ниткография.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- фильм о ткачестве - образцы разных видов волокон	Мультимедийная аппаратура.
«Акварельные сны». Работа акварелью.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Элементы электронного и дистанционного обучения	- подборка картин современных художников акварелистов - Литература: Неменский Б.М. ИЗО и художественный труд.	Мультимедийная аппаратура.
«Превращения анаанаса». Графика.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Дэнни Грегори «Творческие права» М, «Манн, Иванов и Фарбер» 2017	Мультимедийная аппаратура.
«Страшное-смешное». Бумагопластик а.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Интернет-ресурсы: <a href="https://www.litres.ru/nataliya-nikitina-11234702/cvetovedenie-koloristika-v-kompozicii">https://www.litres.ru/nataliya-nikitina-11234702/cvetovedenie-koloristika-v-kompozicii</a>	Мультимедийная аппаратура.
«Весёлые пуговицы» графический практикум	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- набор разных пуговиц	Мультимедийная аппаратура.
«Дары осени».	Практическое	Словесные, наглядные,	- презентация «Осень в живописи»	Мультимедийная

Смешанная техника.	занятие. Беседа.	практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	-- Интернет-ресурсы: <a href="https://vk.com/rusmuseum">https://vk.com/rusmuseum</a>	аппаратура.
«Праздничная открытка». Бумагопластик а.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Наглядные пособия: - образцы праздничных открыток разных лет - Литература: Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования. – М.: Академия, 2002.	Мультимедийная аппаратура.
«Петербургская несуровая зима». Живопись.	Беседа.	Словесные, наглядные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- репродукции картин А. Остроумовой-Лебедевой - фотографии Петербурга - Литература О.Мандельштам, И. Анненский, и др «Стихи о Петербурге»	Мультимедийная аппаратура.
«Зимние узоры». Бумагопластик а	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Образцы: «Модули из бумаги» - Интернет-ресурсы: <a href="https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/12/24/zanimatelnoe-cherchenie">https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/12/24/zanimatelnoe-cherchenie</a> .	Мультимедийная аппаратура.
«Черное и белое». Основы цветоведения.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Плакаты: «Цветовой круг», «Ахроматические цвета» - Карточки: «Основные цвета», «Ахроматические цвета» - Литература: Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986.	Мультимедийная аппаратура.
Изготовление ёлочной	Беседа.	Словесные, наглядные, практические.	- Наглядные пособия: Коллекция ёлочных игрушек для беседы	Мультимедийная аппаратура.

игрушки. Бумагопластик а	Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература : А. Ванина «История ёлочной игрушки» - Интернет-ресурсы: <a href="https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/12/24/zanimatelnoe-cherchenie">https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/12/24/zanimatelnoe-cherchenie</a> - Мультимедийная презентация: «Традиции нового года»	Мультимедийная аппаратура.
Коллективная работа Ёлка». Выставка «Карусель ремёсел»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация: «Традиции нового года»	Мультимедийная аппаратура.
«Волшебная коробочка» Праздничные сувениры.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Подборка фотографий и репродукций: - Интернет-ресурсы: <a href="https://podarki.ru/chto-podarit/na-novii-god-svoimi-rukami">https://podarki.ru/chto-podarit/na-novii-god-svoimi-rukami</a>	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах.	Журнал инструктажа по технике безопасности
«Святки- колядки»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	-Литература: «Русский народ: его обычаи, суеверия, обряды и предания» собр М. Забылиным, М 1990	Мультимедийная аппаратура.
«Домашний любимец». Живопись.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Энциклопедия «Кошки» - открытки «Породы собак»	Мультимедийная аппаратура.
«Цветы». Квиллинг-	Беседа. Практическое	Словесные, наглядные, практические.	- Мультимедийная презентация: «История квиллинга».	Мультимедийная аппаратура.



открытие.	занятие.	Элементы электронного и дистанционного обучения		
«Птицы весны». Бумагопластик а.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: «Русский народ: его обычаи, суеверия, обряды и предания» собр М. Забылиным, М 1990	Мультимедийная аппаратура.
«Подарок к 8 марта». Живопись.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- мультимедийная презентация «Образ матери в искусстве»	Мультимедийная аппаратура.
«Смотрю в зеркало». Бумагопластик а.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- мультимедийная презентация «Виды портрета» - репродукции автопортретов известных художников (Рембрандт, Веласкес и др)	Мультимедийная аппаратура.
«Весенняя акварель». Живопись.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядное пособие: Репродукции пейзажей художников-акварелистов. - Интернет-ресурс: <a href="http://paintrock.ru/post/35849783756/prologos">http://paintrock.ru/post/35849783756/prologos</a>	Мультимедийная аппаратура.
«Орнаментальное животное». Графика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- мультимедийная презентация «Искусство Австралии и Океании.» - Литература: Энциклопедия животных	Мультимедийная аппаратура.
«Пасхальный сувенир». Подолочные материалы.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- мультимедийная презентация «Пасхальные традиции» - наглядные материалы: Открытки и репродукции на тему «Пасха»	Мультимедийная аппаратура.

«Дни нашей доблести и славы». Графика	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- мультимедийная презентация «Художники-графики о войне» - Наглядное пособие: Фотографии военных лет	Мультимедийная аппаратура.
«Прогулка по городу». Смешанная техника.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия Репродукции работ А. Маслова, А. Всехвятской - Литература: Сборник «Молодой Ленинград» М.1989 «Работы ленинградских художников 1917-1964» ред. Барабошин, С.И.; Бродский, И.А.; Воронцовский, Б.В. и др.	Мультимедийная аппаратура.
«Красота простых вещей» Графика	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- мультимедийная презентация «Ремёсла» - Литература: В. Белов «Лад» М, «Молодая гвардия», 1982	Мультимедийная аппаратура.
Выставка «Карусель ремёсел»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация о событиях учебного года	Мультимедийная аппаратура.
«Предметы и люди». Композиция в смешанной технике.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Сборник «Молодой Ленинград» М.1989 «Работы ленинградских художников 1917-1964» ред. Барабошин, С.И.; Бродский, И.А.; Воронцовский, Б.В. и др.	Мультимедийная аппаратура.
Заключительные занятия. Обсуждение итогов	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	- Мультимедийная презентация о событиях учебного года	Мультимедийная аппаратура.

учебного года.		Элементы электронного и дистанционного обучения		
----------------	--	--	--	--

### 3 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия Дидактический материал Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	Беседа.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инстр. № 1-7.	Мультимедийная аппаратура.
Введение. «Бумажные чудеса». Бумагопластика.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Карта входящей диагностики. - Литература: Кракиновская В.Д. «Объёмно-пространственная композиция в художественном конструировании». - М.: МВПХУ. 1979. - Мультимедийная презентация: «Основы пространственного дизайна». - Интернет-ресурсы: <a href="https://vk.com/design_is">https://vk.com/design_is</a>	Мультимедийная аппаратура.
«Моё прекрасное лето». Живопись.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Репродукции: картины о лете - Литература: Гнедич П.П. Всемирная история искусств. – М., 1996  Волков Н.Н «Цвет в живописи» - М., 1985. - Интернет-ресурсы: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-cvetovedenie-i-cvetodelenie-v-detskoy-hudozhestvennoy-shkole-1097619.html">https://infourok.ru/prezentaciya-cvetovedenie-i-cvetodelenie-v-detskoy-hudozhestvennoy-shkole-1097619.html</a>	Мультимедийная аппаратура.
«Встретимся в музее», беседа-презентация	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация «Музеи мира».	Мультимедийная аппаратура.

«Осенний сувенир». Смешанная техника.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация «Мандала» -Литература: «Русский народ: его обычаи, суеверия, обряды и предания» собр М. Забылиным, М 1990	Мультимедийная аппаратура.
«Снилось мне море...» Работа акварелью с использованием ем соли.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Репродукции картин художников- маринистов. - Литература: Сборник стихов о море	Мультимедийная аппаратура.
«Сказка о Ботинке». Живопись колерами.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Репродукции работ современных художников- реалистов и художников -примитивистов	Мультимедийная аппаратура.
«Приключени я смайлика»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	-Наглядные пособия: -карточки с комиксами -примеры смайликов	Мультимедийная аппаратура.
«Бумажная кукла». Бумагопластика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация «Игрушки царской семьи» Наглядные пособия: -план-схемы изготовления бумажной куклы	Мультимедийная аппаратура.

«Собиралась я на бал...» Графика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация: «Бальное платье» -Литература Энциклопедия «История костюма», М, 2017	Мультимедийная аппаратура.
«Первый снег». Живопись.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	-Наглядные материалы: Репродукции работ современных художников -Литература Сборник стихов о зиме	Мультимедийная аппаратура.
«От чёрного до белого». Нетрадицион ные техники рисования	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные материалы: Репродукции работ современных художников	Мультимедийная аппаратура.
Изготовление ёлочной игрушки.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация «История ёлки»	Мультимедийная аппаратура.
«Новогодний сувенир». Бумагопласти ка.	Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Планы-схемы: «Создание новогоднего сувенира». «Орнаментальная роспись».	Мультимедийная аппаратура.
Коллективная работа на выставку «Карусель ремёсел».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация о творчестве	Мультимедийная аппаратура.

Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесные, наглядные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах.	Журнал инструктажа по технике безопасности
«Святки-колядки».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: «Русский народ: его обычаи, суеверия, обряды и предания» собр М. Забылиным, М 1990 - Мультимедийная презентация: «Градиции славян»	Мультимедийная аппаратура.
«Фантастическое животное». Графика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	-фрагмент м/ф «Как приручить дракона» - Литература: Энциклопедия «Драконы и фантастические существа»	Мультимедийная аппаратура.
«Джинсовая история». Поделки из джинсовой ткани.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация «Джинсовая история». - различные образцы джинсовой ткани - План-схема выполнения украшения.	Мультимедийная аппаратура.
«Портрет мамы». Живопись.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация «Образ матери в творчестве молодых российских живописцев». -стихи о семье	Мультимедийная аппаратура.
Изготовление коллективного о текстильного панно к	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация о событиях учебного года	Мультимедийная аппаратура.

выставке «Карусель ремёсел».					
Человек и город. Композиция в смешанной технике.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- мультимедийная презентация о бережном отношении к окружающей среде, урбанистике и экологии.  -Сазонов, Э. В. С14 Экология городской среды : учеб.	Мультимедийная аппаратура.	
Заключительн о занятие: обсуждение итогов учебного года.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- викторина на темы занятий прошедшего учебного года	Мультимедийная аппаратура.	



## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

**Входящий контроль** проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

**Промежуточный контроль** проводится в конце первого полугодия и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

**Целью контроля** является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

**Формы контроля:**

- выполнение практических заданий
- викторина

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля каждого в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости.

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Успеваемость учащихся по программе «Основы ДПИ» определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявления УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;

- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;

- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа).

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

**Оценка личностных результатов** осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят персонифицированный характер;

- Результаты по данному блоку (JP) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;

- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

**Оценка личностных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.