**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Графика и письмо»**

**10-го года обучения**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа - локальный нормативный акт, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, основывающийся на учебном плане образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной общеобразовательной программы ГБОУ школы № 657, учебного плана ГБОУ школы № 657 на 2018-2019 учебный год и программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г .

**Цель**: формирование и развитие графомоторных навыков и навыков письма.

**Задачи:**

1. Образовательные задачи:

* Формирование предметных и предметно-игровых действий.
* Обучение пониманию соотносящих и указательных жестов.
* Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму.
* Обучение «глобальному» чтению.
* Формирование начальных навыков письма.
* Формирование простейших умений звукового анализа, синтеза.

2. Развивающие задачи:

* Организация речевой среды.
* Побуждение к речевой активности.
* Развитие речи и познавательной деятельности за счет уточнения и расширения представлений об окружающей действительности.
* Развитие памяти, мышления, внимания и других психических процессов.
* Развитие тонкой моторики рук.
* Развитие графомоторных навыков.
* Развитие зрительно-тактильных ощущений.

3. Воспитательные задачи:

* Воспитание интереса и потребности в общении.
* Воспитание интереса *к предметному миру и человеку.*
* Воспитание усидчивости и аккуратного выполнения заданий в тетради.

**Описание места учебного предмета «Графика и письмо»**

**в учебном плане 10 класса**

Предмет «Графика и письмо» включён как обязательный учебный предмет в Учебный план (II вариант) 10 класс ГБОУ школы №657 Приморского района СПБ. На изучение программы отведено 136 часа, соответствующее годовому календарному плану.

Региональный компонент и компонент общеобразовательной организации представлен: увеличением на **1 час** учебных часов предмета **«Графика и письмо» в 10 классах**, т.к. постепенно формирующиеся графо-моторные навыки к десятому классу позволяют несколько расширить возможности обучения письму учащихся, что в свою очередь развивает коммуникативные функции речи.

**Общая характеристика учебного предмета**

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, процесс овладения навыками письма доступен не всем учащимся данной категории. Предмет «Графика и письмо» предполагает обучение данной категории учащихся следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;

- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветовые), на фоне листа, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно белой бумаги или манки, светлого песка на подносе), с которым изображение образует контрастное или нюансное соотношение;

- рисованию простых эстампов (с помощью взрослого), отражающих смысловые единицы;

- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);

- написанию печатных букв («печатанию» букв);

- написанию букв по трафаретам, изображающим письменные буквы;

- составлению с помощью пиктограмм текста ― книжки пиктограмм (совместно со взрослыми);

- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);

- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;

- написанию букв, слогов, слов и коротких предложений.

Таким образом, учащиеся получают лишь элементарные основы графики и письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики с учетом особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности детей.

Обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся соблюдения четких правил. Конечная цель обучения учащихся данной категории заключается в том, чтобы научить их писать свои фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учащихся обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной детям с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей учащимся возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая возможности каждого ребенка, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп.

Предмет «Графика и письмо» интегрируется с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение», «ОБЖ», а также с различными направлениями коррекционно-адаптационной работы с учащимися, прежде всего с занятиями «Музыка и движение», «Логопедическая работа» и «СБО».

Основной формой обучения является урок-занятие. Основные формы и методы обучения – это практические упражнения, рассматривание картин, «зарисовки» в тетрадях, дидактические игры, беседы, чтение стихов, рассказов, пословиц и поговорок; экскурсии.

На всех уроках используются принципы наглядности, доступности, практической и коррекционной направленности.

Индивидуальный подход, осуществляемый учителем на занятиях графикой и письмом необходимо сочетать с фронтальными приемами работы со всем классом.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Кроме того, используются специальные образовательные программы и методы обучения и воспитания, специальные учебные пособия и дидактические материалы, скорректированные с учетом реальных возможностей обучающихся, допущенные педагогическим советом школы и утвержденные директором образовательного учреждения.

**Формы контроля освоения учебного предмета «Графика и письмо»**

Согласно Уставу ГБОУ школы № 657 Приморского района СПб, утверждённому Распоряжением КО, по решению Педагогического совета школы текущий контроль успеваемости обучающихся в классах для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью проводится без балльного оценивания. Итоговый контроль полученных знаний, умений и навыков – безотметочный. Осуществляется в форме наблюдения за деятельностью учеников. Уровень усвоения учебного материала определяется на основе анализа продуктивной деятельности учащихся, наблюдения за учебной и бытовой деятельностью.

**Разделы курса**

**I** «Упражнения для развития тонкой моторики рук»;

**II** «Рисуночное письмо»;

**III** «Жестово – образные игры»;

**IV**«Ритмические упражнения»;

**V** «Письменные упражнения».

**Содержание программного материала**

***1. Упражнения для развития тонкой моторики рук***

Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия («Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор» и др.). Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя. Пальчиковые игры. Обводка по внутренним и внешним трафаретам изображений. Конструирование букв из природного и бросового материала. Самостоятельное дорисовывание (или по опорным точкам) половинок изображений до целого по пройденным лексическим темам. Рисование портрета человека.

***2. «Рисуночное письмо»***

Практические упражнения с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом (без задания и по заданию) предметов округлой формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине. Знакомство с приемами рисования восковыми мелками. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой. Выбор изображенной игрушки из ряда других. Рисование красками, используя приёмы «примакивания» (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти. Составление узоров из точек и мазков на полоске. «Письмо» линий по опорным точкам. «Письмо» линий с помощью линейки. «Письмо» вертикальных и горизонтальных прямых линий. «Письмо» извилистых линий.

***3. «Жестово – образные игры»***

Игры-движения с предметами, игры-имитации («По ступенькам», «Змейка», «Гуси».). Подвижные игры-импровизации на дорожках, ковриках. Игры-пантомимы, этюды («Земля в разное время года», «Разное настроение», «Зайчики».). Игры-пантомимы и этюды на вы­ражение эмоционального состояния (радость, печаль, спокой­ствие, злость, удивление, страх)с использованием приемов до­рисовывания пиктограмм.

***4. «Ритмические упражнения»***

Упражнения на развитие общей моторики и чувства ритма (повторность, чередование точек, кружков, линий). Упражнения с мячом (прокатывание, ловля, броски). «Письмо» линий на манке, на песке; карандашами, ручкой на бумаге. Музыкально-ритмические игры. Игра на различных детских и самодельных музыкальных инструментах (барабан, металлофон, треугольник, маракасы, шумовые ударные инструменты) с передачей ритмической картины звучания музыкального инструмента. Ритмичные удары с использованием самодельных музыкальных инструментов: ложек, трещоток, баночек с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др. в одной тональности с учителем. Музыкально-ритмические игры. Совместные дидактические музыкальные игры: «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Подбери инструмент к картинке» и др.«Письмо» точек пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя.

***5. «Письменные упражнения»***

Знакомство с точкой. Письмо точек пальцем на манке. Насыпание и пересыпание сыпучих материалов в разные емкости. Письмо точек пальцем с использованием различных техник. Знакомство с линией-дорожкой. Письмо линий на манке, письмо горизонтальных линий. Знакомство с «письмом» вертикальных линий (прямых и из­вилистых) с использованием различных техник. «Письмо» на листе бумаги сначала горизонтальных (прямых и извилистых) линий, затем вертикальных (создание клеток, яче­ек на листе). «Письмо» горизонтальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги. «Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом. Подготовка к обучению письму. Письмо палочек с закруглением вверху. Письмо палочек с закруглением внизу. Письмо овала, полуовала. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо изученных букв, слогов и слов по опорным точкам, по обводке. Самостоятельное списывание печатных букв, слогов и слов с доски. Списывание букв, слогов, слов с печатного текста. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых слогов, односложных слов. Определение количества букв в словах. Определение гласных и согласных звуков. Составление схемы слова (простейший звуко-буквенный анализ). Деление слов на слоги. Соотношение количества слогов и гласных букв.

**Предполагаемые результаты освоения программы**

В обучении и развитии учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью невозможно ориентироваться на усвоение определенного набора знаний, умений и навыков, т.к. учащиеся имеют ограниченную способность к восприятию и воспроизведению полученных сведений. Увеличение знаний, умений и навыков может идти, как за счет увеличения объема получаемой информации, так и за счет самостоятельности выполнения предлагаемых заданий.

- Рисовать по обводке линии, буквы, слоги

- Рисовать контурные изображения по трафарету

- Уметь работать с пиктограммами

- Выполнять штриховку букв

- Выполнять аппликации

- Уметь конструировать буквы

- Списывать с печатного текста

- Составлять слоги, писать их

- Выполнять простейший звукобуквенный анализ

- Образовывать открытые и закрытые слоги, слова

- Писать слоги и слова

- Соотносить звук и букву

**Литература**

1. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.

2. Бортникова Е. Тетрадь «Мои первые прописи». Екатеринбург «Издательский дом Литур» 2009 год.

3. Готовим руку к письму. (Штриховка и дорисовка, рисуем по клеточкам)

Москва «Стрекоза» 2010 год.

4. Д. Денисова, Ю. Дорожин «Прописи для малышей» (средняя группа), Москва «Мозаика-Синтез» 2008 г.

5. Серия «Готовимся к школе» Тетрадь для штриховки № 1, СПб «Школа Эпиграф» 2007 год.

6. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Подготовка к обучению грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». «Союз», 2004г.

**Интернет ресурсы:**

Учительская газета

http://www.ug.ru

Газета «Первое сентября»

http://ps.1september.ru

Газета «Библиотека в школе»

http://lib.1september.ru

Газета «Дошкольное образование»

http://dob.1september.ru

Газета «Здоровье детей»

http://zdd.1september.ru

Газета «Начальная школа»

http://nsc.1september.ru

http://www.drofa.ru

Издательство «Мнемозина»

http://www.mnemozina.ru

Издательство «Мозаика-Синтез»

http://www.msbook.ru

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС

http://www.vlados.ru

Мир животных

<http://animal.geoman.ru>

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Математические представления и конструирование»**

**10-го года обучения**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа локальный нормативный акт, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, основывающийся на учебном плане образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной общеобразовательной программы ГБОУ школы № 657, учебного плана ГБОУ школы № 657 на 2018-2019 учебный год и программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г .

**Цель**: формирование элементарных математических представлений на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях.

**Задачи**:

1. Образовательные задачи:

* Формирование представлений о различных признаках предметов.
* Формирование практических навыков и умений в счете, вычислениях, измерении на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях.
* Обучение сравнению предметов по форме, величине.
* Выделение одного предмета из группы и составление группы из отдельных предметов.
* Обучение различению, сравнению и преобразовыванию множества (один/много).
* Формирование количественных (дочисловых), пространственных и временных представлений и т.п.
* Формирование умения соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой.
* Обучение пересчёту предметов в доступных ребёнку пределах.
* Знакомство со способами решения задач на увеличение и уменьшение на несколько единиц.
* Формирование умения различать части суток, соотносить действие с временными промежутками.
* Формирование умения определять время по часам (если возможно).
* Формирование навыка конструирования из счётных палочек по образцу и схеме.
* Формирование представлений о составе числа, числовом ряде.

2. Развивающие задачи:

* Развитие элементарной жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно-величинных, временных и количественных отношениях окружающей действительности.
* Развитие познавательной активности.
* Развитие памяти, мышления, внимания и других психических процессов.
* Развитие элементарных ориентировок в пространственно-величинных, временных и количественных отношениях.
* Развитие наглядно – действенного мышления.
* Развитие элементов наглядно-образного и логического мыш­ления.

3. Воспитательные задачи:

* Воспитание наблюдательности, любознательности, трудолюбия.
* Воспитание самостоятельности, усидчивости.

**Описание места учебного предмета «Математические представления и конструирование» в учебном плане 10 класса**

Предмет «Математические представления и конструирование» включён, как обязательный учебный предмет, в Учебный план (II вариант) 10 класс ГБОУ школы №657 Приморского района СПБ. На изучение программы отведено 136 часа, соответствующее годовому календарному плану.

Региональный компонент и компонент общеобразовательной организации представлен: увеличением на **1 час** учебных часов предмета **«Математические представления и конструирование» в 10 классах**, т.к. этот предмет направлен на формирование и преобразование получаемого детьми элементарного математического и конструктивного опыта путём активного, преднамеренного, осознанного овладения ими физической и социальной картой мира, значимой для социально-бытовой адаптации учащихся.

**Общая характеристика учебного предмета**

Овладение элементарными математическими знаниями предполагает развитие сенсорных представлений, которые также являются базой для детского конструирования. Учитывая, что уровень овладения сенсорно-перцептивными функциями, развития мыслительных процессов у детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью крайне низок и отличается качественным своеобразием, деление содержания математических представлений и конструирования на отдельные предметные области представляется нецелесообразным. Поэтому математическая и конструктивная деятельность могут быть представлены в едином блоке и обобщены в предмете «Математические представления и конструирование».

Наряду с конкретными задачами в ходе обучения элементарным математическим представлениям и навыкам конструирования реализуется и более широкая задача: формирование у детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью на основе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности доступной их восприятию «картины мира». Именно в ходе обучения учащихся данной категории элементарной математике и конструированию необходимо формировать взаимосвязи с основными сферами бытия: предметным миром, миром людей, природой, то есть «картину мира».

Предмет «Математические представления» и конструирование» для учащихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью включает:

- ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде;

- упражнения, игровые ситуации, игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками);

- игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве;

- конструирование из строительного, природного и бросового материалов;

- формирование количественных представлений;

- «чтение» и письмо цифр;

- формирование представлений о форме;

- формирование представлений о величине;

- формирование пространственно-временных представлений и ориентировок.

Предмет «Математические представления и конструирование» интегрируется с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение», «Графика и письмо», «ОБЖ», а также различными направлениями коррекционно-адаптационной работы, прежде всего с занятиями «Музыка и движение», «Логопедическая работа» и «СБО».

Основной формой обучения является урок-занятие. Основные формы и методы обучения – это практические упражнения, рассматривание картин, зарисовки в тетрадях, дидактические игры, беседы, чтение стихов, рассказов, пословиц и поговорок с математическим содержанием; экскурсии.

На всех уроках используются принципы наглядности, доступности, практической и коррекционной направленности.

Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Каждый урок оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

**Формы контроля освоения учебного предмета**

**«Математические представления и конструирование»**

Согласно Уставу ГБОУ школы № 657 Приморского района СПб, утверждённому Распоряжением КО, по решению Педагогического совета школы текущий контроль успеваемости обучающихся в классах для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью проводится без балльного оценивания. Итоговый контроль полученных знаний, умений и навыков – безотметочный. Осуществляется в форме наблюдения за деятельностью учеников. Уровень усвоения учебного материала определяется на основе анализа продуктивной деятельности учащихся, наблюдения за учебной и бытовой деятельностью.

**Разделы курса**

**I** «Конструирование»;

**II** «Количественные представления»;

**III** «Представления о форме»;

**IV**«Представления о величине»;

**V** «Пространственные представления»;

**VI** «Временные представления».

**Содержание программного материала**

***1.* *Конструирование***

Конструктивные игры и упражнения на развитие восприятия пространственных свойств округлой и прямоугольной формы, на сравнение фигур, установление сходства и различия. Упражнения с напольными модулями. Упражнения со сборно-разборными игрушками, разрезными и сюжетными картинками. Создание плоскостных конструкций (построек), обыгрывание их (гараж, дорога, дома на улице, мебель…). Игры на узнавание целого предмета по фрагментам. Складывание разрезных картинок из 5-ти и более частей с различным направлением разреза. Конструирование из счетных палочек геометрических фигур и орнаментов (по образцу, по схеме). Конструирование из готовых форм.

***2. Количественные представления***

Раскладывание предметов по разным емкостям. Нахождение одинаковых предметов. Разъединение множеств. Объединение предметов в единое множество. Различение множеств («один», «много», «мало»). Сравнение множеств (без пересчёта, с пересчётом). Преобразование множеств (увеличение/уменьшение, уравнивание множества). Представление о числовой последовательности. Пересчёт предметов. Узнавание цифр. Соотнесение цифры с количеством предметов. Письмо цифр по обводке, по трафарету. Счет движений, предметов, хлопков. Упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов, ориентируясь на названное число или цифру. Написание цифры. Числовой ряд 1-5. Свойство числового ряда. Числа соседи. Соедини по цифрам (в пределах 10-ти). Знаки арифметических действий. Письмо цифр по опорным точкам: 1-10. Математические раскраски. Прямой и обратный счёт в пределах 10-ти. Сложение и вычитание в пределах 5-ти. Количественный и порядковый счёт в пределах 10-ти. Запись арифметического примера на увеличение (уменьшение) на одну (несколько) единиц в пределах 5. Решение задач на увеличение на одну (несколько) единиц в пределах 5. Запись решения задачи в виде арифметического примера. Решение задач на уменьшение на одну (несколько) единиц в пределах 5. Выполнение арифметических действий на калькуляторе. Различение денежных знаков (монет, купюр). Узнавание достоинства монет (купюр). Решение простых примеров с числами, выраженными единицей измерения стоимости.

***3. Представления о форме***

Узнавание (различение) геометрических тел: «шар», «куб». Лепка объемных фигур. Соотнесение формы предмета с геометрическими телами, фигурой. Узнавание (различение) геометрических фигур: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, точка, линия, отрезок. Соотнесение геометрической формы с геометрической фигурой. Соотнесение формы предметов с геометрической фигурой (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник). Сборка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник) из 2-х (3-х, 4-х) частей. Составление геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник) из счетных палочек. Штриховка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник). Обводка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник) по шаблону (трафарету, контурной линии). Построение геометрической фигуры (прямоугольник, точка, линия, отрезок) по точкам. Рисование геометрической фигуры (прямоугольник, точка, линия, отрезок, круг).

***4. Представления о величине***

Различение однородных (разнородных по одному признаку) предметов по величине. Сравнение двух предметов по величине способом приложения (приставления), «на глаз», наложения. Составление упорядоченного ряда по убыванию (по возрастанию). Различение однородных (разнородных) предметов по длине. Сравнение предметов по длине. Различение однородных (разнородных) предметов по ширине. Сравнение предметов по ширине. Различение предметов по высоте. Различение предметов по весу. Узнавание весов, их назначение. Различение предметов по глубине. Узнавание линейки (шкалы делений), ее назначение. Упражнения в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины.

***5. Пространственные представления***

Уточнение представлений о схеме собственного тела, лица. Перемещение игровых персонажей в пространстве класса. Разыгрывание сказочных ситуаций, инсценировки. Ориентация в пространственном расположении частей тела на себе (другом человеке, изображении): верх( вверху), низ( внизу), перед(спереди), зад (сзади), правая( левая) рука (нога, сторона тела). Определение месторасположения предметов в пространстве: близко, (около, рядом, здесь), далеко (там), сверху (вверху), снизу (внизу), впереди, сзади, справа, слева, на, в, внутри, перед, за, над, под, в середине. Перемещение в пространстве в заданном направлении: вверх, вниз, вперед, назад, вправо, влево. Ориентация на плоскости: вверху (верх), внизу (низ), в середине (центр), справа, слева, верхний (нижний, правый, левый), край листа, верхняя (нижняя, правая, левая) часть листа, верхний (нижний) правый (левый) угол. Составление предмета (изображения) из нескольких частей. Составление ряда из предметов (изображений): слева направо, снизу вверх, сверху вниз. Определение отношения порядка следования: первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий за, следом, между. Определение месторасположения предметов в ряду. Определение пространственного расположения по картинкам *(в, на, над, под, перед, за).* Знакомство со схемами пространственных предлогов. Ориентировка на листе бумаги: графический диктант.

***6. Временные представления***

Наблюдения за погодными явлениями, называние характерных признаков времён года. Чтение литературных произведений по теме. Работа с пиктограммами о временах года. Понятие о непрерывности времени. Учебный год. Узнавание (различение) частей суток. Знание порядка следования частей суток. Узнавание (различение) дней недели. Соотнесение деятельности с временным промежутком: сейчас, потом, вчера, сегодня, завтра, давно, недавно. Различение времен года. Узнавание (различение) месяцев. Сравнение людей по возрасту. Определение времени по часам: целого часа. Соотнесение времени с началом и концом деятельности. Знакомство с астрономическими символами. Уточнение представлений о солнце, луне, туче, дожде, снеге, соотнесение с частями суток, временами года. Работа по карточкам, пиктограммам. Составление визуальных расписаний.

**Предполагаемые результаты освоения программы**

В обучении и развитии учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью невозможно ориентироваться на усвоение определенного набора знаний, умений и навыков, т.к. учащиеся имеют ограниченную способность к восприятию и воспроизведению полученных сведений. Увеличение знаний, умений и навыков может идти, как за счет увеличения объема получаемой информации, так и за счет самостоятельности выполнения предлагаемых заданий.

- Участвовать в ведении календаря природы и погоды

- Соотносить цифру с количеством предметов

- Играть со строительным материалом

- Писать по обводке, по опорным точкам

- Считать предметы, движения, хлопки

- Узнавать целый предмет по фрагменту

- Составлять и решать примеры

- Определять форму, стороны, цвет

- Сравнивать, уравнивать группы предметов

- Делить целое на части

- Ориентироваться на плоскости, по клеткам, в пространстве

- Чертить прямые линии по линейке

- Измерять с помощью линейки, клеток

- Решать задачи

- Вырезать по контуру

- Определять время по часам

- Называть дни недели, части суток, времена года

- Использовать калькулятор

**Литература**

1. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.

2. Баряева Л. Б. «Игры и логические упражнения с цифрами». Спб, «Каро» 2007 год.

3. Бортникова Е. Тетрадь «Знакомимся с цифрами». Екатеринбург «Литур» 2009 год.

4. Гаврина С. Е. «Математика для малышей» Москва «Сфера» 2008 год.

5. Колесникова Е. В. «Математика для детей 3-4 лет». Москва «Сфера» 2007 год.

6. Колесникова Е. В. «Математика для детей 4-5 лет». Москва «Сфера» 2007 год.

7. Колесникова Е. В. «Математика для детей 5-6 лет». Москва «Сфера» 2007 год.

8. Колесникова Е. В. «Математика для детей 6-7 лет». Москва «Сфера» 2007 год.

9. Хазиева Р.К. 55 развивающих игр для малышей от года до трёх. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. – 48 с.: ил.

**Интернет ресурсы:**

Учительская газета

http://www.ug.ru

Газета «Первое сентября»

http://ps.1september.ru

Газета «Библиотека в школе»

http://lib.1september.ru

Газета «Дошкольное образование»

http://dob.1september.ru

Газета «Здоровье детей»

http://zdd.1september.ru

Газета «Начальная школа»

http://nsc.1september.ru

http://www.drofa.ru

Издательство «Мнемозина»

http://www.mnemozina.ru

Издательство «Мозаика-Синтез»

http://www.msbook.ru

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС

http://www.vlados.ru

Мирживотных

http:// animal.geoman.ru

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Альтернативное чтение»**

**10-го года обучения**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа - локальный нормативный акт, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, основывающийся на учебном плане образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной общеобразовательной программы ГБОУ школы № 657, учебного плана ГБОУ школы № 657 на 2018-2019 учебный год и программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.

**Цель:** обучение доступным способам «чтения» с помощью средств альтернативной коммуникации.

**Задачи:**

1. Образовательные задачи:

* Создание условий для пробуждения речевой активности и использования усвоенного речевого материала в про­цессе «чтения» в быту, на уроках, в играх, в самообслу­живании и в повседневной жизни.
* Формирование первичных ценностных представлений о книгах и иллюстрациях, картинках и картинах.
* Знакомство с жестовыми, жестово-графическими, изоб­разительными и другими средствами выразительности через художественную литературу.
* Формирование умения задавать вопросы, строить простейшие сообщения и  
  побуждения по содержанию прочитанного или рас­сказанного.
* Формирование умения пересказывать прочитан­ное с помощью педагога.
* Знакомство с простыми по содержанию расска­зами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их со­держание по ролям.
* Использование в процессе «чтения» «комментированное» рисование для лучшего понимания содержания лите­ратурных произведений.
* Формирование предметных и предметно-игровых действий, способности к коллективной деятельности.
* Формирование простейших умений звукового анализа, синтеза.
* Обучение самостоятельному чтению букв, слогов.

2. Развивающие задачи:

* Развитие памяти, мышления, внимания и других психических процессов.
* Развитие речи и познавательной деятельности за счет уточнения и расширения представлений об окружающей действительности.
* Развитие артикуляторной моторики, слухового внимания.
* Расширение словарного запаса, связанного с со­держанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения».
* Развитие коммуникативной функции речи.
* Развитие фразовой и связной речи.

3. Воспитательные задачи:

* Воспитание интереса к художественной литературе.
* Привитие интереса к чтению как визуальному и аудиальному процессу.
* Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении.

**Описание места учебного предмета «Альтернативное чтение»**

**в учебном плане 10 класса**

Предмет «Альтернативное чтение» включён как обязательный учебный предмет в Учебный план (II вариант) 10 класс ГБОУ школы №657 Приморского района СПБ. На изучение программы отведено 136 часов, соответствующее годовому календарному плану.

Региональный компонент и компонент общеобразовательной организации представлен: увеличением на **1 час** учебных часов предмета **«Альтернативное чтение» в 10 классах**, т.к. устная речь, которая играет главную роль в когнитивном и эмоциональном развитии и является основой социального взаимодействия, регулятором поведения, организатором обучения, в большинстве случаев недоступна учащимся, необходимо предоставить в распоряжение учащихся другую коммуникативную систему.

**Общая характеристика учебного предмета**

В силу значительных ограничений вербальной коммуникации учащийся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью оказываются в большой зависимости от коммуникативных партнеров, поэтому так важно научить его альтернативным приемам работы с различными видами доступной информации. Предмет «Альтернативное чтение» предполагает обучение учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью следующим вариантам «чтения»:

- «чтение» телесных и мимических движений; «чтение» жестов;

- «чтение» изображений на картинках и картинах;

- «аудиальное чтение»: слушание аудиокниг;

- «чтение видеоизображений» (изображений на CD-дисках, видеофильмов: мультфильмов, документальных фильмов о природе, животных, фрагментов художественных фильмов и т. п.);

- «чтение» пиктограмм; глобальное чтение; чтение букв, цифр и других знаков; чтение по складам и т. п.

Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию социально-бытовой ориентировки учащихся. Предмет «Альтернативное чтение» интегрируется с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Графика и письмо», «Здоровье и ОБЖ», а также различными направлениями коррекционно-адаптационной работы. Он тесно связан с логопедической работой с учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Основные *формы и методы* обучения – это практические упражнения, рассматривание картин, зарисовки в тетрадях, дидактические игры, беседы, чтение стихов, рассказов, пословиц и поговорок; экскурсии.

На всех уроках используются *принципы* наглядности, доступности, практической и коррекционной направленности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

**Формы контроля освоения учебного предмета «Альтернативное чтение»**

Согласно Уставу ГБОУ школы № 657 Приморского района СПб, утверждённому Распоряжением КО, по решению Педагогического совета школы текущий контроль успеваемости обучающихся в классах для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью проводится без балльного оценивания. Итоговый контроль полученных знаний, умений и навыков – безотметочный. Осуществляется в форме наблюдения за деятельностью учеников. Уровень усвоения учебного материала определяется на основе анализа продуктивной деятельности учащихся, наблюдения за учебной и бытовой деятельностью.

**Разделы курса**

**I** ««Чтение » телесных и мимических движений»;

**II** ««Чтение» изображений на картинках и пиктограммах»;

**III** «Аудиальное чтение»;

**IV**«Чтение букв и слогов (глобальное чтение)».

**Содержание программного материала**

***1. «Чтение » телесных и мимических движений»***

Закрепление умения выполнять упражнения на движение мимической мускулатуры. Упражнения для губ и языка. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок и потешек. Двигательные упражнения на подражание. Чтение движения в подвижных играх. Упражнение по подражанию на движение мимической мускулатуры. Выработка динамической координации движений по подражанию. Игры имитации на передачу различных движений. Игры – драматизации.​

***2. «Чтение» изображений на картинках и пиктограммах»***

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, предметов: «Слушай и выполняй движения», «Рассмотри, слушай и показывай картинку», «Называй, а я показываю». Работа с пиктограммами «школьные предметы», «животные», «растения», «жилище человека». Совместное рассматривание картинок с доступным содержанием (иллюстрации к сказкам, природа, животные, прогулки в разное время года). Разыгрывание содержания картин с использованием театра. «Чтение» сигналов светофора, дорожных знаков (ПДД). Создание игровых ситуаций: «Узнай сказку, стишок по иллюстрациям». Обыгрывание ситуаций. Создание тематических пиктографических стендов о еде, режиме дня и др. Рассматривание картинок, картин и пиктограмм. Просмотр мультфильмов, сказок и их обсуждение. Обогащение представлений о признаках времён года; узнавание их в видеосюжетах. Ответы на вопросы по содержанию просмотренного видеоряда. Выделение главных героев и их характеров.

***3. «Аудиальное чтение»***

Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, улицы, голосов. Слушание музыкальных инструментов. Упражнения на развитие слухового и зрительного восприятия, движения, вокализации. Формирование слухового внимания на сигнал. Чтение произведений и обучение договариванию стихов, сказок с последующим самостоятельным рассказыванием. Игры на узнавание и изображение персонажей прочитанного. Слушание аудиокниг, прослушивание сказок (пластинки, CD-диски). Разыгрывание сказочных ситуаций, проведение театрализованных игр. Слушание рассказов и сказок в устной передаче учителя. Пересказ сказок и коротких рассказов с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам. Организованное участие детей в общей беседе по содержанию прослушанного текста. Слушание стихотворений о временах года, о жизни животных, о растениях в конкретный временной период, о праздничных датах. Заучивание коротких четверостиший с опорой на иллюстрации и мнемотаблицы. Слушание музыкальных произведений о временах года. Формирование умения слушать музыку до конца. Воспитание у детей чувства прекрасного. Рассматривание иллюстраций и картин о временах года во время прослушивания пьес. Рисование своего настроения под музыку.

***4. «Чтение букв и слогов (глобальное чтение)»***

Игры и упражнения на развитие слухового восприятия. Артикулирование, узнавание и воспроизведение изученных гласных. Узнавание и нахождение заданной буквы, картинки с изображением предмета среди других. Составление простейших слогов, слов, «чтение». «Чтение» изображений на картинках, рассматривание иллюстраций. Работа с карточками. Упражнения в соотнесении предмета, картинки, пиктограммы и карточки со словом. Изучение новых букв и звуков. Умение слышать нужный звук в слове. Выделение первого звука в слове. Развитие слухового восприятия. Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков. Различение звуков в словах. Знакомство с гласными и согласными звуками. Определение местонахождения звуков в словах (в начале или в конце). Деление простых по структуре слов на слоги. Чтение составленных слогов с протяжным произношением.

**Предполагаемые результаты освоения программы**

В обучении и развитии учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью невозможно ориентироваться на усвоение определенного набора знаний, умений и навыков, т.к. учащиеся имеют ограниченную способность к восприятию и воспроизведению полученных сведений. Увеличение знаний, умений и навыков может идти, как за счет увеличения объема получаемой информации, так и за счет самостоятельности выполнения предлагаемых заданий.

- Выполнять визуальные упражнения с предметами

- Участвовать в разыгрывании содержания картин

- Уметь работать с пиктограммами

- Различать звуки природы

- Составлять слоги, читать их

- Выполнять простейший звукобуквенный анализ

- Образовывать открытые и закрытые слоги, слова

- Читать слоги и слова

- Соотносить звук и букву

- Составлять предложения

**Литература**

1. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.

2. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я говорю! Я – ребёнок» Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2007

3. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я говорю! Ребёнок в школе!» Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2008.

4. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я говорю! Ребёнок и явления в природе!» Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2008г.

5. Воронкова В.В., Коломыткина И.В. «Букварь», 1997. Москва «Просвещение»

**Интернет ресурсы:**

Учительская газета

http://www.ug.ru

Газета «Первое сентября»

http://ps.1september.ru

Газета «Библиотека в школе»

http://lib.1september.ru

Газета «Дошкольное образование»

http://dob.1september.ru

Газета «Здоровье детей»

http://zdd.1september.ru

Газета «Начальная школа»

http://nsc.1september.ru

http://www.drofa.ru

Издательство «Мнемозина»

http://www.mnemozina.ru

Издательство «Мозаика-Синтез»

http://www.msbook.ru

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС

http://www.vlados.ru

Мир животных

<http://animal.geoman.ru>

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности»**

**10-го года обучения**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа локальный нормативный акт, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, основывающийся на учебном плане образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной общеобразовательной программы ГБОУ школы № 657, учебного плана ГБОУ школы № 657 на 2018-2019 учебный год и программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г .

**Цель**: формирование основ знаний и умений по сохранению здоровья и защите жизни в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, по оказанию само- и взаимовыручки в случае появления опасности. Укрепление и охрана здоровья детей.

**Задачи:**

1. Образовательные задачи:

* Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
* Привитие навыков осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям.
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру.
* Освоение учащимися навыков здорового образа жизни.

2. Развивающие задачи:

* Развитие памяти, мышления, внимания и других психических процессов.
* Развитие культурно – гигиенических навыков.

3. Воспитательные задачи:

* Привитие элементарных правил поведения.
* Воспитание культуры общения со сверстниками и взрослыми.
* Воспитание самостоятельности.

**Описание места учебного предмета «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» в учебном плане 10 класса**

Предмет «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» включён, как обязательный учебный предмет, в Учебный план (II вариант) 10 класс ГБОУ школы №657 Приморского района СПБ. На изучение программы отведено 34 часа, соответствующее годовому календарному плану.

**Общая характеристика учебного предмета**

Целью обучения данному предмету является освоение воспитанниками системы жизненно необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное поведение в реальной жизни. Обучение организуется с учетом местных и региональных особенностей, в том числе климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные навыки самообслуживания с частичной помощью взрослых, а затем и с элементами самостоятельности, культурно-гигиенические навыки, выполняемые совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по образцу, ориентируясь на картинки и пиктограммы, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), о безопасности жизнедеятельности.

На уроках учат применять в быту и в процессе ориентировки в окружающем мире:

- невербальные и вербальные средства общения, необходимые для самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур (сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае затруднений);

- предметы и материалы, необходимые для становления и развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда) с использованием специальных символов (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях;

- навыки и умения по уходу за своими вещами, игрушками, учебными вещами и т. п.;

- алгоритм действия, который дается учащимся поэтапно и с помощью наглядных схем (мнемотаблицы, алгоритмические предписания в виде пиктограмм и т. п.);

- наиболее употребляемые знаковые системы (светофор, цвет специального автомобиля, например пожарного, скорой помощи; предупреждающие, запрещающие, информационные и другие знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе);

- правила поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе;

- информационно-бытовые знания, обеспечивающие им комфортное проживание.

В процессе изучения тематических групп по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» важно уточнить и закрепить понятийный аппарат (название предметов, действий с ними); четко представлять последовательность операций с бытовыми предметами, при этом знать правила безопасности; уметь вести себя в чрезвычайных ситуациях; освоить модели межличностного общения, необходимые в различных ситуациях.

Основной формой обучения является урок-занятие. Основные формы и методы обучения – это рассматривание картин, чтение стихов, рассказов, пословиц и поговорок; беседы, практические упражнения, экскурсии, наблюдения, сюжетно-дидактические и сюжетно-ролевые игры.

На всех уроках используются принципы наглядности, доступности, практической и коррекционной направленности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

**Формы контроля освоения учебного предмета**

**«Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности»**

Согласно Уставу ГБОУ школы № 657 Приморского района СПб, утверждённому Распоряжением КО, по решению Педагогического совета школы текущий контроль успеваемости обучающихся в классах для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью проводится без балльного оценивания. Итоговый контроль полученных знаний, умений и навыков – безотметочный. Осуществляется в форме наблюдения за деятельностью учеников. Уровень усвоения учебного материала определяется на основе анализа продуктивной деятельности учащихся, наблюдения за учебной и бытовой деятельностью.

**Разделы курса**

**I** «Формирование культурно-гигиенических навыков»;

**II** «Жилище»;

**III** «Питание»;

**IV** «Безопасность в доме и на улице».

**Содержание программного материала**

***1. Формирование культурно-гигиенических навыков***

Формирование алгоритма последовательных действий во время утреннего туалета. Предметы, их назначение и хранение (по уходу за руками, лицом, полостью рта). Дидактические игры и упражнения с использованием вербальных и невербальных средств общения (предметы гигиены). Чтение стихов, сказок (сопряженное проговаривание). Имитационные и речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.

***2. Жилище***

Практические действия по уходу (работа пылесоса). Уборка постели, уход за бельем. Уход за комнатными растениями. Составление последовательности действий по пиктограммам.

***3. Питание***

Обучение уч-ся правилам приема пищи. Полезные продукты. Молочные продукты. Беседа о значении овощей для здоровья человека. Практические упражнения. Блюда из овощей. Гигиена питания. Правила обработки и хранения продуктов.

***4. Безопасность в доме и на улице***

Знакомство с бытовыми приборами: утюг, электрочайник, пылесос (картинки, игрушечные аналоги). Правила безопасного пользования; практические, игровые действия по выполнению этих правил. Узнавание городского транспорта. Усвоение элементарных правил поведения на улице, на дороге, и транспорте. Элементы дороги, участники дорожного движения и правила их поведения. «Азбука дорожного движения». Сигналы светофора, пешеходный переход. Современные жилища и безопасность в доме. Причины возникновения пожара. Правила поведения и необходимые действия при пожаре. Безопасность в подъезде, на лестнице, в лифте. Как могут быть опасными домашние вещи. Правила поведения в быту. Средства бытовой химии.Правила поведения на льду зимой и весной. Правила поведения во время экскурсий. Правила поведения на природе во время дождя и грозы. Правила поведения при общении с животными. Первая помощь при укусах собак, кошек. Правила поведения при отдыхе на природе. Правила поведения в воде и возле водоёмов летом. Основные спасательные средства. Опасные ягоды и грибы.

**Предполагаемые результаты освоения программы**

В обучении и развитии учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью невозможно ориентироваться на усвоение определенного набора знаний, умений и навыков, т.к. учащиеся имеют ограниченную способность к восприятию и воспроизведению полученных сведений. Увеличение знаний, умений и навыков может идти, как за счет увеличения объема получаемой информации, так и за счет самостоятельности выполнения предлагаемых заданий.

- Овладеть знаниями правил дорожного движения;

- Овладеть правилами пользования общественным транспортом;

- Овладеть правилами безопасности при работе с бытовой техникой;

- Уметь оказывать первую само- и взаимопомощь при ушибах, ожогах, кровотечениях;

- Уметь определять факторы, сохраняющие и разрушающие здоровье;

- Овладеть знаниями о защитных сооружениях гражданской обороны и правилах их использования в чрезвычайных ситуациях.

- Называть свое имя, говорить о себе от первого лица

- Выражать свои потребности, значимые для здоровья и сохранения его

- Интересоваться изучением себя, своих физических способностей

- Оценивать физические возможности других людей

- Определять признаки здорового человека

- Элементарно описывать свое самочувствие

- Выполнять правила безопасного поведения

- Уметь пользоваться предметами личной гигиены

- Знать правила оказания первой помощи

- Выполнять практические действия по уборке помещения.

**Литература**

1. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.

2. Азбука пешехода: игра для детей младшего школьного возраста / под ред. А. Т. Смирнова. — М.: Просвещение: Рилионт, 2003.

3. Анастасова Л. П. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие для 1—2 кл. / Л. П. Анастасова, П. В. Ижевский, Н. В.

4. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие/Под общ. Ред. В.В.Груздева, С.В.Николаева, С.В.Жолована. – СПб.; ЦДК проф. Л.В.Баряевой, 2010. – 320

5. Крутецкая В.А. Правила здоровья и оказание первой помощи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.

**Интернет ресурсы:**

Учительская газета

http://www.ug.ru

Газета «Первое сентября»

http://ps.1september.ru

Газета «Библиотека в школе»

http://lib.1september.ru

Газета «Дошкольное образование»

http://dob.1september.ru

Газета «Здоровье детей»

http://zdd.1september.ru

Газета «Начальная школа»

http://nsc.1september.ru

http://www.drofa.ru

Издательство «Мнемозина»

http://www.mnemozina.ru

Издательство «Мозаика-Синтез»

http://www.msbook.ru

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС

http://www.vlados.ru

Мир животных

http://animal.geoman.ru

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности»**

**10-го года обучения**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа локальный нормативный акт, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, основывающийся на учебном плане образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной общеобразовательной программы ГБОУ школы № 657, учебного плана ГБОУ школы № 657 на 2018-2019 учебный год и программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г .

**Цель**: формирование основ знаний и умений по сохранению здоровья и защите жизни в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, по оказанию само- и взаимовыручки в случае появления опасности. Укрепление и охрана здоровья детей.

**Задачи:**

1. Образовательные задачи:

* Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
* Привитие навыков осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям.
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру.
* Освоение учащимися навыков здорового образа жизни.

2. Развивающие задачи:

* Развитие памяти, мышления, внимания и других психических процессов.
* Развитие культурно – гигиенических навыков.

3. Воспитательные задачи:

* Привитие элементарных правил поведения.
* Воспитание культуры общения со сверстниками и взрослыми.
* Воспитание самостоятельности.

**Описание места учебного предмета «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» в учебном плане 10 класса**

Предмет «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» включён, как обязательный учебный предмет, в Учебный план (II вариант) 10 класс ГБОУ школы №657 Приморского района СПБ. На изучение программы отведено 34 часа, соответствующее годовому календарному плану.

**Общая характеристика учебного предмета**

Целью обучения данному предмету является освоение воспитанниками системы жизненно необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное поведение в реальной жизни. Обучение организуется с учетом местных и региональных особенностей, в том числе климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные навыки самообслуживания с частичной помощью взрослых, а затем и с элементами самостоятельности, культурно-гигиенические навыки, выполняемые совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по образцу, ориентируясь на картинки и пиктограммы, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), о безопасности жизнедеятельности.

На уроках учат применять в быту и в процессе ориентировки в окружающем мире:

- невербальные и вербальные средства общения, необходимые для самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур (сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае затруднений);

- предметы и материалы, необходимые для становления и развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда) с использованием специальных символов (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях;

- навыки и умения по уходу за своими вещами, игрушками, учебными вещами и т. п.;

- алгоритм действия, который дается учащимся поэтапно и с помощью наглядных схем (мнемотаблицы, алгоритмические предписания в виде пиктограмм и т. п.);

- наиболее употребляемые знаковые системы (светофор, цвет специального автомобиля, например пожарного, скорой помощи; предупреждающие, запрещающие, информационные и другие знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе);

- правила поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе;

- информационно-бытовые знания, обеспечивающие им комфортное проживание.

В процессе изучения тематических групп по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» важно уточнить и закрепить понятийный аппарат (название предметов, действий с ними); четко представлять последовательность операций с бытовыми предметами, при этом знать правила безопасности; уметь вести себя в чрезвычайных ситуациях; освоить модели межличностного общения, необходимые в различных ситуациях.

Основной формой обучения является урок-занятие. Основные формы и методы обучения – это рассматривание картин, чтение стихов, рассказов, пословиц и поговорок; беседы, практические упражнения, экскурсии, наблюдения, сюжетно-дидактические и сюжетно-ролевые игры.

На всех уроках используются принципы наглядности, доступности, практической и коррекционной направленности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

**Формы контроля освоения учебного предмета**

**«Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности»**

Согласно Уставу ГБОУ школы № 657 Приморского района СПб, утверждённому Распоряжением КО, по решению Педагогического совета школы текущий контроль успеваемости обучающихся в классах для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью проводится без балльного оценивания. Итоговый контроль полученных знаний, умений и навыков – безотметочный. Осуществляется в форме наблюдения за деятельностью учеников. Уровень усвоения учебного материала определяется на основе анализа продуктивной деятельности учащихся, наблюдения за учебной и бытовой деятельностью.

**Разделы курса**

**I** «Формирование культурно-гигиенических навыков»;

**II** «Жилище»;

**III** «Питание»;

**IV** «Безопасность в доме и на улице».

**Содержание программного материала**

***1. Формирование культурно-гигиенических навыков***

Формирование алгоритма последовательных действий во время утреннего туалета. Предметы, их назначение и хранение (по уходу за руками, лицом, полостью рта). Дидактические игры и упражнения с использованием вербальных и невербальных средств общения (предметы гигиены). Чтение стихов, сказок (сопряженное проговаривание). Имитационные и речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.

***2. Жилище***

Практические действия по уходу (работа пылесоса). Уборка постели, уход за бельем. Уход за комнатными растениями. Составление последовательности действий по пиктограммам.

***3. Питание***

Обучение уч-ся правилам приема пищи. Полезные продукты. Молочные продукты. Беседа о значении овощей для здоровья человека. Практические упражнения. Блюда из овощей. Гигиена питания. Правила обработки и хранения продуктов.

***4. Безопасность в доме и на улице***

Знакомство с бытовыми приборами: утюг, электрочайник, пылесос (картинки, игрушечные аналоги). Правила безопасного пользования; практические, игровые действия по выполнению этих правил. Узнавание городского транспорта. Усвоение элементарных правил поведения на улице, на дороге, и транспорте. Элементы дороги, участники дорожного движения и правила их поведения. «Азбука дорожного движения». Сигналы светофора, пешеходный переход. Современные жилища и безопасность в доме. Причины возникновения пожара. Правила поведения и необходимые действия при пожаре. Безопасность в подъезде, на лестнице, в лифте. Как могут быть опасными домашние вещи. Правила поведения в быту. Средства бытовой химии.Правила поведения на льду зимой и весной. Правила поведения во время экскурсий. Правила поведения на природе во время дождя и грозы. Правила поведения при общении с животными. Первая помощь при укусах собак, кошек. Правила поведения при отдыхе на природе. Правила поведения в воде и возле водоёмов летом. Основные спасательные средства. Опасные ягоды и грибы.

**Предполагаемые результаты освоения программы**

В обучении и развитии учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью невозможно ориентироваться на усвоение определенного набора знаний, умений и навыков, т.к. учащиеся имеют ограниченную способность к восприятию и воспроизведению полученных сведений. Увеличение знаний, умений и навыков может идти, как за счет увеличения объема получаемой информации, так и за счет самостоятельности выполнения предлагаемых заданий.

- Овладеть знаниями правил дорожного движения;

- Овладеть правилами пользования общественным транспортом;

- Овладеть правилами безопасности при работе с бытовой техникой;

- Уметь оказывать первую само- и взаимопомощь при ушибах, ожогах, кровотечениях;

- Уметь определять факторы, сохраняющие и разрушающие здоровье;

- Овладеть знаниями о защитных сооружениях гражданской обороны и правилах их использования в чрезвычайных ситуациях.

- Называть свое имя, говорить о себе от первого лица

- Выражать свои потребности, значимые для здоровья и сохранения его

- Интересоваться изучением себя, своих физических способностей

- Оценивать физические возможности других людей

- Определять признаки здорового человека

- Элементарно описывать свое самочувствие

- Выполнять правила безопасного поведения

- Уметь пользоваться предметами личной гигиены

- Знать правила оказания первой помощи

- Выполнять практические действия по уборке помещения.

**Литература**

1. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.

2. Азбука пешехода: игра для детей младшего школьного возраста / под ред. А. Т. Смирнова. — М.: Просвещение: Рилионт, 2003.

3. Анастасова Л. П. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие для 1—2 кл. / Л. П. Анастасова, П. В. Ижевский, Н. В.

4. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие/Под общ. Ред. В.В.Груздева, С.В.Николаева, С.В.Жолована. – СПб.; ЦДК проф. Л.В.Баряевой, 2010. – 320

5. Крутецкая В.А. Правила здоровья и оказание первой помощи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.

**Интернет ресурсы:**

Учительская газета

http://www.ug.ru

Газета «Первое сентября»

http://ps.1september.ru

Газета «Библиотека в школе»

http://lib.1september.ru

Газета «Дошкольное образование»

http://dob.1september.ru

Газета «Здоровье детей»

http://zdd.1september.ru

Газета «Начальная школа»

http://nsc.1september.ru

http://www.drofa.ru

Издательство «Мнемозина»

http://www.mnemozina.ru

Издательство «Мозаика-Синтез»

http://www.msbook.ru

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС

http://www.vlados.ru

Мир животных

http://animal.geoman.ru

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности»**

**10-го года обучения**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа локальный нормативный акт, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, основывающийся на учебном плане образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной общеобразовательной программы ГБОУ школы № 657, учебного плана ГБОУ школы № 657 на 2018-2019 учебный год и программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г .

**Цель**: формирование основ знаний и умений по сохранению здоровья и защите жизни в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, по оказанию само- и взаимовыручки в случае появления опасности. Укрепление и охрана здоровья детей.

**Задачи:**

1. Образовательные задачи:

* Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
* Привитие навыков осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям.
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру.
* Освоение учащимися навыков здорового образа жизни.

2. Развивающие задачи:

* Развитие памяти, мышления, внимания и других психических процессов.
* Развитие культурно – гигиенических навыков.

3. Воспитательные задачи:

* Привитие элементарных правил поведения.
* Воспитание культуры общения со сверстниками и взрослыми.
* Воспитание самостоятельности.

**Описание места учебного предмета «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» в учебном плане 10 класса**

Предмет «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» включён, как обязательный учебный предмет, в Учебный план (II вариант) 10 класс ГБОУ школы №657 Приморского района СПБ. На изучение программы отведено 34 часа, соответствующее годовому календарному плану.

**Общая характеристика учебного предмета**

Целью обучения данному предмету является освоение воспитанниками системы жизненно необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное поведение в реальной жизни. Обучение организуется с учетом местных и региональных особенностей, в том числе климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные навыки самообслуживания с частичной помощью взрослых, а затем и с элементами самостоятельности, культурно-гигиенические навыки, выполняемые совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по образцу, ориентируясь на картинки и пиктограммы, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), о безопасности жизнедеятельности.

На уроках учат применять в быту и в процессе ориентировки в окружающем мире:

- невербальные и вербальные средства общения, необходимые для самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур (сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае затруднений);

- предметы и материалы, необходимые для становления и развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда) с использованием специальных символов (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях;

- навыки и умения по уходу за своими вещами, игрушками, учебными вещами и т. п.;

- алгоритм действия, который дается учащимся поэтапно и с помощью наглядных схем (мнемотаблицы, алгоритмические предписания в виде пиктограмм и т. п.);

- наиболее употребляемые знаковые системы (светофор, цвет специального автомобиля, например пожарного, скорой помощи; предупреждающие, запрещающие, информационные и другие знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе);

- правила поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе;

- информационно-бытовые знания, обеспечивающие им комфортное проживание.

В процессе изучения тематических групп по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» важно уточнить и закрепить понятийный аппарат (название предметов, действий с ними); четко представлять последовательность операций с бытовыми предметами, при этом знать правила безопасности; уметь вести себя в чрезвычайных ситуациях; освоить модели межличностного общения, необходимые в различных ситуациях.

Основной формой обучения является урок-занятие. Основные формы и методы обучения – это рассматривание картин, чтение стихов, рассказов, пословиц и поговорок; беседы, практические упражнения, экскурсии, наблюдения, сюжетно-дидактические и сюжетно-ролевые игры.

На всех уроках используются принципы наглядности, доступности, практической и коррекционной направленности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

**Формы контроля освоения учебного предмета**

**«Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности»**

Согласно Уставу ГБОУ школы № 657 Приморского района СПб, утверждённому Распоряжением КО, по решению Педагогического совета школы текущий контроль успеваемости обучающихся в классах для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью проводится без балльного оценивания. Итоговый контроль полученных знаний, умений и навыков – безотметочный. Осуществляется в форме наблюдения за деятельностью учеников. Уровень усвоения учебного материала определяется на основе анализа продуктивной деятельности учащихся, наблюдения за учебной и бытовой деятельностью.

**Разделы курса**

**I** «Формирование культурно-гигиенических навыков»;

**II** «Жилище»;

**III** «Питание»;

**IV** «Безопасность в доме и на улице».

**Содержание программного материала**

***1. Формирование культурно-гигиенических навыков***

Формирование алгоритма последовательных действий во время утреннего туалета. Предметы, их назначение и хранение (по уходу за руками, лицом, полостью рта). Дидактические игры и упражнения с использованием вербальных и невербальных средств общения (предметы гигиены). Чтение стихов, сказок (сопряженное проговаривание). Имитационные и речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.

***2. Жилище***

Практические действия по уходу (работа пылесоса). Уборка постели, уход за бельем. Уход за комнатными растениями. Составление последовательности действий по пиктограммам.

***3. Питание***

Обучение уч-ся правилам приема пищи. Полезные продукты. Молочные продукты. Беседа о значении овощей для здоровья человека. Практические упражнения. Блюда из овощей. Гигиена питания. Правила обработки и хранения продуктов.

***4. Безопасность в доме и на улице***

Знакомство с бытовыми приборами: утюг, электрочайник, пылесос (картинки, игрушечные аналоги). Правила безопасного пользования; практические, игровые действия по выполнению этих правил. Узнавание городского транспорта. Усвоение элементарных правил поведения на улице, на дороге, и транспорте. Элементы дороги, участники дорожного движения и правила их поведения. «Азбука дорожного движения». Сигналы светофора, пешеходный переход. Современные жилища и безопасность в доме. Причины возникновения пожара. Правила поведения и необходимые действия при пожаре. Безопасность в подъезде, на лестнице, в лифте. Как могут быть опасными домашние вещи. Правила поведения в быту. Средства бытовой химии.Правила поведения на льду зимой и весной. Правила поведения во время экскурсий. Правила поведения на природе во время дождя и грозы. Правила поведения при общении с животными. Первая помощь при укусах собак, кошек. Правила поведения при отдыхе на природе. Правила поведения в воде и возле водоёмов летом. Основные спасательные средства. Опасные ягоды и грибы.

**Предполагаемые результаты освоения программы**

В обучении и развитии учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью невозможно ориентироваться на усвоение определенного набора знаний, умений и навыков, т.к. учащиеся имеют ограниченную способность к восприятию и воспроизведению полученных сведений. Увеличение знаний, умений и навыков может идти, как за счет увеличения объема получаемой информации, так и за счет самостоятельности выполнения предлагаемых заданий.

- Овладеть знаниями правил дорожного движения;

- Овладеть правилами пользования общественным транспортом;

- Овладеть правилами безопасности при работе с бытовой техникой;

- Уметь оказывать первую само- и взаимопомощь при ушибах, ожогах, кровотечениях;

- Уметь определять факторы, сохраняющие и разрушающие здоровье;

- Овладеть знаниями о защитных сооружениях гражданской обороны и правилах их использования в чрезвычайных ситуациях.

- Называть свое имя, говорить о себе от первого лица

- Выражать свои потребности, значимые для здоровья и сохранения его

- Интересоваться изучением себя, своих физических способностей

- Оценивать физические возможности других людей

- Определять признаки здорового человека

- Элементарно описывать свое самочувствие

- Выполнять правила безопасного поведения

- Уметь пользоваться предметами личной гигиены

- Знать правила оказания первой помощи

- Выполнять практические действия по уборке помещения.

**Литература**

1. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.

2. Азбука пешехода: игра для детей младшего школьного возраста / под ред. А. Т. Смирнова. — М.: Просвещение: Рилионт, 2003.

3. Анастасова Л. П. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие для 1—2 кл. / Л. П. Анастасова, П. В. Ижевский, Н. В.

4. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие/Под общ. Ред. В.В.Груздева, С.В.Николаева, С.В.Жолована. – СПб.; ЦДК проф. Л.В.Баряевой, 2010. – 320

5. Крутецкая В.А. Правила здоровья и оказание первой помощи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.

**Интернет ресурсы:**

Учительская газета

http://www.ug.ru

Газета «Первое сентября»

http://ps.1september.ru

Газета «Библиотека в школе»

http://lib.1september.ru

Газета «Дошкольное образование»

http://dob.1september.ru

Газета «Здоровье детей»

http://zdd.1september.ru

Газета «Начальная школа»

http://nsc.1september.ru

http://www.drofa.ru

Издательство «Мнемозина»

http://www.mnemozina.ru

Издательство «Мозаика-Синтез»

http://www.msbook.ru

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС

http://www.vlados.ru

Мир животных

http://animal.geoman.ru

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности»**

**10-го года обучения**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа локальный нормативный акт, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, основывающийся на учебном плане образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной общеобразовательной программы ГБОУ школы № 657, учебного плана ГБОУ школы № 657 на 2018-2019 учебный год и программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г .

**Цель**: формирование основ знаний и умений по сохранению здоровья и защите жизни в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, по оказанию само- и взаимовыручки в случае появления опасности. Укрепление и охрана здоровья детей.

**Задачи:**

1. Образовательные задачи:

* Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
* Привитие навыков осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям.
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру.
* Освоение учащимися навыков здорового образа жизни.

2. Развивающие задачи:

* Развитие памяти, мышления, внимания и других психических процессов.
* Развитие культурно – гигиенических навыков.

3. Воспитательные задачи:

* Привитие элементарных правил поведения.
* Воспитание культуры общения со сверстниками и взрослыми.
* Воспитание самостоятельности.

**Описание места учебного предмета «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» в учебном плане 10 класса**

Предмет «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» включён, как обязательный учебный предмет, в Учебный план (II вариант) 10 класс ГБОУ школы №657 Приморского района СПБ. На изучение программы отведено 34 часа, соответствующее годовому календарному плану.

**Общая характеристика учебного предмета**

Целью обучения данному предмету является освоение воспитанниками системы жизненно необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное поведение в реальной жизни. Обучение организуется с учетом местных и региональных особенностей, в том числе климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные навыки самообслуживания с частичной помощью взрослых, а затем и с элементами самостоятельности, культурно-гигиенические навыки, выполняемые совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по образцу, ориентируясь на картинки и пиктограммы, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), о безопасности жизнедеятельности.

На уроках учат применять в быту и в процессе ориентировки в окружающем мире:

- невербальные и вербальные средства общения, необходимые для самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур (сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае затруднений);

- предметы и материалы, необходимые для становления и развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда) с использованием специальных символов (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях;

- навыки и умения по уходу за своими вещами, игрушками, учебными вещами и т. п.;

- алгоритм действия, который дается учащимся поэтапно и с помощью наглядных схем (мнемотаблицы, алгоритмические предписания в виде пиктограмм и т. п.);

- наиболее употребляемые знаковые системы (светофор, цвет специального автомобиля, например пожарного, скорой помощи; предупреждающие, запрещающие, информационные и другие знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе);

- правила поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе;

- информационно-бытовые знания, обеспечивающие им комфортное проживание.

В процессе изучения тематических групп по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» важно уточнить и закрепить понятийный аппарат (название предметов, действий с ними); четко представлять последовательность операций с бытовыми предметами, при этом знать правила безопасности; уметь вести себя в чрезвычайных ситуациях; освоить модели межличностного общения, необходимые в различных ситуациях.

Основной формой обучения является урок-занятие. Основные формы и методы обучения – это рассматривание картин, чтение стихов, рассказов, пословиц и поговорок; беседы, практические упражнения, экскурсии, наблюдения, сюжетно-дидактические и сюжетно-ролевые игры.

На всех уроках используются принципы наглядности, доступности, практической и коррекционной направленности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

**Формы контроля освоения учебного предмета**

**«Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности»**

Согласно Уставу ГБОУ школы № 657 Приморского района СПб, утверждённому Распоряжением КО, по решению Педагогического совета школы текущий контроль успеваемости обучающихся в классах для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью проводится без балльного оценивания. Итоговый контроль полученных знаний, умений и навыков – безотметочный. Осуществляется в форме наблюдения за деятельностью учеников. Уровень усвоения учебного материала определяется на основе анализа продуктивной деятельности учащихся, наблюдения за учебной и бытовой деятельностью.

**Разделы курса**

**I** «Формирование культурно-гигиенических навыков»;

**II** «Жилище»;

**III** «Питание»;

**IV** «Безопасность в доме и на улице».

**Содержание программного материала**

***1. Формирование культурно-гигиенических навыков***

Формирование алгоритма последовательных действий во время утреннего туалета. Предметы, их назначение и хранение (по уходу за руками, лицом, полостью рта). Дидактические игры и упражнения с использованием вербальных и невербальных средств общения (предметы гигиены). Чтение стихов, сказок (сопряженное проговаривание). Имитационные и речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.

***2. Жилище***

Практические действия по уходу (работа пылесоса). Уборка постели, уход за бельем. Уход за комнатными растениями. Составление последовательности действий по пиктограммам.

***3. Питание***

Обучение уч-ся правилам приема пищи. Полезные продукты. Молочные продукты. Беседа о значении овощей для здоровья человека. Практические упражнения. Блюда из овощей. Гигиена питания. Правила обработки и хранения продуктов.

***4. Безопасность в доме и на улице***

Знакомство с бытовыми приборами: утюг, электрочайник, пылесос (картинки, игрушечные аналоги). Правила безопасного пользования; практические, игровые действия по выполнению этих правил. Узнавание городского транспорта. Усвоение элементарных правил поведения на улице, на дороге, и транспорте. Элементы дороги, участники дорожного движения и правила их поведения. «Азбука дорожного движения». Сигналы светофора, пешеходный переход. Современные жилища и безопасность в доме. Причины возникновения пожара. Правила поведения и необходимые действия при пожаре. Безопасность в подъезде, на лестнице, в лифте. Как могут быть опасными домашние вещи. Правила поведения в быту. Средства бытовой химии.Правила поведения на льду зимой и весной. Правила поведения во время экскурсий. Правила поведения на природе во время дождя и грозы. Правила поведения при общении с животными. Первая помощь при укусах собак, кошек. Правила поведения при отдыхе на природе. Правила поведения в воде и возле водоёмов летом. Основные спасательные средства. Опасные ягоды и грибы.

**Предполагаемые результаты освоения программы**

В обучении и развитии учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью невозможно ориентироваться на усвоение определенного набора знаний, умений и навыков, т.к. учащиеся имеют ограниченную способность к восприятию и воспроизведению полученных сведений. Увеличение знаний, умений и навыков может идти, как за счет увеличения объема получаемой информации, так и за счет самостоятельности выполнения предлагаемых заданий.

- Овладеть знаниями правил дорожного движения;

- Овладеть правилами пользования общественным транспортом;

- Овладеть правилами безопасности при работе с бытовой техникой;

- Уметь оказывать первую само- и взаимопомощь при ушибах, ожогах, кровотечениях;

- Уметь определять факторы, сохраняющие и разрушающие здоровье;

- Овладеть знаниями о защитных сооружениях гражданской обороны и правилах их использования в чрезвычайных ситуациях.

- Называть свое имя, говорить о себе от первого лица

- Выражать свои потребности, значимые для здоровья и сохранения его

- Интересоваться изучением себя, своих физических способностей

- Оценивать физические возможности других людей

- Определять признаки здорового человека

- Элементарно описывать свое самочувствие

- Выполнять правила безопасного поведения

- Уметь пользоваться предметами личной гигиены

- Знать правила оказания первой помощи

- Выполнять практические действия по уборке помещения.

**Литература**

1. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.

2. Азбука пешехода: игра для детей младшего школьного возраста / под ред. А. Т. Смирнова. — М.: Просвещение: Рилионт, 2003.

3. Анастасова Л. П. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие для 1—2 кл. / Л. П. Анастасова, П. В. Ижевский, Н. В.

4. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие/Под общ. Ред. В.В.Груздева, С.В.Николаева, С.В.Жолована. – СПб.; ЦДК проф. Л.В.Баряевой, 2010. – 320

5. Крутецкая В.А. Правила здоровья и оказание первой помощи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.

**Интернет ресурсы:**

Учительская газета

http://www.ug.ru

Газета «Первое сентября»

http://ps.1september.ru

Газета «Библиотека в школе»

http://lib.1september.ru

Газета «Дошкольное образование»

http://dob.1september.ru

Газета «Здоровье детей»

http://zdd.1september.ru

Газета «Начальная школа»

http://nsc.1september.ru

http://www.drofa.ru

Издательство «Мнемозина»

http://www.mnemozina.ru

Издательство «Мозаика-Синтез»

http://www.msbook.ru

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС

http://www.vlados.ru

Мир животных

http://animal.geoman.ru

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Музыка и движение»**

**10-го года обучения**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа - локальный нормативный акт, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, основывающийся на учебном плане образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной общеобразовательной программы ГБОУ школы № 657, учебного плана ГБОУ школы № 657 на 2018-2019 учебный год, «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л. Б Баряевой, Н.Н. Яковлевой, Санкт – Петербург, ЦДК проф.Л.Б. Баряевой 2011 год.

**Цель:** эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

**Задачи:**

1. Образовательные задачи:

* Знакомство детей с детскими песенками, музыкальными произведениями.
* Знакомство детей с музыкальными инструментами.
* Формирование умения двигаться под музыку.
* Формирование способности согласовывать свои движения с началом и концом мелодии.
* Формирование способности менять свои движения с изменением музыкального темпа, ритма.
* Развитие умения различать звучание музыкальных инструментов.
* Обучение игре на простейших музыкальных инструментах.
* Формирование смыслового понимания текста песен.

2. Развивающие задачи:

* Развитие артикуляционного аппарата.
* Развитие языковых средств, а также памяти, внимания, мышления.
* Развитие фонематического слуха, слухового внимания и восприятия.
* Развитие чувства ритма.
* Развитие способности узнавать знакомые произведения.
* Развитие эмоциональной отзывчивости.

3. Воспитательные задачи:

* Формирование положительного отношения к музыке.
* Воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма).
* Эстетическое воспитание.
* Формирование умения проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
* Воспитывать чувство стремления к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
* Воспитание желания использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.
* Активизация творческих способностей.

**Описание места учебного предмета «Музыка и движение»**

**в учебном плане 10 класса**

Предмет «Музыка и движение» включён как обязательный учебный предмет в Учебный план (II вариант) 10 класс ГБОУ школы №657 Приморского района СПБ. На изучение программы отведено 34 часа, соответствующие годовому календарному плану.

**Общая характеристика учебного предмета**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью характерно резкое снижение внимания к музыкальному звучанию. Как правило, эмоциональная отзывчивость на музыкальные мелодии и ритмы у обучающихся слабо выражена. Дети бывают безучастны к звучанию как лирических, так и ритмичных музыкальных мелодий.

Большая часть обучающихся данной категории в начале школьного обучения совершенно не умеет слушать даже самые простые и короткие музыкальные произведения. Поэтому, одной из самых важных задач музыкального воспитания является развитие слухового восприятия и внимания. Музыкальное воспитание должно проводиться в тесной связи с работой по организации ознакомления детей с окружающим миром и формированием предметно-игровых действий. Для того чтобы привлечь активное внимание детей к музыке, заинтересовать их в ней, в рамках предмета «Музыка и движение» должны проводиться специальные упражнения, способствующие развитию слухового восприятия и умению воспроизводить различные ритмические рисунки. Ещё одной важной задачей является развитие у детей способности петь. Известно, что голоса у детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью в большинстве случаев имеют неблагозвучный оттенок: они часто говорят «в нос», их голос отличается монотонностью, хриплостью, немодулированностью. Дыхание неровное, прерывистое. Следует отметить, что обучающиеся имеют очень маленький опыт использования самостоятельной речи, так как у большинства из них она начинает формироваться ближе к концу дошкольного возраста. Поэтому музыкальные занятия с детьми с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют значение как для развития их голоса, так и для развития речи.

Ещё одной важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе выполнения движений под музыку происходит их пространственно-временная организация. Со временем движения приобретают плавность, увеличиваются в объёме, становятся более точными. Музыкально-ритмические занятия способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность быстрее переключаться с одного вида движения на другой.

Одним из наиболее активных видов музыкальной деятельности являются музыкальные игры, в ходе которых дети в наиболее доступной и интересной для них форме усваивают программные требования по развитию музыкально-ритмических движений. В музыкальных играх дети учатся двигаться, соблюдая ритмическую структуру музыкального сопровождения, учитывая темп музыки и другие её выразительные средства для перехода с одного вида движений на другой.

На уроках по предмету «Музыка и движение» дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений.

В основу программы по музыке положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности. Программа является адаптивно-развивающей.

Основу содержания программы составляют произведения оте­чественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентричностипо­строения учебного материала, т.е. осуществляется возврат школь­ника к знакомым музыкальным сочинениям, что способствует луч­шему восприятию, возникновению новых чувств, переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполни­тельских умений и навыков, укреплению музыкального опыта.

Программа предусматривает музыкально-ритмические движения, которые способствуют выполнению простых танцевальных упражнений, применяя их в танцах и играх, помогает корригировать ориентировку в пространстве и корригировать двигательную координацию.

Основной формой обучения является урок-занятие. Основные формы и методы обучения – это практические упражнения, индивидуальные задания, совместные с педагогом действия, самостоятельные действия; подражание (собственным звукам и движениям учителя), стимуляция, ориентация и представление, понимание, отдача. На всех уроках используются принципынаглядности, доступности, практической и коррекционной направленности. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Индивидуальный подход, осуществляемый учителем на уроках необходимо сочетать с фронтальными приемами работы со всем классом.

**Формы контроля освоения учебного предмета «Музыка и движение»**

Согласно Уставу ГБОУ школы № 657 Приморского района СПб, утверждённому Распоряжением КО, по решению Педагогического совета школы текущий контроль успеваемости обучающихся в классах для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью проводится без балльного оценивания. Итоговый контроль полученных знаний, умений и навыков – безотметочный. Осуществляется в форме наблюдения за деятельностью учеников. Уровень усвоения учебного материала определяется на основе анализа продуктивной деятельности учащихся, наблюдения за учебной и бытовой деятельностью.

**Разделы курса**

**I** «Слушание музыки и пение»;

**II** «Движение под музыку»;

**III** «Игра на музыкальных инструментах»; ***«***Музыкально-ритмические движения».

**Содержание программного материала**

***1. Слушание музыки и пение.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца музыки. Слушание (различение) быстрой, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Пение в хоре. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Слушание мелодий разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение совместно с учащимися характера музыки. Узнавание знакомых мелодий. В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений учащихся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения). Знакомство с фрагментами симфонических произведений в аудиозаписи или на видео. Просмотр оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию. Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов.

Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания. Стимулирование желания петь с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно). Слушание музыкальных произведений о временах года. Формирование умения слушать музыку до конца. Воспитание у детей чувства прекрасного. Рассматривание иллюстраций и картин о временах года во время прослушивания пьес. Рисование своего настроения под музыку. Пропевание под музыку своих имен. Слушание песен и попевок. Знакомство с детскими музыкальными инструментами. Слушание и узнавание различных звуков по высоте, силе звучания. Слушание звучания произведений различных музыкальных жанров (песня, пляска). Слушание любимых песен из мультфильмов.

Особенное внимание обращается на:

1. Умение соблюдения певческой установки.

2. Правильную артикуляцию гласных звуков.

3. Понимание песни.

4. Узнавание знакомых произведений.

***2. Движение под музыку.***

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

1. Исполнение простейших хороводов.
2. Бессловесные игры импровизации, на воображение.
3. Выполнение под музыку движений разными частями тела. (Фонарики, пружинки)
4. Концентрация внимания во время движения.
5. Танцевальные движения голова, корпус, плечи.
6. Музыкальные игры на ориентировку в пространстве.
7. Упражнения под музыку на общую моторику.

***3. Игра на музыкальных инструментах. Музыкально ритмические движения.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Игра на доступных музыкальных инструментах (колокольчики, бубны, дудки, барабаны, погремушки). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками. Упражнения на создание ритмических рисунков. Отстукивание своего имени с помощью бубна. Игра на простейших детских музыкальных инструментах. (Погремушки, бубен) Игры и инсценировки музыкальных произведений.

Особенное внимание обращается на:

1. Умение соблюдать певческую установку 2. Правильную артикуляцию гласных звуков. 3. Понимание песни. 4. Узнавать знакомые произведения. 5. Различать музыкальные инструменты

**Предполагаемые результаты освоения программы**

В обучении и развитии учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью невозможно ориентироваться на усвоение определенного набора знаний, умений и навыков, т.к. учащиеся имеют ограниченную способность к восприятию и воспроизведению полученных сведений. Увеличение знаний, умений и навыков может идти, как за счет увеличения объема получаемой информации, так и за счет самостоятельности выполнения предлагаемых заданий.

- Расширять кругозор учащихся.

- Фомировать музыкально-речевую среду.

- Вырабатывать способность к преодолению неадекватных форм поведения.

- Снимать эмоциональное напряжение.

- Формировать эмоционально - двигательная отзывчивость на музыку.

- Развивать память, внимание, чувство ритма, темпа.

- Развивать элементы танцевальных движений.

- Развивать слуховое восприятие и внимание.

- Развивать навык умения слушать простые, короткие музыкальные произведения.

- Формировать навыки игры на простейших музыкальных инструментах.

- Формировать правильную постановку корпуса при пении.

- Формировать артикуляционный аппарат.

- Правильно держать корпус во время пения.

- Петь короткие музыкальные фразы, удобные для дыхания.

- Петь короткие попевки.

- Спокойно слушать понятную музыку.

**Литература**

1. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.

2. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев Издательство "Владос", 2004г.

3. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Н.Г.Кононова. Издательство «Просвещение» 1992г.

4. «С музыкой растем, играем и поем» Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. Ирина Меньших. Издательство « [Феникс](http://www.labirint.ru/pubhouse/539/)» 2011 г.

5. «Музыка в детском саду». Песни, игры, пьесы. Составители Ветлугина, Дзержинская, Комисарова. Издательство « Музыка» 2001 г.

6. Владимир Шаинский. Сборник песен для детей. Издательство « детская музыка» 2007г.

7. А.Филиппенко. Сборник песен и музыки для малышей. Издательство «Детская музыка» 2007г.

8. Е.Железнова «Музыка с мамой». Аудио и видео материал.

**Интернет ресурсы:**

http://school-collection.edu.ru/

<http://n-shkola.ru/>

<http://lukoshko.net>

http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Музыка и движение»**

**10-го года обучения**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа - локальный нормативный акт, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, основывающийся на учебном плане образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной общеобразовательной программы ГБОУ школы № 657, учебного плана ГБОУ школы № 657 на 2018-2019 учебный год, «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л. Б Баряевой, Н.Н. Яковлевой, Санкт – Петербург, ЦДК проф.Л.Б. Баряевой 2011 год.

**Цель:** эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

**Задачи:**

1. Образовательные задачи:

* Знакомство детей с детскими песенками, музыкальными произведениями.
* Знакомство детей с музыкальными инструментами.
* Формирование умения двигаться под музыку.
* Формирование способности согласовывать свои движения с началом и концом мелодии.
* Формирование способности менять свои движения с изменением музыкального темпа, ритма.
* Развитие умения различать звучание музыкальных инструментов.
* Обучение игре на простейших музыкальных инструментах.
* Формирование смыслового понимания текста песен.

2. Развивающие задачи:

* Развитие артикуляционного аппарата.
* Развитие языковых средств, а также памяти, внимания, мышления.
* Развитие фонематического слуха, слухового внимания и восприятия.
* Развитие чувства ритма.
* Развитие способности узнавать знакомые произведения.
* Развитие эмоциональной отзывчивости.

3. Воспитательные задачи:

* Формирование положительного отношения к музыке.
* Воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма).
* Эстетическое воспитание.
* Формирование умения проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
* Воспитывать чувство стремления к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
* Воспитание желания использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.
* Активизация творческих способностей.

**Описание места учебного предмета «Музыка и движение»**

**в учебном плане 10 класса**

Предмет «Музыка и движение» включён как обязательный учебный предмет в Учебный план (II вариант) 10 класс ГБОУ школы №657 Приморского района СПБ. На изучение программы отведено 34 часа, соответствующие годовому календарному плану.

**Общая характеристика учебного предмета**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью характерно резкое снижение внимания к музыкальному звучанию. Как правило, эмоциональная отзывчивость на музыкальные мелодии и ритмы у обучающихся слабо выражена. Дети бывают безучастны к звучанию как лирических, так и ритмичных музыкальных мелодий.

Большая часть обучающихся данной категории в начале школьного обучения совершенно не умеет слушать даже самые простые и короткие музыкальные произведения. Поэтому, одной из самых важных задач музыкального воспитания является развитие слухового восприятия и внимания. Музыкальное воспитание должно проводиться в тесной связи с работой по организации ознакомления детей с окружающим миром и формированием предметно-игровых действий. Для того чтобы привлечь активное внимание детей к музыке, заинтересовать их в ней, в рамках предмета «Музыка и движение» должны проводиться специальные упражнения, способствующие развитию слухового восприятия и умению воспроизводить различные ритмические рисунки. Ещё одной важной задачей является развитие у детей способности петь. Известно, что голоса у детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью в большинстве случаев имеют неблагозвучный оттенок: они часто говорят «в нос», их голос отличается монотонностью, хриплостью, немодулированностью. Дыхание неровное, прерывистое. Следует отметить, что обучающиеся имеют очень маленький опыт использования самостоятельной речи, так как у большинства из них она начинает формироваться ближе к концу дошкольного возраста. Поэтому музыкальные занятия с детьми с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют значение как для развития их голоса, так и для развития речи.

Ещё одной важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе выполнения движений под музыку происходит их пространственно-временная организация. Со временем движения приобретают плавность, увеличиваются в объёме, становятся более точными. Музыкально-ритмические занятия способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность быстрее переключаться с одного вида движения на другой.

Одним из наиболее активных видов музыкальной деятельности являются музыкальные игры, в ходе которых дети в наиболее доступной и интересной для них форме усваивают программные требования по развитию музыкально-ритмических движений. В музыкальных играх дети учатся двигаться, соблюдая ритмическую структуру музыкального сопровождения, учитывая темп музыки и другие её выразительные средства для перехода с одного вида движений на другой.

На уроках по предмету «Музыка и движение» дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений.

В основу программы по музыке положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности. Программа является адаптивно-развивающей.

Основу содержания программы составляют произведения оте­чественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентричностипо­строения учебного материала, т.е. осуществляется возврат школь­ника к знакомым музыкальным сочинениям, что способствует луч­шему восприятию, возникновению новых чувств, переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполни­тельских умений и навыков, укреплению музыкального опыта.

Программа предусматривает музыкально-ритмические движения, которые способствуют выполнению простых танцевальных упражнений, применяя их в танцах и играх, помогает корригировать ориентировку в пространстве и корригировать двигательную координацию.

Основной формой обучения является урок-занятие. Основные формы и методы обучения – это практические упражнения, индивидуальные задания, совместные с педагогом действия, самостоятельные действия; подражание (собственным звукам и движениям учителя), стимуляция, ориентация и представление, понимание, отдача. На всех уроках используются принципынаглядности, доступности, практической и коррекционной направленности. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Индивидуальный подход, осуществляемый учителем на уроках необходимо сочетать с фронтальными приемами работы со всем классом.

**Формы контроля освоения учебного предмета «Музыка и движение»**

Согласно Уставу ГБОУ школы № 657 Приморского района СПб, утверждённому Распоряжением КО, по решению Педагогического совета школы текущий контроль успеваемости обучающихся в классах для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью проводится без балльного оценивания. Итоговый контроль полученных знаний, умений и навыков – безотметочный. Осуществляется в форме наблюдения за деятельностью учеников. Уровень усвоения учебного материала определяется на основе анализа продуктивной деятельности учащихся, наблюдения за учебной и бытовой деятельностью.

**Разделы курса**

**I** «Слушание музыки и пение»;

**II** «Движение под музыку»;

**III** «Игра на музыкальных инструментах»; ***«***Музыкально-ритмические движения».

**Содержание программного материала**

***1. Слушание музыки и пение.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца музыки. Слушание (различение) быстрой, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Пение в хоре. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Слушание мелодий разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение совместно с учащимися характера музыки. Узнавание знакомых мелодий. В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений учащихся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения). Знакомство с фрагментами симфонических произведений в аудиозаписи или на видео. Просмотр оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию. Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов.

Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания. Стимулирование желания петь с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно). Слушание музыкальных произведений о временах года. Формирование умения слушать музыку до конца. Воспитание у детей чувства прекрасного. Рассматривание иллюстраций и картин о временах года во время прослушивания пьес. Рисование своего настроения под музыку. Пропевание под музыку своих имен. Слушание песен и попевок. Знакомство с детскими музыкальными инструментами. Слушание и узнавание различных звуков по высоте, силе звучания. Слушание звучания произведений различных музыкальных жанров (песня, пляска). Слушание любимых песен из мультфильмов.

Особенное внимание обращается на:

1. Умение соблюдения певческой установки.

2. Правильную артикуляцию гласных звуков.

3. Понимание песни.

4. Узнавание знакомых произведений.

***2. Движение под музыку.***

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

1. Исполнение простейших хороводов.
2. Бессловесные игры импровизации, на воображение.
3. Выполнение под музыку движений разными частями тела. (Фонарики, пружинки)
4. Концентрация внимания во время движения.
5. Танцевальные движения голова, корпус, плечи.
6. Музыкальные игры на ориентировку в пространстве.
7. Упражнения под музыку на общую моторику.

***3. Игра на музыкальных инструментах. Музыкально ритмические движения.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Игра на доступных музыкальных инструментах (колокольчики, бубны, дудки, барабаны, погремушки). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками. Упражнения на создание ритмических рисунков. Отстукивание своего имени с помощью бубна. Игра на простейших детских музыкальных инструментах. (Погремушки, бубен) Игры и инсценировки музыкальных произведений.

Особенное внимание обращается на:

1. Умение соблюдать певческую установку 2. Правильную артикуляцию гласных звуков. 3. Понимание песни. 4. Узнавать знакомые произведения. 5. Различать музыкальные инструменты

**Предполагаемые результаты освоения программы**

В обучении и развитии учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью невозможно ориентироваться на усвоение определенного набора знаний, умений и навыков, т.к. учащиеся имеют ограниченную способность к восприятию и воспроизведению полученных сведений. Увеличение знаний, умений и навыков может идти, как за счет увеличения объема получаемой информации, так и за счет самостоятельности выполнения предлагаемых заданий.

- Расширять кругозор учащихся.

- Фомировать музыкально-речевую среду.

- Вырабатывать способность к преодолению неадекватных форм поведения.

- Снимать эмоциональное напряжение.

- Формировать эмоционально - двигательная отзывчивость на музыку.

- Развивать память, внимание, чувство ритма, темпа.

- Развивать элементы танцевальных движений.

- Развивать слуховое восприятие и внимание.

- Развивать навык умения слушать простые, короткие музыкальные произведения.

- Формировать навыки игры на простейших музыкальных инструментах.

- Формировать правильную постановку корпуса при пении.

- Формировать артикуляционный аппарат.

- Правильно держать корпус во время пения.

- Петь короткие музыкальные фразы, удобные для дыхания.

- Петь короткие попевки.

- Спокойно слушать понятную музыку.

**Литература**

1. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.

2. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев Издательство "Владос", 2004г.

3. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Н.Г.Кононова. Издательство «Просвещение» 1992г.

4. «С музыкой растем, играем и поем» Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. Ирина Меньших. Издательство « [Феникс](http://www.labirint.ru/pubhouse/539/)» 2011 г.

5. «Музыка в детском саду». Песни, игры, пьесы. Составители Ветлугина, Дзержинская, Комисарова. Издательство « Музыка» 2001 г.

6. Владимир Шаинский. Сборник песен для детей. Издательство « детская музыка» 2007г.

7. А.Филиппенко. Сборник песен и музыки для малышей. Издательство «Детская музыка» 2007г.

8. Е.Железнова «Музыка с мамой». Аудио и видео материал.

**Интернет ресурсы:**

http://school-collection.edu.ru/

<http://n-shkola.ru/>

<http://lukoshko.net>

http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej