

74

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 657 Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 657 Приморского района Санкт-Петербурга)**


ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 657
Протокол № 14 от «31» марта 2017 г.

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей Технологии школы
Протокол № 4 от «30» марта 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГБОУ школы № 657
Приказ № 30 от 5 апреля 2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**О ТВОРЧЕСКОМ ПРОЕКТЕ КАК АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 657**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

- 1.1. Настоящее положение разработано на основании Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге", Закон Санкт-Петербурга от 29 октября 2014 года №509-96 "О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "Об образовании в Санкт-Петербурге», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по адаптированным общеобразовательным программам образовательного учреждения, Письма Министерства образования Российской Федерации «Рекомендации о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» от 14.03. 2001 г. № 29/1448-6, Устава ГБОУ школы № 657 Приморского района Санкт-Петербурга, Положения «Об итоговой аттестации обучающихся» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 657. Государственная (итоговая) аттестация выпускников 12 класса является обязательной.
- 1.2. Итоговая аттестация является средством диагностики успешности освоения программы учебного предмета Технология за период углубленной трудовой подготовки обучающихся 12 класса.
- 1.3. Задачами итоговой аттестации являются:
- контроль выполнения Закона РФ «Об образовании», Закона РФ «О правах ребенка»; Закона Санкт-Петербурга "Об образовании в Санкт-Петербурге".
 - установление фактического уровня знаний, умений, навыков выпускников 12 класса по трудовому обучению и сравнение этого уровня с требованиями государственных образовательных стандартов.
 - Установление фактического уровня приобретённых умений, знаний, навыков, информатизации и сформированность у учащихся таких необходимых качеств, как способность самостоятельно решать творческие и технологические задачи, применять и использовать в различных сферах деятельности в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.
 - Не менее чем за месяц до начала итоговой аттестации заместитель директора по учебно-воспитательной работе обязан ознакомить учащихся 12 класса, их родителей (законных представителей) с настоящим положением.

5 АПР 2017

Рег. 55-110/2017

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ТВОРЧЕСКИМ ПРОЕКТОМ

- 2.1.** Итоговая аттестация выпускников 12 класса предусматривает проведение экзамена по углублённой трудовой подготовке по Технологии в соответствии с профилем труда: рабочий по обслуживанию и текущему ремонту здания образовательного учреждения, швея, штукатур-маляр, народное художественное творчество (ткачество, вышивка), младший обслуживающий персонал в форме защиты творческого проекта.
- 2.2.** Учащиеся 12 класса в период подготовки к итоговой аттестации занимаются проектной деятельностью, что позволит учащимся с помощью проектной деятельности увидеть связи абстрактных способов обработки материалов с возможностями удовлетворить определенные потребности личности и общества.
- 2.3.** Учитель выступает руководителем и организатором проектной деятельности учащихся: обеспечивает учебно-материальную базу, распределяет и координирует работу учеников, ориентирует на достижение конечного результата и может при необходимости вмешиваться в их деятельность. От учителя требуется дифференцированный и индивидуальный подход к ученикам с разным уровнем знаний и готовности к творческой деятельности.
- 2.4.** Работа над проектом начинается во втором полугодии. Выполнение проекта осуществляется в четыре этапа.
1. Подготовительный этап:
 - выбор учащимися темы проекта, его обоснование и формирование мотивов выполнения;
 - определение совместно с учителем необходимого объёма знаний, умений и навыков для осуществления проекта;
 - составление учащимися с помощью учителя плана работы по реализации проекта;
 - определение необходимых материальных и финансовых затрат для изготовления проекта.
 2. Конструкторский этап.
 - рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта, выбор из них оптимального;
 - сбор и обработка требуемой информации по литературным и информационным источникам;
 - разработка конструкции, изучение технологии изготовления задуманного объекта труда;
 - подготовка необходимых материалов, оборудования, инструментов;
 3. Технологический этап.
 - выполнение учащимися проекта с учетом требований технологии и дизайна, текущий контроль и корректировка его деятельности учителем;
 - соблюдение правил техники безопасности.
 4. Заключительный этап.
 - самооценка качества выполненной работы.
- 2.5.** Главной целью выполнения учащимися творческого проекта, является контроль знаний и умений учащихся, а так же содействие их творческому развитию и формированию у них общетрудовых знаний и умений, воплощаемых в конкретных изделиях. Проект как итоговая самостоятельная работа учащихся, выполняется под руководством педагога
- 2.6. Критерии оценки проекта.**
1. Оригинальность темы и идеи проекта.
 2. Конструктивные параметры: прочность, надёжность, оригинальность, удобство пользования.
 3. Технологические критерии: соответствие документации, оригинальность применения и сочетания материалов, соблюдение правил техники безопасности.
 4. Эстетические критерии: композиционная завершенность, дизайн изделия.
 5. Экономические критерии: потребность в изделии, экономическое обоснование.

2.7. Структура творческого проекта

Творческий проект - это комплексная работа.

В структуру творческого проекта входят следующие составные части:

- пояснительная записка,
- творческая работа (изделие),
- защита творческого проекта.

2.8. Работа над проектом

1. Пояснительная записка.

Текст пояснительной записки должен быть выполнен на компьютере, единым шрифтом, в черном цвете. Пояснительная записка должна быть иллюстрирована фотографиями и рисунками по теме проектной работы. Содержание пояснительной записки может меняться в зависимости от темы проекта и содержать следующие разделы:

2. Обоснование возникшей проблемы и потребности.

В данном разделе дается обоснование выбранной темы проекта (почему выбрана эта тема, чем она интересна, каково её значение).

3. Схема обдумывания.

Схема должна включать основные аспекты работы.

4. Выявление основных параметров и ограничений.

В данном разделе необходимо установить основные требования к работе, то есть определить рамки, в которых будет проходить работа над проектом.

5. Теоретические сведения.

В данном разделе излагаются теоретические основы выбранной темы проекта, на базе которых в дальнейшем выполняется изделие.

6. История и современность.

Данный раздел представляет собой историческую справку по выбранной теме проекта.

7. Банк идей.

После сбора необходимой информации учащиеся выдвигают различные творческие идеи по выполнению того или иного изделия. Изделия могут быть объединены техникой исполнения, стилем, назначением. Проанализировав несколько вариантов изделий, выбирают одно более подходящее по всем параметрам. Анализ изделий можно выполнить в таблице.

Критерии оценки	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
Наличие спроса			
Наличие материала			
Наличие инструментов и оборудования			
Достаточность знаний и умений			
Возможность применения			

8. Изделие. Требования к изделию.

Требования к изделию дают наглядное представление об основных свойствах изготавливаемого изделия и оформляются в таблице.

Название изделия	
Функциональное назначение	
Пользователь	

Единичное или массовое производство	
Требования к материалам	
Метод изготовления	
Внешний вид, стиль	
Требования с точки зрения безопасности использования	
Экологические требования	

8. Дизайн - спецификация.

Она представляет собой схему, которая наглядно представляет основные аспекты изготовления изделия.

Название изделия с указанием техники изготовления

Сколько? Размер финансовых затрат.	Для чего? Назначение изделия .	Для кого? Кто пользователь изделия.	Как? Способ изготовления.
Чем? Инструменты и оборудование.	Из чего? Материалы.	Где? Место применения.	

9. Инструменты, оборудование и материалы.

В данном разделе приводится описание инструментов, оборудования и материалов для изготовления в выбранной технике.

10. Правила безопасности во время работы.

Данный раздел содержит информацию о правилах безопасного выполнения тех или иных видов работы.

11. Технология изготовления изделия.

В этом разделе размещают технологическую карту изготавливаемого изделия.

№ п/п	Последовательность Выполнения работ	Инструменты, оборудование, материалы

12. Контроль качества.

В этом разделе перечисляются требования, которым в конечном итоге отвечает выполненное изделие.

13. Экономическое обоснование.

Раздел посвящен экономическим расчетам себестоимости и цены изделия.

14. Реклама.

15. Самооценка изготовления изделия

На этом этапе у учащихся формируется критическое мышление, развивается умение анализировать и делать вывод.

Дается самооценка изделия:

- насколько был успешен в процессе проектирования и изготовления изделия;
- правильно ли сформулировал задачу;
- разнообразны ли были идеи;

- хорошо ли спланировал процесс изготовления изделия;
- правильно ли выбрал инструменты и приёмы работы;
- качественно ли изготовил изделие

16. Список используемой литературы.

17. Контрольно-оценочный лист

Важной частью творческого проекта является контрольно-оценочный лист.

Контрольно-оценочный лист составляется и заполняется учителем на каждого учащегося. Выполненные проекты оцениваются по пятибалльной системе: 2 - «неудовлетворительно», 3 - «удовлетворительно», 4 - «хорошо», 5 - «отлично».

Примерный контрольно-оценочный лист творческого проекта.

Класс _____ Ф.И.учащегося _____

Тема творческого проекта _____

№ п/п	Этапы выполнения проекта	Критерии оценки	Кол- во баллов
1	Организационно - подготовительный этап: - обоснование возникшей проблемы и потребности; - выбор модели, описание внешнего вида модели; - выбор оборудования, инструментов, организация рабочего места.	Есть /нет Есть /нет Есть /нет	
2	Технологический этап: - выполнение технологических операций; - соблюдение технологической последовательности; - правильность сборки и отделки изделия; - соблюдение техники безопасности.	Есть /нет Есть /нет Есть /нет Есть /нет	
3	Заключительный этап: - экономическое обоснование; - защита проекта; - общие впечатления от изделия; - ответы на вопросы.	Есть/нет Есть/нет Есть/нет Есть/нет	
Общий бал			

Дата _____ Подпись учителя _____

2.9. Защита творческого проекта. Оценка проекта.

При определении оценки творческого проекта учитываются:

- оформление проекта;
- качество выполнения изделия;
- творчество;
- правильность выполнения приёмов труда;
- соблюдение правил безопасной работы;

2.10. Положение о творческом проекте как аттестационной работе обучающихся **должно** быть рассмотрено на методическом объединении учителей технологии и принято на педагогическом совете школы.